

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
63, 65, 67 rue des Canadiens

## Maisons, dites Villa des Marguerites, Les Sureaux, Les Charmilles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001995  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2005  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : Villa des Marguerites, Les Sureaux, Les Charmilles  
Parties constituantes non étudiées : jardin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982. AE 412, 413, 414

### Historique

Maisons dites Villa des Marguerites (au centre), Les Sureaux (à gauche), Les Charmilles (à droite, seule cette dernière conserve son appellation) construites pour un certain Laquerrière-Ausbert, vétérinaire à Paris (source : matrices cadastrales) en trois périodes de constructions : la Villa des Marguerites a été construite entre 1891 et 1894 (imposition du cadastre en 1891), Les Sureaux entre 1904 et 1907 (imposition du cadastre en 1907) et Les Charmilles entre 1906 et 1909 (imposition du cadastre en 1909). La maison dite Les Sureaux a subi des modifications : enduit de la façade, modification des baies du toit.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Laquerrière-Ausbert (commanditaire, attribution par source)

### Description

Édifices établis en fond de parcelle, mitoyens entre eux et en mitoyenneté avec les parcelles voisines. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, excepté pour la maison de gauche, enduite et peinte de couleur ocre-rouge. Un bandeau horizontal, enduit et peint de couleur blanche, marque la séparation des niveaux, auquel répond une corniche en brique sur le faîte du mur. Le toit, en ardoise, est couvert à longs-pans brisés et pignons couverts du fait de la mitoyenneté, animé par des fenêtres de lucarne à fermette débordante ou à fronton-pignon en maçonnerie. La maison médiane, la plus ancienne, est surélevée par un sous-sol accessible en façade. Le rez-de-chaussée surélevé est accessible grâce à un escalier droit en maçonnerie (ciment) qui n'est pas d'origine. Elle est aussi plus large, avec trois travées, alors que les deux maisons qui l'accostent n'en possèdent que deux, avec accès décentré. La maison dite Villa des Marguerites présente des balcons ponctuels mettant en valeur la travée médiane, les deux autres maisons ne présentant que des balconnets.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble  
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés ; pignon découvert ; pignon couvert

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

## Décor

Techniques : fonderie

Précision sur les représentations :

Les garde-corps des balcons et balconnets sont en fonderie.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 359

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003183NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le quartier du Dépôt à Mers-les-Bains (IA80001841) Picardie, Somme, Mers-les-Bains, quartier du Dépôt

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20058003183NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation