

Hauts-de-France, Aisne
Taillefontaine
Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Croix d'autel (de l'ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001204
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2016
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

Historique

Cette croix d'autel, qui réunit plusieurs éléments du vocabulaire décoratif du style Louis XV, complète l'ensemble du maître-autel, et peut avoir été réalisée dans le troisième quart du 18^e siècle. Elle doit être, comme l'autel, antérieure de peu aux lambris qui portent la date de 1775.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 18^e siècle

Description

La croix en chêne, qui repose sur quatre supports, est formée de la réunion de quatorze pièces de bois. Le pied, dont le revers n'est qu'ébauché, est en deux parties. Il est couvert d'un décor en relief, sculpté dans la masse. Douze morceaux ont été nécessaires pour la croix, dont le décor est rapporté, et pour le Christ en ronde bosse, dont le revers est sculpté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : pied, 4 ; revers ébauché ; revers sculpté

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, ciré, décor en relief, décor en ronde bosse, décor dans la masse, décor rapporté

Mesures :

Mesures de la croix, dans sa totalité : h = 94 ; la = 32,5 ; pr = 26. Hauteur du Christ seul = 24 cm.

Représentations :

Le pied est entièrement recouvert par des motifs ornementaux, consistant en feuilles d'eau, feuilles d'acanthé, fleurs et un cartouche. La croix porte le Christ mourant, surmonté par le *titulus* sur lequel se détachent en relief les lettres I.N.R.I.

État de conservation

traces de peinture

La croix était probablement peinte, comme l'ensemble du maître-autel, et a sans doute été décapée lors de la restauration de l'ensemble dans les années 1980. Il reste de petites traces de couleur ou d'apprêt dans les creux.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de la croix d'autel.

Phot. Christiane Riboulleau

IVR22_19880200818X

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (trois degrés d'autel, autel tombeau, deux gradins d'autel) (IM02001203) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Taillefontaine (IM02001196) Hauts-de-France, Aisne, Taillefontaine, Église paroissiale Notre-Dame, route de Compiègne, chemin du Thimet

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la croix d'autel.

IVR22_19880200818X

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation