

Hauts-de-France, Somme
Amiens
Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Verrière figurée, dite vitrail tableau (baie 38) : Saint Louis rapportant la couronne d'épines

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000888
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA80000053PM80001658

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière figurée ; vitrail tableau
Titres : Saint Louis rapportant la couronne d'épines

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : baie 38

Historique

La verrière, située dans le bas-côté sud, porte la signature du peintre verrier amiénois Pierre Pasquier, qui l'a réalisée et offerte, et du dessinateur P. Vidal et la date 1945.
Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1945 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Pasquier (peintre-verrier), P. Vidal (cartonnier)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Pierre Pasquier (donateur)
Lieu d'exécution : Picardie, 80, Amiens

Description

La scène s'inscrit dans un encadrement à arcatures cintrées.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 2, en plein cintre ; jour de réseau, 2 ; oculus de réseau, polylobé
Matériaux : verre transparent peint, grisaille sur verre, verre à reliefs ; plomb (réseau)

Représentations :
scène ; tente ; saint Louis, couronne, soldat, évêque, moine, fond de paysage
écu ; fleur de lys

La scène représente saint Louis, debout sous un dais (à droite de l'image) et tenant un coussin sur lequel est placée la relique. Il fait face à une assemblée formée de religieux (évêque et moines) et de soldats ; au premier plan un homme agenouillé (dos au spectateur) tient à la main un rouleau qui pourrait être un plan d'église.

Inscriptions & marques : signature, date, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant l'iconographie, inscription concernant le donateur

Précisions et transcriptions :

Signature (bas) : P. PASQUIER MAITRE-VERRIER / P. VIDAL DEL

inscription concernant le donateur : OFFERT PAR M. PIERRE PASQUIER / MAITRE-VERRIER A AMIENS / 1945

inscription concernant l'iconographie : EN L'AN 1254 RETOUR DE TERRE SAINTE / DE LA COURONNE D'EPINES
REPRISE AUX INFIDELES / SAINT LOUIS ROI DE FRANCE.

Statut, intérêt et protection

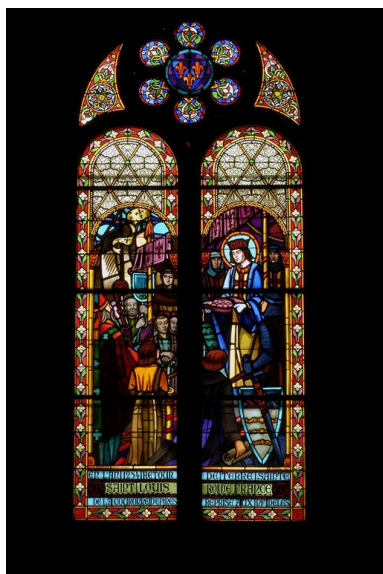
La verrière, exécutée en 1945, s'inscrit dans un ensemble réalisé pour l'église Sainte-Anne par le peintre verrier amiénois Pierre Pasquier, ici sur un dessin de P. Vidal. Comme la verrière voisine représentant saint Antoine de Padoue, la scène est inscrite dans des arcatures cintrées, reprenant la composition des verrières figurées de Lorin et de Darquet, conservées dans le bas-côté nord. On remarquera que la représentation induit (volontairement ?) une confusion entre l'acquisition de la couronne d'épines aux Vénitiens (1239), qui préside à la construction de la Sainte-Chapelle et qui pourrait être évoquée ici par le personnage du premier plan, et le retour de la croisade à laquelle participe saint Louis (1254).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 2006/01/19, classé au titre immeuble, 2007/02/28

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20058001918NUCA

Dossiers liés

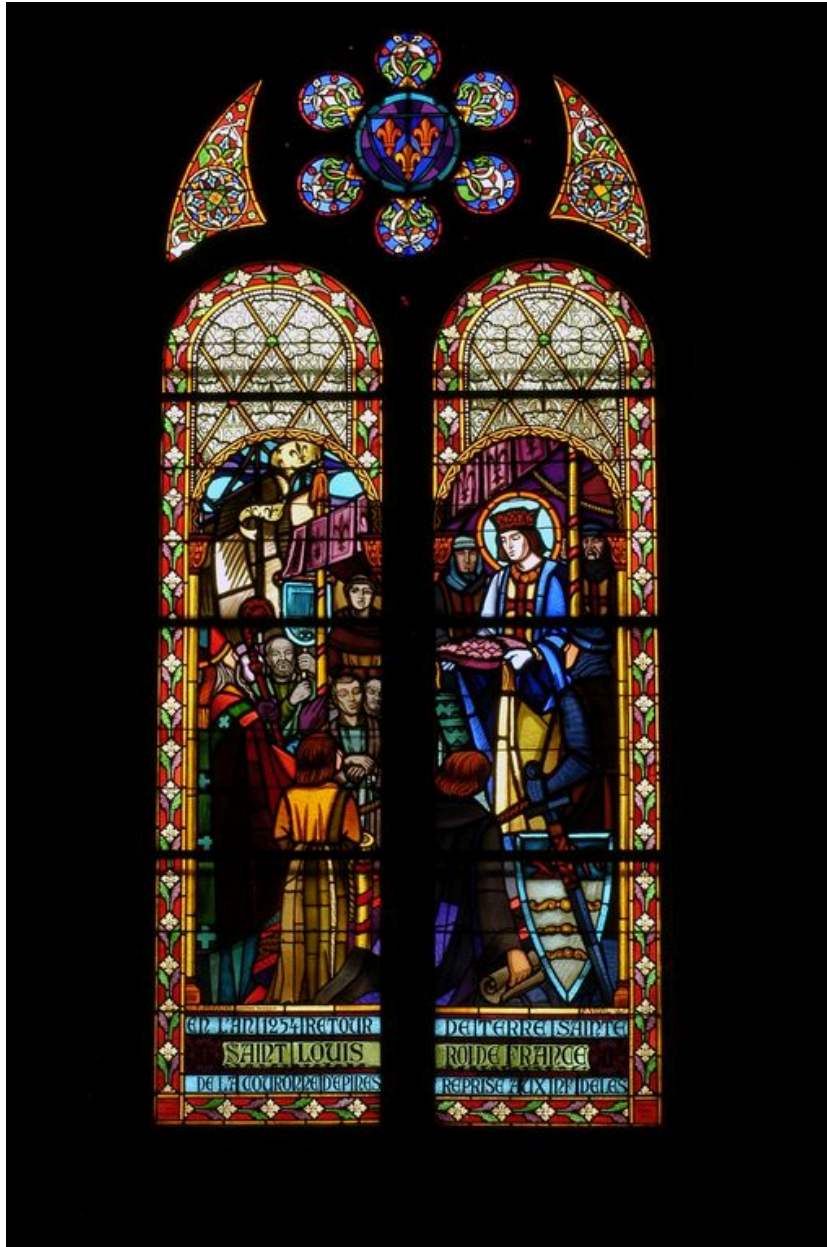
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église Sainte-Anne d'Amiens (IM80000874) Hauts-de-France, Somme, Amiens, Eglise paroissiale Sainte-Anne, 63 rue Vulfran-Warmé

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20058001918NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation