

Hauts-de-France, Somme
Auchonvillers
rue Delattre

Monument aux morts d'Auchonvillers

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000048

Date de l'enquête initiale : 1990

Date(s) de rédaction : 2011

Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Appellation : de la guerre de 1914-1918

Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : . parcelle non cadastrée

Historique

Le 10 janvier 1933, la commune d'Auchonvillers passa commande d'un monument aux morts de la première guerre mondiale au sculpteur Charles Gern, alors installé à Albert, qui avait déjà été employé en 1932 pour la sculpture de chapiteaux dans l'église d'Auchonvillers. Le marché prévoyait la construction d'un monument en pierre d'Euville, dont Gern présenta une maquette, sur des fondations en béton. Les travaux devaient être effectués par le sculpteur moyennant la somme forfaitaire de 22 000 francs. Le conseil municipal ratifia ce marché le 29 janvier 1933 et reçut l'approbation de la préfecture le 6 février 1933. Le projet de Gern obtint le 4 février 1933 un avis favorable de la commission départementale d'examen des monuments aux morts, qui le jugea intéressant. Un dessin est conservé aux archives départementales de la Somme. Les financements nécessaires à la construction du monument furent en partie fournis par le soutien des communes marraines d'Auchonvillers, dans le canton de Sully-sur-Loire, qui avaient donné 15 400 francs pour l'achat d'un monument aux morts. Les travaux furent assez lents et les inscriptions ne furent gravées sur le monument qu'en septembre 1936. Ce délai est probablement dû aux graves ennuis de santé de Charles Gern, qui retardèrent aussi l'exécution du monument d'Albert (étudié). En octobre 1936, Charles Gern quitta Albert pour Menton et confia la fin des travaux, à savoir l'entourage du monument, à Joseph Gelmini, cimentier à Albert. Celui-ci effectua l'entourage du monument, en béton enduit de ciment, pour 2 900 francs, la grille en fer étant fabriquée par un forgeron local.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1936 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Gern (sculpteur, signature), Joseph Gelmini (entrepreneur, signature)

Description

Le monument aux morts d'Auchonvillers est situé sur une place publique. Une clôture en ciment isole le monument de l'espace public. Le monument en calcaire présente la forme d'une stèle surmontée d'une croix de guerre ; au-devant de cette stèle, se trouve une statue en calcaire (pierre d'Euville) représentant une allégorie, les mains posées sur deux stèles latérales, sur lesquelles sont gravés les noms des victimes militaires et civiles. Inscription : AUCHONVILLERS / A SES MORTS. Signature (base de la statue) : Ch. GERN.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; béton ; ciment ; pierre de taille

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle architecturée ; représentation figurée (statue) ; allégorie féminine patriotique

Décor

Techniques : sculpture, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

Croix de guerre au sommet du monument. Couronnes mortuaires sur les stèles portant les noms des morts.

Dimensions

Mesures : h : 400 ; l : 250 ; la : 80

Statut, intérêt et protection

Le monument d'Albert est l'oeuvre du sculpteur Charles Gern, qui avait déjà reçu la commande de trois autres monuments aux morts pour Albert et Beaumont-Hamel, en 1933. Il présente une typologie exceptionnelle dans l'aire d'étude par sa forme mais le répertoire iconographique est traditionnel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **99 R 334 021. Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**
AD Somme. Série R ; 99 R 334 021. **Projets de monuments aux morts de la guerre de 1914-1918.**

Documents figurés

- **Monument aux morts. Auchonvillers.** Dessin au crayon, par Charles Gern, 1933 (AD Somme ; 99 R_CP_334021/28 ; [http : //archives.somme.fr/ark : /58483/a0112614136248rqU6M](http://archives.somme.fr/ark:/58483/a0112614136248rqU6M)).

Bibliographie

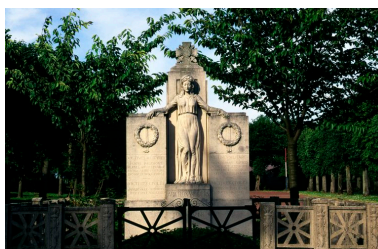
- INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE. **La Somme à ses enfants.** Réd. Dominique GUERRINI, Jean-Etienne GUERRINI. Itinéraire du Patrimoine, 64. Amiens : AGIR- Pic, 1994.
p. 20.

Illustrations

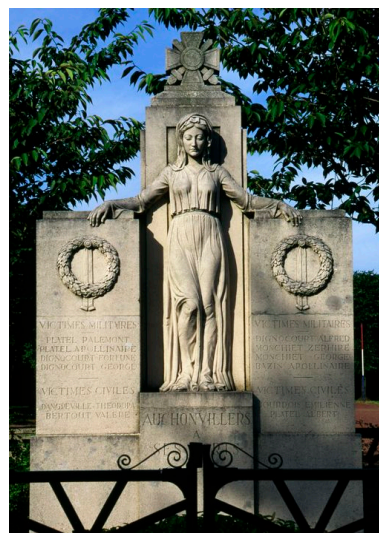


Projet de Charles Gern,
1933 (AD Somme).

Phot. Archives départementales
de la Somme (reproduction)
IVR22_20118005002NUCA



Vue générale.
Phot. Martine Plouvier
IVR22_19948000337ZA



Stèle.
Phot. Martine Plouvier
IVR22_19948000336ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les monuments aux morts de la Première Guerre mondiale dans la Somme - dossier de présentation (IA80000113)

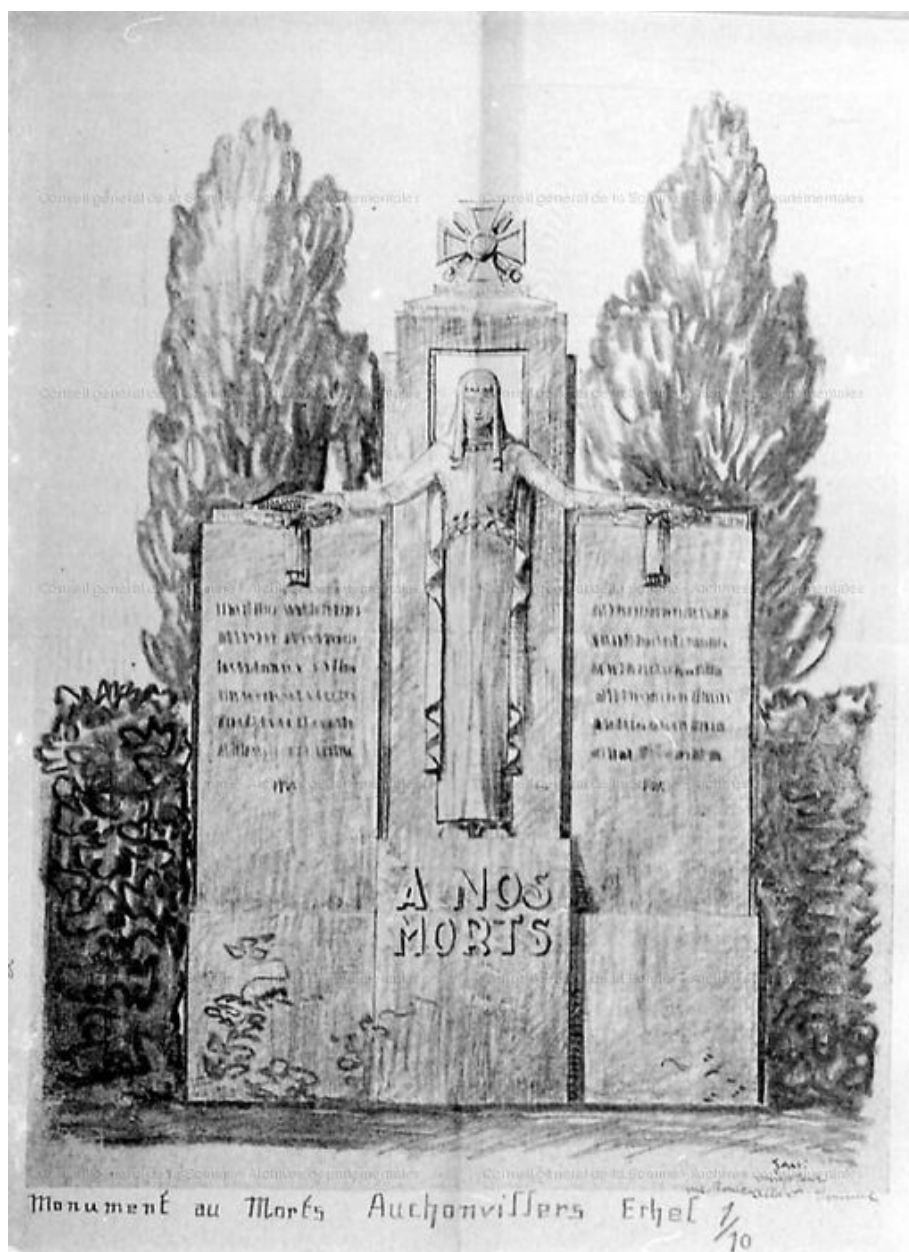
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Statue (figure colossale) : Allégorie féminine (IM80000011) Picardie, Somme, Auchonvillers, Monument aux morts
Monument aux morts de Beaumont-Hamel (IA80000029) Picardie, Somme, Beaumont-Hamel, Beaumont, rue Favrel

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Ministère de la culture ; (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Projet de Charles Gern, 1933 (AD Somme).

IVR22_20118005002NUCA

Auteur de l'illustration : Archives départementales de la Somme (reproduction)

(c) Département de la Somme

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_19948000337ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle.

IVR22_19948000336ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation