

Hauts-de-France, Aisne  
Craonnelle  
7 rue du Château

## Château de Craonnelle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA02001870  
Date de l'enquête initiale : 2003  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la Reconstruction Chemin des Dames  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : château  
Parties constituantes non étudiées : grange, pigeonnier, parc, cour, étable, fenil, terrasse en terre-plein

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1962, AB, 303

### Historique

D'après Jean-Charles Capronnier, ce manoir fut reconstruit à l'emplacement exact de l'ancien château bâti en 1838 par l'architecte rémois Gosset. Ce dernier fut transformé dès 1899 par l'architecte Bégue, également de Reims. Le château possédait des dépendances agricoles imposantes. Entièrement en pierre de taille, il était long de sept travées et large de trois. Le corps principal était flanqué de deux parties latérales à pans coupés en saillie. La porte d'entrée, accessible par un escalier à double révolution, était surmontée d'une marquise en fer forgé. Il fut entièrement détruit pendant la Première Guerre mondiale. Le projet de reconstruction fut établi par l'architecte parisien Boessé en 1926 et 1927. La propriétaire, Madame Jeanne Marie Descubes-Saint-Désir, écrit au comité central de préconciliation : « Il est exact que Monsieur Descubes-Saint-Désir vivait en rentier à Craonnelle avec un personnel de dix domestiques, mais dès 1920, avec l'insuffisance des crédits alloués par la Commission Cantonale, qui n'auraient pas permis la reconstruction du château à l'identique, le sinistré a remis ses formes en état, faisant les avances nécessaires de ses deniers, et contribuant ainsi à la renaissance économique d'une région particulièrement éprouvée ». La reconstruction à l'identique fut donc abandonnée.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle  
Dates : 1927 (daté par travaux historiques)  
Auteur(s) de l'oeuvre : B. Boessé (architecte, attribution par source)

### Description

L'édifice occupe son emplacement primitif, sur le tertre faisant face à l'église. L'entrée de la propriété est jouxtée à gauche des dépendances agricoles, et à droite de la maison du gardien, édifice modeste entièrement construit en pierre de taille. Les annexes (composées de plusieurs bâtiments, dont un pigeonnier) reprennent le style de construction du logis. La maison, dont le volume imposant est accentué par la forme élancé de la toiture, est entièrement composée d'un soubassement en moellon à layures grossières et joints en retrait. Le soubassement haut, sur lequel une terrasse a été aménagée, abrite les caves voûtées. L'élévation des murs est constituée d'un blocage de moellons à tête dressée et joints rouges. La façade est scandée par trois avancées, chacune percée d'une baie large à laquelle répond celle du niveau supérieur, cette dernière étant agrémentée d'un balcon et d'un toit indépendant brisé en pavillon. La hauteur de la toiture de forme complexe permet d'abriter deux étages de comble.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages de comble

Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; toit brisé en pavillon ; croupe

## Statut, intérêt et protection

La multitude des ouvertures ainsi que leurs formes variées attestent la recherche architecturale ainsi que la volonté de luminosité dont cette maison a fait l'objet. La forme élancée du toit à longs pans brisés et croupes confère à la demeure une prestance toute particulière, accentuée par la présence de conduits de cheminée élégants et d'épis de faîtage en terre cuite. Cette demeure est donc un des rares exemples de château de la reconstruction sur le Chemin des Dames ayant fait l'objet d'un effort d'originalité et de modernité de style, influencé par le mouvement architectural international de l'époque. Cette audace stylistique caractérise également les bâtiments agricoles.

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Le Château de Craonnelle (Aisne)**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (AP).
- **Craonnelle (Aisne) - Eglise et vue d'ensemble**, carte postale, [s.n.], 1er quart 20e siècle (AP).
- **Craonnelle - Le château (aile gauche et cimetière du parc)**, carte postale, collect. A. G. R., 27 février 1917 (AP).

### Bibliographie

- CAPPRONNIER, Jean-Charles. **La reconstruction des châteaux et manoirs en Picardie après la Grande Guerre**. Amiens, 119e congrès national des Sociétés historiques et scientifiques, 24-28 octobre 1994.

## Illustrations



Vue du château avant la guerre (coll. part).  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030203078NUCAB



Vue des dépendances du château avant la guerre (coll. part).  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20050200441NUCAB



Vue du château pendant les conflits (coll. part).  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030203079NUCAB



Vue générale.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202631NUCA



Vue postérieure de l'habitation.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202632NUCA



Vue du pigeonnier.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202633NUCA



Vue des dépendances à  
l'entrée de la propriété.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202634NUCA



Vue de la maison du gardien.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20030202635NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les châteaux reconstruits sur le Chemin des Dames, après la première guerre mondiale (IA02001719)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Craonnelle (IA02001867) Hauts-de-France, Aisne, Craonnelle

Auteur(s) du dossier : Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue du château avant la guerre (coll. part).

IVR22\_20030203078NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue des dépendances du château avant la guerre (coll. part).

IVR22\_20050200441NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du château pendant les conflits (coll. part).

IVR22\_20030203079NUCAB

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue générale.

IVR22\_20030202631NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue postérieure de l'habitation.

IVR22\_20030202632NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue du pigeonnier.

IVR22\_20030202633NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des dépendances à l'entrée de la propriété.

IVR22\_20030202634NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Vue de la maison du gardien.

IVR22\_20030202635NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation