

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Hôtel, actuellement musée de la Thiérache, 3 rue du Traité-de-Paix

## Armoire haute

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001909  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2000  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : armoire  
Précision sur la dénomination : armoire haute

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

### Historique

Cette armoire haute date du 17<sup>e</sup> siècle, elle semble avoir conservé ses garnitures d'origine, tant ses serrures que ses pentures. Elle est de style Louis XIII, marqué par le choix des lignes droites, les arêtes vives et la corniche horizontale à bec-de-corbin. Elle ne comporte aucun décor figuré ou ornemental. L'aspect plastique de l'œuvre se fonde sur le seul jeu de la modénature et de l'abondante mouluration des panneaux des battants et des côtés latéraux, le volume important de la corniche, la composition rectiligne aux lignes verticales affichées. Ce type de décor dénote une influence certaine du mobilier flamand. Comme les autres meubles conservés dans les collections du musée de Vervins, il a été réalisé par un artisan-menuisier local actif en Thiérache. D'après le dossier d'inventaire du musée, elle proviendrait de Gercy, commune du canton de Vervins. Une armoire à la structure et à la modénature identique a été recensée lors des enquêtes de l'EMT en 1942 par Jacques Bouffard et publiée dans le volume du mobilier régional français consacré à la Flandre, l'Artois et la Picardie. Cette dernière armoire avait été recensée à Gercy. Cette armoire est soit celle enregistrée sous le numéro d'inventaire 988-19-1 ou celle portant le numéro d'inventaire 988-20-1. Toutes deux sont des dépôts de l'État et comportent la même mention dans le registre d'inventaire du musée : armoire /ministère de l'Éducation propriété des musées de France/Palais du Louvre (pavillon Mollien) / place du Carrousel.

Période(s) principale(s) : milieu 17<sup>e</sup> siècle  
Picardie, 02, Thiérache :  
Picardie, 02, Gercy : (?)

### Description

Cette armoire est en chêne, peint faux bois et vernis, les garnitures sont en fer forgé martelé, les serrures sont découpées à motif végétal stylisé. Les deux battants comportent chacun trois panneaux de forme rectangulaire, moulurés petit cadre élégé. La traverse inférieure est moulurée à bec-de-corbin, formant une corniche renversée qui est en fait une bande rapportée. La corniche supérieure est moulurée à ressaut. Le dormant est rainuré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 4 ; battant, 2, droit ; plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, mouluré, petit cadre élégant, peint, faux bois, vernis ; fer (garniture) : martelé, découpé

Mesures :

h = 206 ; la = 146,5 ; pr = 59,5 ; Dimensions avec la corniche. Largeur sans la corniche : la = 133,5, pr = 53,5.

Représentations :

ornement à forme géométrique ; rainure

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

## Illustrations



Vue de l'oeuvre.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet

IVR22\_20000201593ZA

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Ancien hôtel, actuellement musée de la Thiérache (IA02000362) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 3 rue du Traité-de-Paix

Les collections du musée de la Thiérache (IM02005494) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'oeuvre.

IVR22\_20000201593ZA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation