

Hauts-de-France, Aisne
Logny-lès-Aubenton
rue Principale

Retable architecturé à ailes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001487

Date de l'enquête initiale : 1997

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable

Précision sur la dénomination : retable à ailes ; retable architecturé ; retable cadre

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : dans le choeur de part et d'autre du maître-autel

Historique

Ce retable architecturé à ailerons semble avoir conservé certains éléments du retable primitif installé à cet emplacement vers 1662 par Jacques Girard, maître-menuisier demeurant à Aubenton. Le tableau d'autel date de cette période. En 1688 il est également fait mention de réparations exécutées sur les menuiseries et lambris du choeur. Cependant l'aspect et la structure actuels du retable sont vraisemblablement le fruit de remontage et de réparations intervenus au cours du 18e siècle. Son style se rapproche en effet du tabernacle et des lambris de demi-revêtement qui sont de style Louis XVI. Il a été de nouveau remanié lors de la 2e moitié du 18e siècle lors de l'installation des lambris de demi-revêtement donnant accès à la sacristie. L'ensemble a été restauré au cours du 19e et du 20e siècle, particulièrement après la 1ère guerre mondiale. Sa polychromie, qui n'est pas celle d'origine, date probablement de cette période.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle (?), 2e moitié 18e siècle

Dates : 1662, 1688

Description

Ce retable architecturé à élévation droite comporte deux colonnes cannelées à chapiteaux corinthiens encadrant le cadre support du tableau d'autel. Il est mouluré petit cadre élégi, peint faux marbre gris veiné, avec certains éléments en relief peint faux or. Les deux ailerons qui le cantonnent comportent un décor en relief et haut-relief dans la masse. La partie supérieure de la corniche porte un décor en relief, la corbeille de fleurs et les pots à feu sont en ronde bosse et rapportés.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit ; colonne, 2 ; ailes, 2

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, petit cadre élégi, cannelé, décor en relief, décor en haut relief, décor en ronde bosse, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux marbre, peint faux or

Mesures :

h = 360 ; la = 310 ; pr = 13. Dimensions totales : h = 360 ; la = 310 ; pr = 13.

Représentations :

ornement à forme architecturale ; à aileron, à colonne cannelée, à chapiteau corinthien, à pot à feu, à enroulement
ornement à forme végétale ; à fleur, à feuillage, fruit, fleur ; chute végétale, guirlande, pot

Ornement à forme architecturale (à aileron, à colonne cannelée, à chapiteau corinthien, à pot à feu, à enroulement) ;
ornement à forme végétale (chute végétale, guirlande, pot : à fleur, à feuillage, fruit, fleur : bouquet) Les ailerons, constitués
d'enroulement à rinceaux de feuillage, sont ornés dans leur partie supérieure de chutes végétales de fleurs et de fruits. Le
cadre support est orné dans sa partie supérieure cintrée de deux fleurs dont des roses. La corniche couronnant le retable
est orné de deux pots à feu encadrant un panier d'osier contenant un bouquet de fleurs et de fruits.

État de conservation

oeuvre complétée (?), surpeint

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22_19970202449VA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du décor du chœur (lambris de demi-revêtement, maître-autel, tabernacle, retable, tableau d'autel) (IM02001484) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Remi (IM02001474) Hauts-de-France, Aisne, Logny-lès-Aubenton, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19970202449VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation