

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Plaque de cheminée : Deux hommes sauvages armés de massues tenant un écusson

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02002680
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2001
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plaque de cheminée
Titres : Deux hommes sauvages armés de massues tenant un écusson

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette plaque de cheminée date du 16e siècle. Son iconographie (des hommes sauvages au corps poilu, les rapprochant du statut d'animal, et tenant des massues, symboles de la force brutale) connaît en effet une grande popularité au 16e siècle, reprenant une tradition héritée du merveilleux et de la symbolique médiévale. Le motif de l'écusson à cuir découpé est cependant redevable du courant bellifontain. Cette plaque de cheminée provient d'une collection vervinoise, celle de Monsieur Romagny, ancien rédacteur du journal La Thiérache, qui avait rassemblé au cours de la 2e moitié du 20e siècle d'importantes séries de plaque de cheminée. Il a fait don de celle-ci à la ville de Vervins dans les années 1970.

Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

La plaque, en fonte de fer, est de plan rectangulaire vertical. Elle comporte un décor en relief et bas-relief dans la masse.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique ; plan, rectangulaire vertical

Matériaux : fonte de fer fondu, coulé, décor en relief, décor en bas-relief, décor dans la masse

Mesures :

h = 77 ; la = 77,5 ; pr = 4.

Représentations :

scène ; sauvage, en pied, de profil, nudité, massue, présentation ; homme

La plaque de cheminée est ornée de deux hommes sauvages au corps couvert de fourrure, l'un étant glabre et l'autre barbu, tenant chacun dans leur main une massue faite d'un tronc d'arbre et présentant un écusson. Cet écusson, en forme de cuir découpé, porte en son centre la représentation de ce qui semble être une tête de lion. L'écusson est suspendu par des nœuds.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de la plaque de cheminée.

Phot. Thierry Lefébure

IVR22_20010202056X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Hôtel de ville de Vervins (IA02000349) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 4 place Général-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de la plaque de cheminée.

IVR22_20010202056X

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation