

Hauts-de-France, Somme  
Ault  
Bois-de-Cise  
14 grande avenue du Bois-de-Cise, allée Marie

## **Maison, dite Bonne-Maman, puis Le Grillon, actuellement Les Espagnoux**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IA80001258  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : repéré

### **Désignation**

Dénomination : maison  
Appellation : Bonne-Maman, Le Grillon, Les Espagnoux  
Parties constituantes non étudiées : garage, jardin

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en écart  
Références cadastrales : 1983. AM 150, 299

### **Historique**

Maison de villégiature dite Bonne Maman, puis Le Grillon, actuellement désignée sous l'appellation Les Espagnoux, construite à la limite du 19e siècle et du 20e siècle par Théophile Bourgeois (signature des plans publiés), architecte à Poissy (Yvelines). Les plans de la villa sont publiés en 1903 dans le recueil d'architecture de Théophile Bourgeois 'Villas modernes', catalogue de constructions destinées aux maîtres d'ouvrage ayant acquis un terrain au Bois-de-Cise. La toiture était à l'origine couverte en tuiles plates (selon le recueil).

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Théophile Bourgeois (architecte, attribution par source)

### **Description**

Maison implantée en milieu de parcelle, le long de l'avenue principale du lotissement. Edifice caractérisé par la dissymétrie du volume, de la toiture et des élévations. La façade sur rue présente un mur-pignon couvert d'une demi-croupe, marquant une travée mise en valeur par des balcons, tandis que le rez-de-chaussée surélevé est unifié grâce à la présence d'un bow-window. La toiture, débordante, est agrémentée d'aisseliers. Une tourelle montant de fond, de section carrée adoucit l'angle de la façade postérieure. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, hormis en partie supérieure de l'élévation, présentant un faux pan de bois en ciment.

### **Éléments descriptifs**

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; ciment ; faux pan de bois  
Matériau(x) de couverture : tuile plate, matériau synthétique en couverture  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage en surcroît  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; noue ; demi-croupe ; pignon découvert

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents figurés

- **Chalet, plage du Bois-de-Cise (Mers) , vue d'ensemble, rez-de-chaussée, premier étage**, d'après Théophile Bourgeois architecte, s.d.. In : BOURGEOIS, Théophile. La villa moderne. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, [1903].  
pl. 55

### Bibliographie

- MONBORGNE, Jean. **Il était une fois, le Bois de Cise, perle de la Côte picarde**. Luneray : Editions Bertout, 1994.  
p. 124

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001351NUCA



Vue d'ensemble depuis l'allée Marie.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20058003311NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de l'agglomération balnéaire d'Ault (IA80001465) Hauts-de-France, Somme, Ault

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

La station balnéaire du Bois-de-Cise à Ault (IA80001254) Hauts-de-France, Somme, Ault, Bois-de-Cise

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20048001351NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis l'allée Marie.

IVR22\_20058003311NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation