

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 31 plaine E Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) de la famille Madry-Fortin

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005843
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2012
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Madry-Fortin
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1863 et agrandie en décembre 1868, par Amable Auguste Madry-Fortin, domicilié à Amiens, 78 rue Saint-Jacques. Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur Leroy-Digeon.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : François Victor Leroy-Digeon (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte ouvragée à portillon antérieur central, fixée sur un mur-bahut en pierre de Tournai, percé de trous permettant l'écoulement des eaux. Le sol, rehaussé et auquel on accède par trois marches, est également en pierre de Tournai. Elle contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique. L'édicule est surmonté d'un fronton triangulaire, orné de pinacles (déposé à droite) et soutenu par deux colonnes cannelées. Le mur postérieur du tombeau est agrémenté de trois arcades brisées rythmées par des colonnettes engagées. Un porte-couronne mortuaire de style néogothique en pierre de Tournai est déposé au pied du monument.

Inscriptions :

Dates des décès : [illisible].

Inscription concernant le destinataire : Famille Madry-Fortin.

Inscription (mur postérieur, partie inférieure) : Concession à perpétuité.

Signature (base de la colonne, à droite) : Leroy-Digeon.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; fonte

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

État de conservation : état moyen, envahi par la végétation

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée de pommes de pin. Le fronton triangulaire du tombeau, surmonté d'une croix fleuronnée et agrémenté de pinacles également fleuronnés, est orné d'une arcade de forme ogivale à crochets soulignée d'une frise de feuilles de lierre et sculptée d'un agneau sur la croix et d'une étoile à cinq branches dans un trilobe. Les colonnes cannelées sont coiffées de chapiteaux à crochets feuillagés (lierre). Le mur postérieur, percé d'un quadrilobe ajouré, est agrémenté d'un décor en marbre blanc représentant deux mains qui se serrent et les colonnettes engagées sont coiffées de chapiteaux feuillagés.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1863 et agrandie en 1868, conserve sa grille en fonte ouvragée et contient un tombeau en forme de niche monumentale en pierre de Tournai, de style néogothique. L'édicule, signé par l'entrepreneur Leroy-Digeon, a sans doute été réalisé entre 1868 (date d'agrandissement de la concession) et 1871 (date de la première inhumation).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

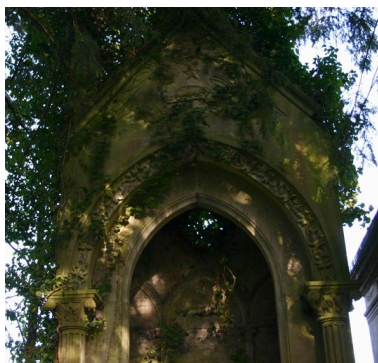
Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20088000742NUCA



Détail du fronton du tombeau en forme de niche monumentale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20088000743NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine E (IA80005032) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens

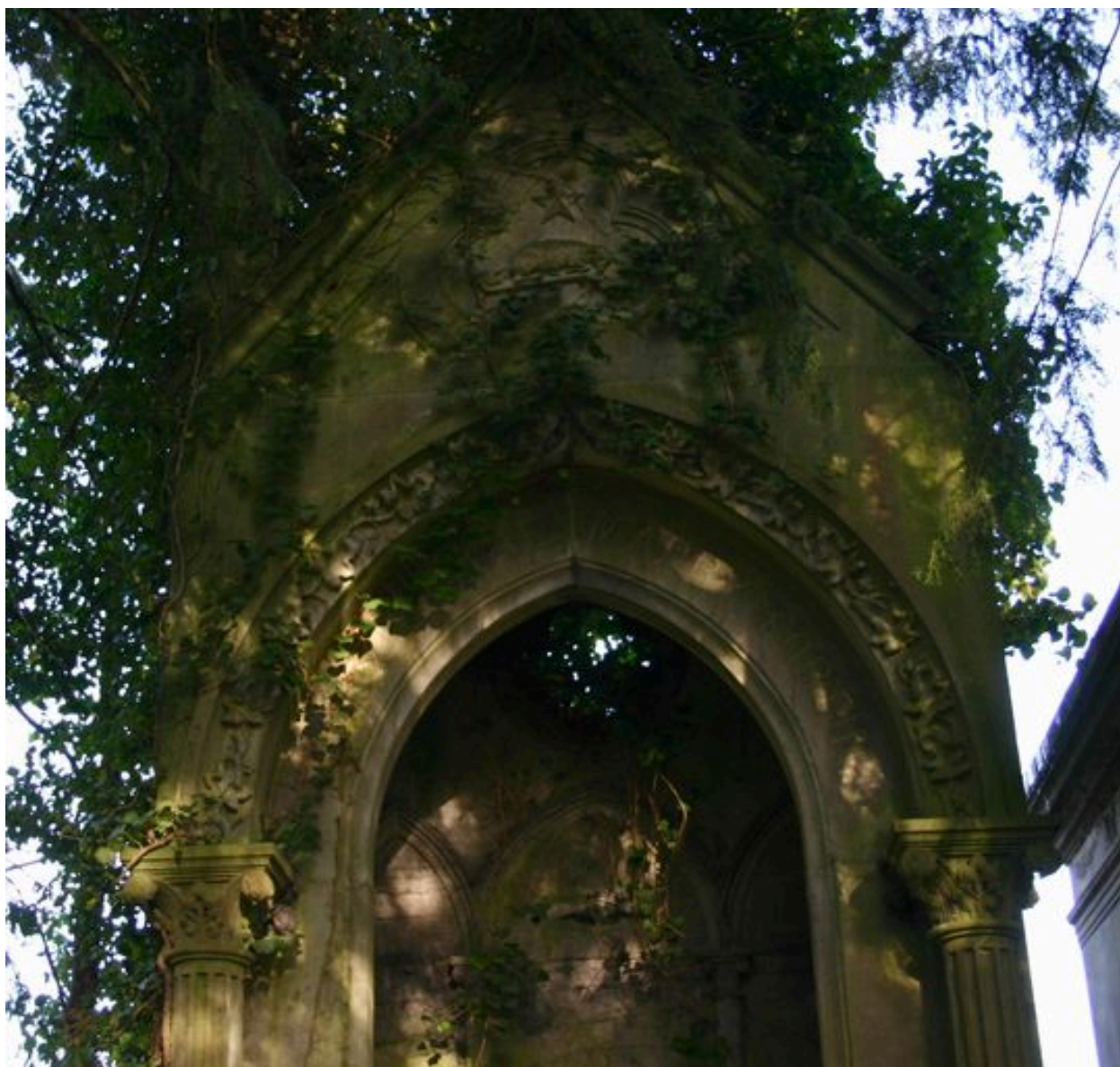


Vue générale.

IVR22_20088000742NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton du tombeau en forme de niche monumentale.

IVR22_20088000743NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation