

Hauts-de-France, Oise
Montataire
141 rue Jean-Dominique-Fauré

Ancienne usine d'emballage et conditionnement (usine de sacs en papier) Ménard, puis Ligneul, puis usine de pneumatiques, puis usine de meubles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA60001712
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : patrimoine industriel le bassin creillois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine d'emballage et conditionnement, usine de pneumatiques
Précision sur la dénomination : usine de sacs en papier
Appellation : Ménard, Ligneul
Destinations successives : usine de meubles
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement patronal, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : AK, 124

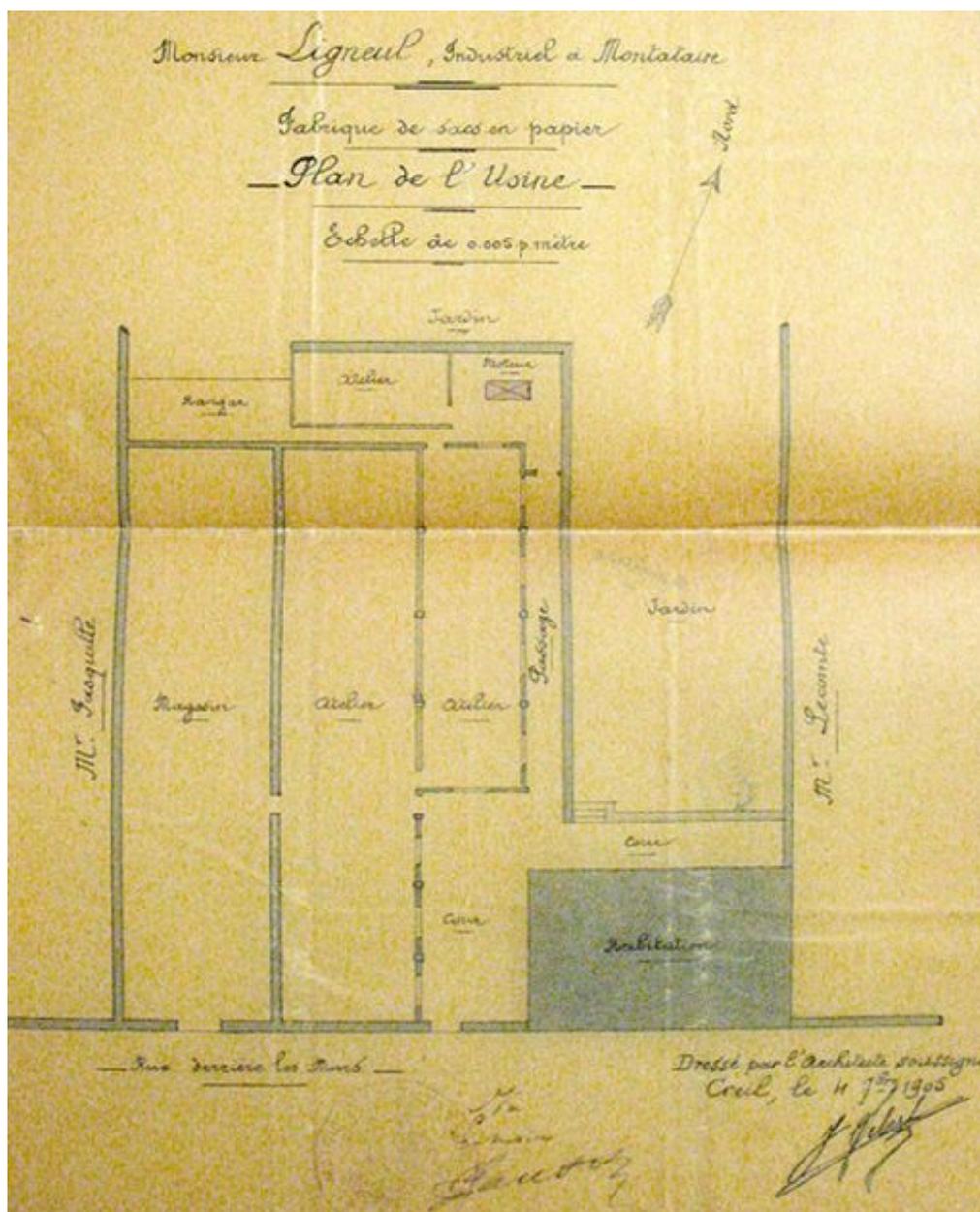
Historique

Un atelier destiné à la fabrication de sacs en papier est construit en 1899 par Jules Alfred Ménard, négociant à Paris. Il est agrandi en 1902-1903. En 1905, Paul Ligneul, le nouveau propriétaire, installe un moteur à explosion dans ses ateliers ainsi que diverses machines. Le site est constitué à cette date d'un magasin, de deux ateliers, d'un hangar, de machines, d'une maison d'habitation et d'un jardin. Cette dernière, édifiée vers 1880 par Louis Vernais, jardinier, est intégrée dans les biens de l'usine. En 1921, les bâtiments sont repris par une usine de pneumatique dirigée par René Ducasble, puis en 1926 par Ernest Coffin qui y installe une usine de fabrication de meubles. Au milieu des années 1930, les Tricotages de l'Oise y installent une partie de leurs ateliers. Actuellement les bâtiments sont désaffectés.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle, 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle
Dates : 1899 (daté par source), 1902 (daté par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jules-Alfred Ménard (commanditaire, attribution par source), Paul Ligneul (commanditaire, attribution par source)

Description

L'atelier de fabrication de sacs en papier est une vaste halle en rez-de-chaussée construite en brique et pierre. Le mur pignon sur la rue est enduit. La couverture à longs pans est en tuile mécanique. Un atelier en brique couvert d'un toit à longs pans en tuile mécanique, et construit en retrait de la rue, lui est accolé. La maison d'habitation est construite en brique sur un étage carré. L'entrée de la cour est soulignée par deux piliers en pierre sommés par des chapiteaux sculptés de motifs floraux (sans doute une référence à la profession du premier propriétaire).



Plan des ateliers et magasins de l'usine de fabrication de sacs en papier, 1905 (AC Montataire ; 304).

IVR22_20086005075NUCAB

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'atelier Ménard.

IVR22_20076005593NUCA

Auteur de l'illustration : Clarisse Lorieux

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Oise ; (c) Communauté de l'Agglomération Creilloise

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation