

Hauts-de-France, Aisne
Leschelle
place Publique

Eglise paroissiale fortifiée Saint-Pierre de Leschelles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000105
Date de l'enquête initiale : 1993
Date(s) de rédaction : 1995
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Nouvion-en-Thiérache
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocable : Saint-Pierre
Parties constituantes non étudiées : enclos, monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . 1838 A12 21, 22 ; . 1982 A2 313, 315

Historique

Eglise paroissiale Saint-Pierre construite au 15^e ou au 16^e siècle sous la forme d'une église fortifiée. La base de deux tourelles en surplomb est encore visible sur le mur sud du chœur et dans le comble de l'église. Elle est agrandie d'un chœur, puis de deux chapelles formant transept, dans le courant du 17^e siècle. L'église est remaniée dans la 1^{ère} moitié du 18^e siècle (peut-être vers 1733, date de consécration d'un autel, gravée sur son support, mais assurément avant 1741, date de décès de l'évêque de Laon qui avait consacré l'édifice). La nef est alors étendue vers l'ouest, pour laisser place à la chapelle des fonts et à l'escalier d'accès au comble, et reçoit une nouvelle façade. Le cimetière qui entourait l'église a été peu à peu abandonné en faveur d'un nouveau cimetière à partir de 1830. L'actuelle sacristie est bâtie dans le 2^e quart du 19^e siècle, après 1838 car elle n'est pas représentée sur le cadastre. L'édifice a été peu endommagé à la Première Guerre mondiale à l'exception des verrières. Le monument aux morts, oeuvre de F. Laffineur, marbrier à Hirson, a été érigé près de l'église peu après 1918 (il porte la signature)

Période(s) principale(s) : 15^e siècle, 16^e siècle (?), 17^e siècle, 1^{ère} moitié 18^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2^e quart 19^e siècle, 1^{er} quart 20^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : F. Laffineur (marbrier, signature)

Description

L'église est couverte d'un plafond ; nef couverte d'un toit à longs pans se terminant par un pignon découvert et une demi-croupe ; chœur avec toit à deux pans, pignon couvert et croupe polygonale ; toit à deux pans et croupe sur les bras du transept et la sacristie ; flèche polygonale et essentage d'ardoise sur le clocher ; le passage menant du chœur à la sacristie est protégé par un appentis en zinc ; monument aux morts édifié en calcaire

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; calcaire ; essentage d'ardoise
Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à deux pans ; appentis ; flèche polygonale ; pignon découvert ; demi-croupe ; pignon couvert ; noue ; croupe ; croupe polygonale

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : église fortifiée

Décor

Techniques : céramique, peinture, vitrail, vitrail (étudié), sculpture

Représentations : ornement géométrique ; étoile ; monogramme ; Annonciation ; Vierge à l'Enfant ; Vierge ; sainte Bernadette ; coq

Précision sur les représentations :

sujet : décor géométrique en briques vernissées, support : maçonnerie de l'élévation nord ; sujet : étoiles dorées peintes sur un fond bleu, support : plafond de l'église ; sujet : série de M couronnés peints, support : murs de la chapelle de la Vierge ; sujet : Annonciation, support : verrière de la baie 4 ; sujet : Notre-Dame-de-Liesse, support : verrière de la baie 6 ; sujet : apparition de la Vierge à Bernadette Soubirous, support : verrière de la baie 5 ; sujet : coq sculpté en ronde-bosse, support : sommet du monument aux morts

Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire du Patrimoine culturel à Amiens.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- INVENTAIRE GENERAL DU PATRIMOINE CULTUREL. Picardie. **Sur une frontière de la France : la Thiérache (Aisne)**. Textes : Pierre-Yves Brest, Pierre Dausse, Frédéric Fournis et al. Photographies : Franck Bürjes, Laurent Jumel, Thierry Lefébure et al. (collection Images du patrimoine n° 207). Amiens : AGIR-Pic, 2001.
p. 99.

Illustrations



Vue générale, depuis le sud-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930202014VA



Vue intérieure vers le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930202018V



Vue intérieure, depuis le chœur.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19930202020V

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le canton du Nouvion-en-Thiérache : le territoire de la commune de Leschelle (IA02000103) Hauts-de-France, Aisne, Leschelle

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre de Leschelle (IM02001097) Hauts-de-France, Aisne, Leschelle, Eglise paroissiale Saint-Pierre, place Publique

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz, Martine Plouvier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale, depuis le sud-est.

IVR22_19930202014VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure vers le choeur.

IVR22_19930202018V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, depuis le chœur.

IVR22_19930202020V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation