

Hauts-de-France, Aisne  
Fesmy-le-Sart  
le Sart  
Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise

## Le mobilier de l'église paroissiale Sainte-Elisabeth de Sart

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001096

Date de l'enquête initiale : 1993

Date(s) de rédaction : 1995

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton du Nouvion-en-Thiérache, mobilier et objets religieux

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : pavement, vantail, dalle funéraire, autel, tabernacle, retable, bénitier, clôture de chœur, clôture des fonts baptismaux, chandelier pascal, chasublier, pupitre d'autel, fauteuil de célébrant, banc de fidèles, prie-Dieu, chaise, statue, groupe sculpté, tableau, estampe, livre, goupillon, baiser de paix, bannière de procession, seau à eau bénite, calice, patène, chandelier d'autel, chemin de croix, croix d'autel, croix de procession, navette à encens, ostensor, plat à quêter, plateau de communion, ciboire, vase d'autel, harmonium, instrument électroacoustique, cloche, chasuble, étole, manipule, dalmatique, bourse de corporal, voile de calice

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Thiérache, *Canton* : Nouvion-en-Thiérache

Précisions :

### Historique

Auteur(s) de l'oeuvre : Cachal-Froc (fabricant de statues), Delin Frères (fabricant de statues), frères Favier (orfèvre), Gérard Kruij (peintre), Mame (éditeur), Pieraccini (fabricant de statues), Alexis Renaud (orfèvre), Vanpouille (fabricant d'ornements religieux), Maurice Vanpouille (fabricant d'ornements religieux), C. Wauthy (fondeur de cloches)

### Annexe 1

#### Liste des objets non étudiés

##### LISTE DES OBJETS NON ÉTUDIÉS

##### ÉLÉMENTS D'ARCHITECTURE

- Pavement (nef et transept), calcaire dit "pierre bleue", 17e siècle
- 2 vantaux de porte, chêne, 17e siècle ?

##### MOBILIER MONUMENTAL

- Dalle funéraire, marbre blanc (ill.). Epitaphe : SEPULTURE DE DELLE MARIE FRANÇOISE / MANESSE / VEUVE DU SR J.D. J. / MALLET / ANCIEN BOUGEOIS DE L'ANDRECY / DECEDE LE 30 7BRE 1775. / L'AQUELLE ETANT CHEZ MTRE / E.D.J. MALLET / SON FILS, PASTEUR DE CETTE / PAROISSE / TREPASSA LE 17 DE MARS 1783. / AGEE DE 72 ANS. / PLEUREE DE SES ENFANS / REQUIESCANT IN PACE. / VOS IENITUS PASCIT / IENITRICEM PASCITE VOTIS"
- Dalle funéraire, calcaire dit "pierre bleue". Epitaphe : "CI DEVANT REPOSE LE CORPS / D'HONORABLE PERSONNE / MAITRE ADRIEN JOSEPH / FONTAINE NATIF DE FEIGNIES / CURE DE LA PAROISSE DE ST / MARTIN CAPELLE DE FESMY / ET DE CETTE COMMUNE DU / SART LEQUEL APRES AVOIR /

GOUVERNE CES PAROISSES / EN VRAI PASTEUR EST / DECEDE LE 25 DE SEPTEMBRE / 1807 AGE DE 66 ANS / PRIEZ DIEU POUR SON AME"

• Dalle funéraire, marbre blanc. Epitaphe : "CI GÎT / LE CORPS DE J BTE / LOCQUET / ANCIEN CURE DE FEMI. / DESERVANT DU SART. / DECEDE LE 7 MARS 1837. / AGE DE 77 ANS. / UN DE PROFUNDIS S'IL VOUS PLAIT. "

• Fragment de dalle funéraire d'un desservant (intégré dans la grotte de Lourdes), calcaire dit "pierre bleue", limite des 19e et 20e siècles. Inscription : "ICI REPOSE PRES DE SON [...] / MAITRE D'HENNEAULT [...] / ET DE BARZY [...]"

#### MOBILIER

- Maître-autel (autel, tabernacle, retable) en bois peint faux marbre et peint doré, 2e moitié 19e siècle
- Autel secondaire (autel tombeau, gradins, retable), bois peint faux marbre et peint doré, milieu 19e siècle. Inscription peinte sur l'entablement du retable : "SAINTE ELISABETH PRIEZ POUR NOUS"
- Autel secondaire (autel-tombeau et retable) consacré à la Vierge (ill.), bois peint faux marbre et peint doré, milieu 19e siècle
- 2 bénitiers en marbre blanc, 19e siècle
- Clôture de chœur, fer forgé, 1ère moitié du 20e siècle
- Clôture des fonts baptismaux, chêne, 17e siècle
- Chandelier pascal, chêne tourné, 19e siècle
- Chasublier, chêne, 19e siècle
- Pupitre d'autel, bronze et laiton, orné de 3 médaillons représentant le Christ au jardin des Oliviers, la Cène et la Crucifixion, 1ère moitié 20e siècle
- Fauteuil de célébrant, chêne, fin 19e siècle
- Ensemble de 37 bancs d'église, chêne, 19e siècle
- 3 prie-Dieu en bois noirci, limite des 19e et 20e siècles
- 2 chaises, bois, style Louis XV, 20e siècle

#### SCULPTURE

- Statue : Christ du Sacré-Coeur, plâtre polychrome, signé : "Pieraccini-Made in France", milieu 20e siècle
- Statue : saint Antoine de Padoue, marque : "Vanpouille / Cambrai & Reims", plâtre polychrome, 1ère moitié 20e siècle
- Statue : saint Etton, plâtre polychrome, marque : "Cachal-Froc 30 rue Vavin Paris", 1ère moitié 20e siècle
- Statue : saint Joseph à l'Enfant, plâtre polychrome, 1ère moitié 20e siècle
- Statue : saint Julien, plâtre polychrome, marque : "Maurice Vanpouille-Saint--Quentin", plâtre polychrome, 20e siècle
- Statue acéphale : saint Laurent, plâtre, 1ère moitié 20e siècle
- Statue : saint Sylvestre, plâtre polychrome, 1ère moitié 20e siècle
- Statue : Vierge à l'Enfant, plâtre polychrome, 1ère moitié 20e siècle
- Statue : Vierge à l'Enfant (Notre-Dame du Perpétuel Secours), plâtre polychrome, marque : "Delin Fres - Paris", 20e siècle
- Statue : Vierge du Sacré Coeur, plâtre polychrome, 20e siècle
- Statue : l'Immaculée Conception, bois peint, milieu du 19e siècle
- Statue : Vierge de Lourdes, plâtre polychrome, 1ère moitié 20e siècle
- Statue : Notre-Dame de Liesse, plâtre peint, 20e siècle
- Statue : sainte Catherine, plâtre polychrome, 1ère moitié 20e siècle
- Statue : sainte Elisabeth de Hongrie, plâtre polychrome, fin 19e siècle ou début 20e siècle
- Statue : sainte Jeanne d'Arc, plâtre blanc, 1er quart 20e siècle
- Statue : sainte Reinelde, plâtre polychrome, marque : "Cachal-Froc / 32 rue Vavin Paris", 1ère moitié 19e siècle
- Statue : sainte Restitute, plâtre polychrome, marque : "Cachal-Froc, 30 rue Vavin Paris", 1ère moitié 20e siècle
- Statue : sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, plâtre polychrome, 1er quart 20e siècle
- Groupe sculpté : crèche, plâtre polychrome, 1ère moitié 20e siècle

#### PEINTURE, ARTS GRAPHIQUES

- Tableau d'autel (ill.) : Descente de croix, peinture à l'huile sur toile, 19e siècle ?
- Tableau d'autel (ill.) : saint Eloi, peinture à l'huile sur toile, 19e siècle ?
- Estampe représentant le Saint-Suaire, 1ère moitié 20e siècle
- Missel romain, 1935, Tours : Marne éditeur

#### OBJETS RELIGIEUX

- Goupillon, cuivre, 20e siècle
- Baiser de paix-reliquaire (ill.), laiton et décor de verroterie, avec des reliques de saint Julien dans la partie centrale, 19e ou 20e siècle
- Bannière de procession de la paroisse, limite des 19e et 20e siècles
- Bannière de procession (ill.) : l'Immaculée Conception, limite des 19e et 20e siècles

- Seau à eau bénite en fonte émaillée, 20e siècle
- Calice et patène (ill.), argent doré (coupe du calice et patène) et alliage doré, 1ère moitié du 20e siècle. Inscription sur le noeud : "hic est enim calix sanguinis mei" ; inscription sur le pied : "spes - fides - charitas" ; poinçon de garantie gros ouvrages et 2e titre après 1838 ; poinçon de maître presque illisible
- 6 chandeliers d'autel, bronze, 1er quart du 20e siècle
- 2 chandeliers d'autel à 5 lumières, bronze et laiton, 1ère moitié 20e siècle
- 2 chandeliers d'autel en métal argenté, 1er quart 20e siècle (ill.)
- 3 chandeliers d'autel, bronze doré, limite des 19e et 20e siècles
- 1 chandelier d'autel à 5 lumières, bronze et laiton, limite des 19e et 20e siècles
- 4 chandeliers d'autel à 5 lumières, alliage argenté, 1er quart 20e siècle
- Chemin de croix, plâtre polychrome, 1er quart 20e siècle (aurait été acheté en 1923 à la maison Vanpouille à Saint-Quentin)
- Chemin de croix (ill.), peinture murale, oeuvre de Gérard Kruip en 1950
- 2 croix d'autel, métal argenté, limite des 19e et 20e siècles
- Croix de procession, métal argenté, limite des 19e et 20e siècles
- Navette à encens, métal argenté, 1ère moitié 20e siècle
- Ostensoir sans lunule, bronze et laiton avec décor de strass, 1er quart 20e siècle.
- Une lunule isolée porte un poinçon de garantie gros ouvrages et 1er titre départements après 1838, et le poinçon des orfèvres lyonnais Favier Frères
- Patène en métal doré, 4e quart du 20e siècle
- 2 patènes, argent doré, oeuvres de l'orfèvre parisien Alexis Renaud entre 1838 et 1847. Poinçon de garantie gros ouvrages et 1er titre Paris après 1838 ; poinçon de maître identifié
- 3 plats à quête, aluminium, 20e siècle
- Plateau de communion, cuivre, 20e siècle
- Ciboire, métal doré, seconde moitié du 20e siècle
- 2 vases d'autel, porcelaine, 19e siècle
- Vase d'autel (cassé), porcelaine, 19e ou 20e siècle
- Vase d'autel, porcelaine, 19e ou 20e siècle

#### INSTRUMENTS DE MUSIQUE

- Harmonium, 1ère moitié 20e siècle
- Orgue électronique, 2e moitié 20e siècle
- Cloche, bronze, provenant de la fonderie de C. Wauthy à Douai. Inscription : "L'AN 1923 J'AI ETE BENITE PAR MONSIEUR L'ABBE TETART CURE-DOYEN DU NOUVION / MONSIEUR POREAUX ARTHUR ETANT MAIRE MONSIEUR L'ABBE POTEL CURE / JE REMPLACE MARGUERITE JOSEPH BENITE EN 1773 ET ENLEVEE PAR LES ALLEMANDS LE 16 FEVRIER 1918 / JE ME NOMME JACQUELINE ANNE JOSEPH JEANNE "EN SOUVENIR D'UNE ENFANT TENDREMENT AIMEE / JACQUELINE POREAUX RAPPELEE A DIEU LE 9 AOUT 1918, A L'AGE DE 18 ANS / J'AI POUR PARRAIN JOSEPH POREAUX ET POUR MARRAINE ANNE POREAUX / AUX PERES EN DEUIL JE REDIS LES CONSOLATIONS DE LA FOI ET L'ESPERANCE DE LA REUNION ETERNELLE / FONDERIE DE CLOCHES C. WAUTHY DOUAI NORD". Décor en relief: le Christ en croix et la Vierge

#### VETEMENTS LITURGIQUES

- Ornement blanc, 1ère moitié 20e siècle
- Ornement rouge, 1ère moitié 20e siècle
- Ornement noir, 1ère moitié 20e siècle
- Ornement vert, 1ère moitié 20e siècle
- Ornement violet, 1ère moitié 20e siècle
- Chasuble (ill.), milieu 19e siècle
- 2 dalmatiques rouges, 1ère moitié 20e siècle

## Illustrations



Vue intérieure, vers le chœur.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19930200303V



Dalle funéraire de Marie  
Françoise Manesse, 1783.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930201235ZA



Autel de la Vierge dans  
le bras sud du transept.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930201244ZA



Tableau d'autel : Descente de croix.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930201249ZA



Tableau d'autel : saint Eloi.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930201250ZA



Baiser de paix contenant  
les reliques de saint Julien.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930201120ZA



Bannière de procession de la paroisse.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930201272ZA



Calice et patène, orfèvre  
parisien, vers 1925.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930201271ZA



Chandelier d'autel en métal argenté.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930201268ZA



Chemin de croix peint  
sur le mur : station VI.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930201248ZA



Chasuble, vue de dos.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19930201274ZA

## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Banc de fidèles : banc d'église (IM02000855) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise

Bustes-reliquaires de saint Corneille et de saint Eloi (IM02000864) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise

Chaire à prêcher (IM02000854) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise

Confessionnal (IM02000852) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise

Croix : Christ en croix (IM02000863) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise

Dalle funéraire de François Joseph Wautier (IM02000848) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise

Dalle funéraire de Jeanne Jacqueline d'Illies (IM02000849) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise  
Ensemble de douze verrières (baies 0 à 10) (IM02000851) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise  
Ensemble de quatre chandeliers d'autel et d'une croix de procession (IM02000862) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise  
Fonts baptismaux (cuve baptismale à infusion) (IM02000853) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise  
Lambris de demi-revêtement (IM02000847) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise  
Plaque commémorative de Bernard du Sart (IM02000850) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise  
Statuette (IM02000860) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise  
Statuette : sainte Restitute (IM02000857) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise  
Statuette : sainte Saturnine (IM02000858) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise  
Statuette : saint Ghislain (IM02000859) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise  
Statuette : saint Sylvestre (IM02000861) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise  
Statuette : Vierge à l'Enfant (IM02000856) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Eglise paroissiale Sainte-Elisabeth, Grande-Rue, rue de l'Eglise  
Eglise paroissiale et cimetière Sainte-Elisabeth du Sart (IA02000096) Hauts-de-France, Aisne, Fesmy-le-Sart, le Sart, Grande-Rue, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22\_19930200303V

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dalle funéraire de Marie Françoise Manesse, 1783.

IVR22\_19930201235ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel de la Vierge dans le bras sud du transept.

IVR22\_19930201244ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau d'autel : Descente de croix.

IVR22\_19930201249ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau d'autel : saint Eloi.

IVR22\_19930201250ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baiser de paix contenant les reliques de saint Julien.

IVR22\_19930201120ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière de procession de la paroisse.

IVR22\_19930201272ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calice et patène, orfèvre parisien, vers 1925.

IVR22\_19930201271ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandelier d'autel en métal argenté.

IVR22\_19930201268ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chemin de croix peint sur le mur : station VI.

IVR22\_19930201248ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chasuble, vue de dos.

IVR22\_19930201274ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation