

Hauts-de-France, Pas-de-Calais  
Rinxent  
Eglise paroissiale Saint-Martin, rue du Général-de-Gaulle  
Eglise Saint-Martin

## Statue : sainte Wilgeforte

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM62004040  
Date de l'enquête initiale : 2023  
Date(s) de rédaction : 2023  
Cadre de l'étude : opération ponctuelle  
Degré d'étude : recensé  
Référence du dossier Monument Historique : PM62001247

### Désignation

Dénomination : statue

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : dans la chapelle nord

### Historique

Cette statue du XVII<sup>e</sup> siècle représente sainte Wilgeforte, une martyre légendaire du II<sup>e</sup> siècle. Une première légende raconte que Wilgeforte, poursuivie par des soldats romains en vue de la violer, implore Dieu de la protéger : ce dernier lui fait pousser une barbe qui la dissimule parmi les hommes. Une deuxième légende raconte qu'il s'agit de la fille d'un prince portugais désireux de la marier contre sa volonté. Elle demande l'aide de Dieu qui lui fait pousser une barbe. Méconnaissable et défigurée, son père la condamne à la crucifixion.

Sainte Wilgeforte faisait l'objet d'un culte soutenu et d'un pèlerinage le lundi de Pâques : elle est invoquée pour les enfants rachitiques (*Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais*, 1873-1883).

L'Église catholique ne reconnaît plus son culte depuis le XX<sup>e</sup> siècle, considérant que cette sainte est purement légendaire. En effet, la légende de sainte Wilgeforte serait née d'une erreur d'interprétation. À la fin du Moyen-Âge se diffuse dans le Nord de l'Europe, le *Volto Santo*, crucifix byzantin de la cathédrale de Lucques en Italie qui représente Jésus vêtu d'une longue tunique serrée à la taille et portant des cheveux longs et une barbe. Les habitants du Nord de l'Europe étaient habitués à voir le Christ crucifié représenté quasi nu, vêtu d'un simple pagne et n'ont donc pas reconnu le Christ représenté de manière différente. Ils auraient alors développé une légende d'une sainte barbue (WILEMUR, 1999).

La statue est cachée au cours de la Révolution française et elle est replacée dans l'église en 1803. La sainte devait être représentée crucifiée au début du XX<sup>e</sup> siècle (*Épigraphie du Pas-de-Calais*), mais sa croix et ses bras ont depuis disparu.

Période(s) principale(s) : 17<sup>e</sup> siècle

### Description

La statue, dont le revers est plat, est en bois peint. Une équerre est fixée sur le revers pour l'accroche.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers plat

Matériaux : bois peint

Mesures :

h = 52 ; la = 23 ; p = 11

Représentations :

martyre de sainte Wilgeforte

La sainte est représentée barbue, avec de longues tresses et vêtue d'une tunique verte tenue par un cordon jaune.

### État de conservation

manque

Les bras de la sainte et la croix ont disparu.

### Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1911/02/01

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Bibliographie

- PAS-DE-CALAIS. COMMISSION DÉPARTEMENTALE DES MONUMENTS HISTORIQUES.  
**Épigraphie du département du Pas-de-Calais : arrondissement de Boulogne.** Arras : Sède et C<sup>ie</sup>,  
1887-1932. Tome III. Fascicules 1 à 8.  
Parution en tomes, fascicules et addendum. [Lieux divers] : [Éd. divers], 1883-1937.  
<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb31517458p>  
p. 765.
- PAS-DE-CALAIS. Commission départementale des monuments historiques. **Dictionnaire historique et archéologique du Pas-de-Calais.** [en ligne]. Réd. Daniel Haigneré. Arras : Sueur-Charrey, 1873-1883. Tome 3, 1883.  
BNF-Gallica
- VILLEMUR, Frédérique. **Saintes et travesties du Moyen Âge.** *Clio* [en ligne], 1999, n°10.  
pp. 28-36.

#### Liens web

- Frédérique Villemur, « Saintes et travesties du Moyen Âge », *Clio* [En ligne], 10 | 1999, mis en ligne le 22 mai 2006, [consulté le 17 janvier 2024]. doi.org/10.4000/cli0.253 : <https://journals.openedition.org/cli0/253#tocto1n4>

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20236201036NUCA



Vue du revers.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20236201032NUCA



Vue du profil gauche.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20236201033NUCA



Vue du profil droit.  
Phot. Pierre Thibaut  
IVR32\_20236201034NUCA

## Dossiers liés

Édifice : Eglise Saint-Martin (IA62005368) Hauts-de-France, Pas-de-Calais, Rinxent, rue du général-De-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR32\_20236201036NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR32\_20236201032NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du profil gauche.

IVR32\_20236201033NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du profil droit.

IVR32\_20236201034NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre Thibaut

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation