

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 162 plaine P Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (niche) de la famille Cuvillier-Amand

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004924  
Date de l'enquête initiale : 2005  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Cuvillier-Amand  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en février 1897 par Clara Ormand veuve Cuvillier, négociante en vin, domiciliée à Albert.  
Le tombeau est signé A. Mercier.  
Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Anatole Victor Mercier (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession adossée au mur d'enceinte du cimetière, est délimitée par une bordure en pierre de Tournai, surmontée de six piliers reliés par des chaînes en fonte. Elle contient une niche, de style néogothique, en pierre de Tournai, ornée d'un Christ en croix.

Inscriptions :

Dates des décès : 1896 ; 1915 ; 1923 / 1880 ; 1910 ; 1910.

Signature : A. MERCIER.

Epitaphe : [...] Marie-Joseph-Jean-Baptiste-Henri Cuvillier, sergent au 150eme régiment d'infanterie, décoré de la médaille militaire et de la croix de guerre, blessé au bois de la Grurie, décédé à Bar-Le-Duc en 1915 [...] /De Profundis.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

### Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

### Décor

Techniques : sculpture, fonderie

## Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-niche de style néogothique, en pierre de Tournai, signé A. Mercier, a vraisemblablement été réalisé vers 1897 (date d'acquisition de la concession). Exemple d'une typologie en vogue entre 1880 et 1914.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

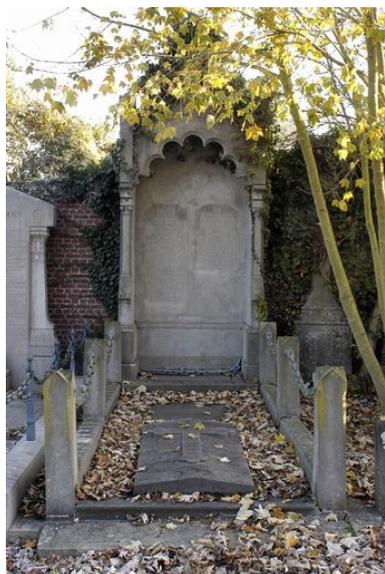
Statut de la propriété : propriété publique

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20058002052NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20058002052NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation