

Hauts-de-France, Somme
Amiens
371 plaine C Vieux cimetière de Saint-Acheul

Tombeau (niche) de la famille Choquet-Carnoy

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004259
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, patrimoine funéraire
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Choquet-Carnoy
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

Le tombeau porte les signatures des architectes G. Antoine et fils et du marbrier E. Moriamé, ainsi que celle du sculpteur amiénois Albert Roze. Henry Antoine évoque le monument dans l'article consacré aux Arts décoratifs, lors de l'exposition organisée à Amiens par la société des Amis des Arts de la Somme, en 1912.

Le catalogue des œuvres du sculpteur amiénois Albert Roze (1946) indique que la décoration du monument est réalisée par Albert Roze, en collaboration avec Henry Antoine.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur, signature), Georges Nicolas Antoine (architecte, signature), Ernest Moriamé (entrepreneur, signature)

Description

Adossé au mur d'enceinte du cimetière, le tombeau en calcaire présente la forme d'une niche à parvis enclos antérieur, occupé par une tombale plate. La clôture est formée de piliers reliés par des garde-corps en fonte, comme le portillon antérieur. Les colonnes supportant le l'entablement sont en granite orangé.

Inscription concernant le destinataire : famille CHOQUET-CARNOY. Signature : G. Antoine et fils arch. / Albt Roze sculpt. / E. Moriame marbrier.

Décor : les chapiteaux sont ornés de feuilles de fougères. de mosaïque ; les angles supérieurs de l'entablement sont ornés de grappes de raisin.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos

Décor

Techniques : mosaïque

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau niche en marbre belge, réalisé par le marbrier E. Moriamé, sur les plans des architectes Georges Antoine et fils (signature), a sans doute été construit vers 1910. C'est actuellement le seul tombeau attribuable aux architectes, dont on connaît plusieurs réalisations.

On signalera la contribution du sculpteur Albert Roze (signature), saluée par l'architecte Henry Antoine, lors de l'exposition organisée par la société des Amis des Arts de la Somme en 1912.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- ANTOINE, Henry. "Arts décoratifs". *Notre Picardie*, n° 76, Amiens, 1912.
p. 127.
- **Œuvres d'Albert Roze. Monuments, sculptures, plaquettes.** Amiens : Yvert, 1946.
p. 8

Illustrations



Vue de situation, tombeau
à droite de l'image.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000255NUCA



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058000254NUCA



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20178005153NUCA



Vue de détail sur la signature
de l'architecte et du sculpteur.
Phot. Isabelle Barbedor



Vue de détail de la clôture.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20118010018NUCA



Vue du décor sculpté.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20118010020NUCA

IVR22_20118010017NUCA



Vue de détail du pavement de sol.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20118010021NUCA



Vue du décor en
mosaïque de la voûte.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20118010019NUCA



Vue d'un des chapiteaux.

Phot. Isabelle Barbedor

IVR22_20118010024NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

L'architecture funéraire dans les communes étudiées d'Amiens métropole (IA80009908)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Cimetière communal d'Amiens, dit Vieux cimetière Saint-Acheul (IA80003595) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue de Cagny

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



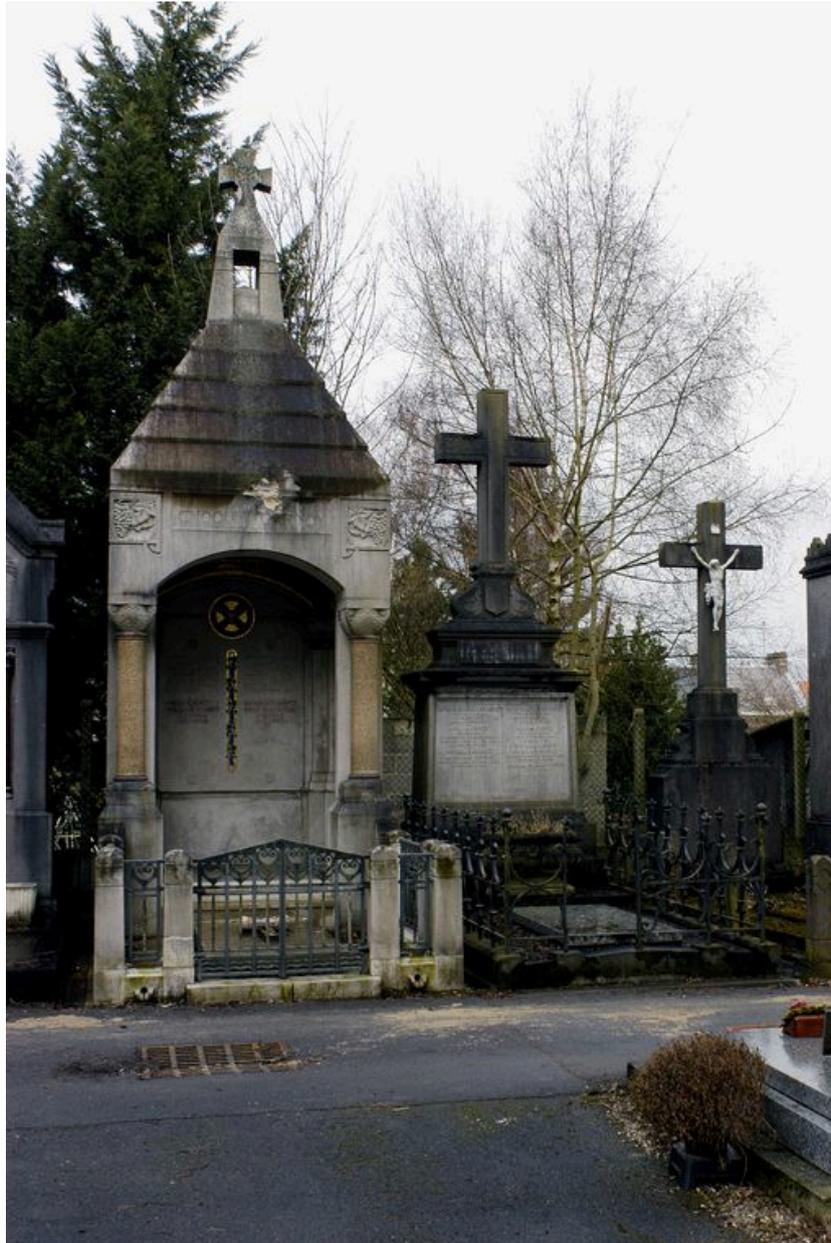
Vue de situation, tombeau à droite de l'image.

IVR22_20058000255NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20058000254NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR32_20178005153NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur la signature de l'architecte et du sculpteur.

IVR22_20118010017NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la clôture.

IVR22_20118010018NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du décor sculpté.

IVR22_20118010020NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



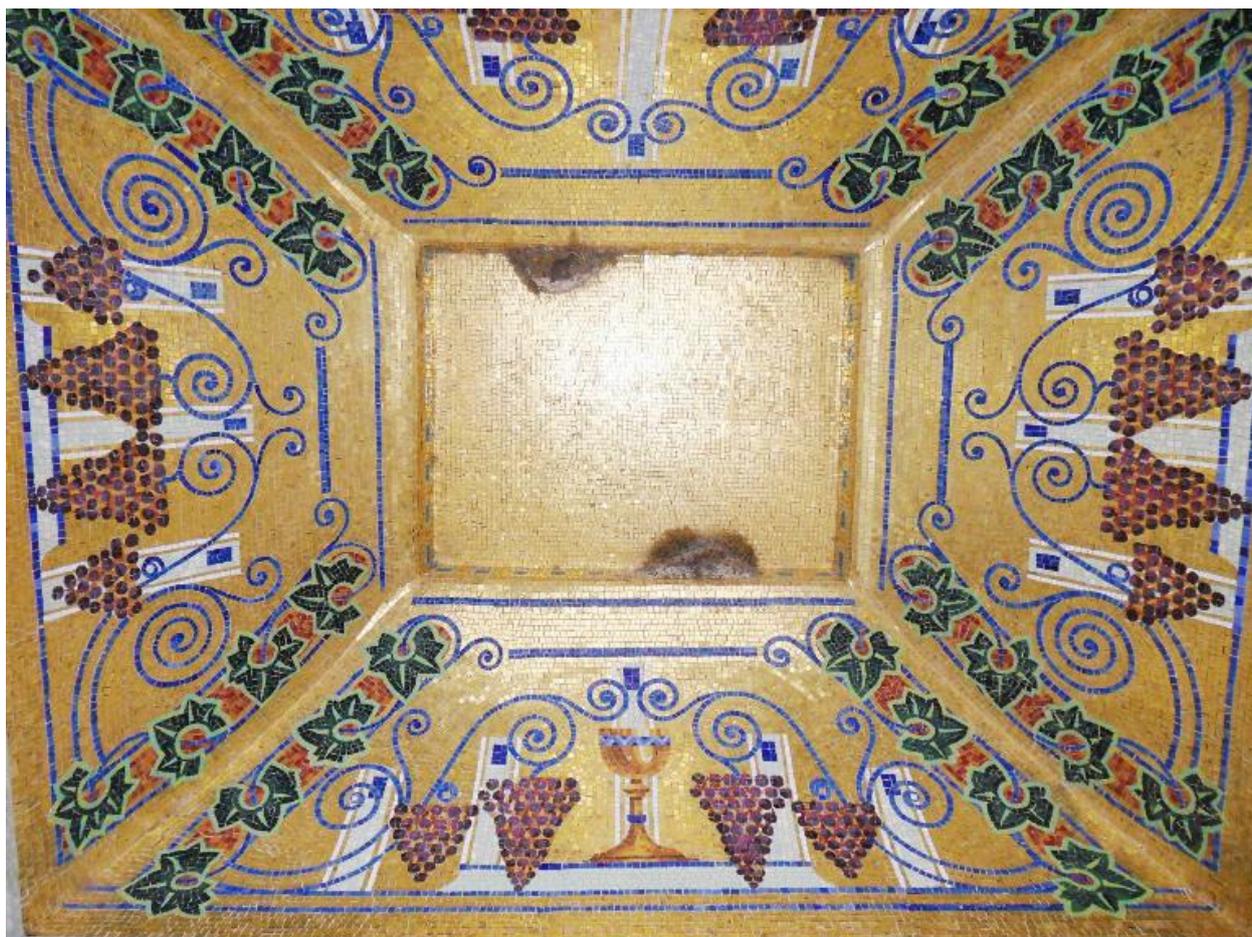
Vue de détail du pavement de sol.

IVR22_20118010021NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du décor en mosaïque de la voûte.

IVR22_20118010019NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un des chapiteaux.

IVR22_20118010024NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation