

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 175 - Cinquantenaire plaine F Cimetière de la Madeleine

Ancien tombeau (stèle funéraire) de la famille Dieu-Boyeldieu

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007005
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Dieu-Boyeldieu
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1860, par Louis Dieu-Boyeldieu, marchand de fer, domicilié à Amiens, 66 Grande rue de Beauvais.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur Lamolet-Tattegrain a réalisé des travaux de restauration et a enlevé deux sapins en 1907 sur la concession Dieu.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, 4e quart 19e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 19e siècle

Dates : 1907 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funèbres Lamolet - St-Maurice (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une bordure en pierre de Tournai dans ses parties antérieure et droite et le sol est recouvert de gravillons. La sépulture contient une stèle à fronton triangulaire à acrotères et pilastres en calcaire, agrémentée de quatre tables en marbre (ou pierre d'Ecaussine). Une tablette en marbre blanc, portant le nom des destinataires, est fixée sur la base du monument.

Inscriptions : Dates des décès : 1977 ; 1982 / [muet] / [muet] / [muet].

Inscription concernant le destinataire (base, tablette en marbre) : Famille Delille-Samson.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton)

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'une croix (déposée) et souligné par une frise en vagues, est sculpté d'un beau sablier ailé et les acrotères sont gravés de palmettes. Les pilastres sont coiffés de chapiteaux feuillagés (feuilles d'acanthé) et la base est ornée d'une guirlande végétale entrelacée de rubans. Une croix en laiton est fixée au centre des quatre tables en marbre de la partie médiane.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1860 a été revendue en 1976, date du remaniement de la clôture et du monument. Elle contient une stèle en calcaire, sans doute réalisée au cours du 3e quart du 19e siècle (analyse stylistique et période de plusieurs inhumations).

Cette stèle, modifiée après 1976 par l'ajout de tablettes, constitue un exemple de réemploi et de conservation d'un monument funéraire.

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/10. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1907-1910).**

Illustrations



Stèle à fronton triangulaire.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20098001101NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens,
rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine F (IA80006431) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Stèle à fronton triangulaire.

IVR22_20098001101NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation