

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 165A plaine G Cimetière de la Madeleine

Monument sépulcral de la famille Bois-Ducrocq

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005810
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2007, 2011
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : monument sépulcral
Appellation : sépulture Bois-Ducrocq
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1886, par Théophile Firmin Bois, propriétaire, domicilié à Amiens, 76 boulevard Fontaine.

Le tombeau porte la signature de l'entrepreneur bruxellois Bougard-Dupont.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : entreprise de monuments funéraires Bougard & Dupont (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, en bordure d'allée, est matérialisée par un sol rehaussé en pierre de Tournai auquel on accède par une marche et est délimitée par des poteaux latéraux en pierre de Tournai, reliés par des barres en bronze et dont ceux du centre sont percés et servent de bouches d'aération au caveau.

Elle contient une stèle architecturée en pierre de Tournai, surmontée d'un entablement et d'un fronton triangulaire, supportés par deux colonnes cannelées. Le mur postérieur à bossage est agrémenté d'une table centrale en marbre blanc. La partie inférieure du tombeau est ornée d'un bas-relief en marbre blanc, devant lequel se trouve une monumentale jardinière à plantes en pierre de Tournai. Enfin au centre de la concession se dressent deux bustes en marbre blanc (étudiés) sur un socle en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1892 ; 1902 ; 1857 ; 1863 ; 1869 ; 1871 ; 1885.

Inscription (dalle fermant l'entrée du caveau) : Concession à perpétuité.

Inscription (couronnes mortuaires) : Regrets Éternels / A nos enfants.

Inscription concernant le destinataire : Sépulture Bois-Ducrocq.

Signature (base, à droite) : Bougard-Dupont / Avenue du Cimetière, 4 / Bruxelles.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; marbre ; bronze

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (colonnes)

Décor

Techniques : fonderie, sculpture (étudié)

Précision sur les représentations :

La partie supérieure des poteaux de clôture est en forme de pomme-de-pin et la tombale fermant l'entrée du caveau, gravée d'une croix latine en relief, est agrémentée de 4 poignées en bronze (ou laiton ?), ressemblant ainsi à un couvercle de cercueil.

Le fronton de la stèle, surmontée d'une urne funéraire drapée, est sculpté d'une couronne de fleurs avec une croix latine centrale et de palmes de laurier entrecroisées. L'acrotère central est gravé de palmettes. Les colonnes cannelées sont coiffées de chapiteaux ioniques et deux couronnes de roses et de fleurs entrelacées de rubans en marbre blanc sont fixées de part et d'autre au niveau de la base. Le bas-relief inférieur est sculpté de palmes de lauriers entrelacées de rubans et de symboles professionnels (équerre, compas, truelle). Enfin les deux bustes en marbre blanc (étudiés dans la base Palissy) représentent les époux Bois-Ducrocq.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, rehaussée et conservant une très jolie clôture, contient une stèle architecturée monumentale en pierre de Tournai, signée par l'entrepreneur bruxellois Bougard-Dupont. Le décor sculpté, notamment le bas-relief inférieur représentant des attributs professionnels ainsi que les deux couronnes mortuaires en marbre blanc, est d'une grande qualité. Les éléments les plus remarquables du tombeau sont sans aucun doute les **deux bustes** des époux Bois-Ducrocq en marbre blanc (étudiés). On signalera enfin la monumentale jardinière à plantes en pierre de Tournai intégrée à l'ensemble du tombeau.

Situé dans l'allée principale du cimetière, ce monument est un exemple remarquable du patrimoine funéraire conservé au cimetière de la Madeleine.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

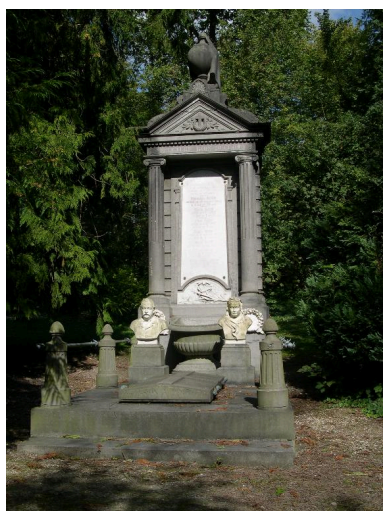
Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**

Illustrations



Vue générale.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20158006477NUCA



Stèle architecturée : détail du fronton triangulaire sculpté, surmonté d'une urne funéraire drapée.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000637NUCA

Vue rapprochée du
tombeau-monument.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000636NUCA



Stèle architecturée : détail du bas-relief inférieur sculpté, représentant des attributs professionnels (équerre, compas, mètre, truelle).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000638NUCA



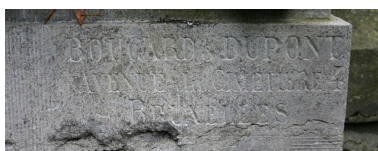
Vue rapprochée des bustes des époux Bois-Ducrocq et de la jardinière à plantes.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000639NUCA



Stèle architecturée : détail de la couronne mortuaire en marbre (côté droit).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000640NUCA



Stèle architecturée : détail de la couronne mortuaire en marbre (côté gauche).
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000641NUCA



Stèle architecturée : détail de la signature de l'entrepreneur bruxellois Dupont-Bougard.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20078000642NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine G (IA80005033) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine
Bustes des époux Bois-Ducrocq (IM80001249) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 165 A plaine G Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20158006477NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée du tombeau-monument.

IVR22_20078000636NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée : détail du fronton triangulaire sculpté, surmonté d'une urne funéraire drapée.

IVR22_20078000637NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée : détail du bas-relief inférieur sculpté, représentant des attributs professionnels (équerre, compas, mètre, truelle).

IVR22_20078000638NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue rapprochée des bustes des époux Bois-Ducrocq et de la jardinière à plantes.

IVR22_20078000639NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée : détail de la couronne mortuaire en marbre (côté droit).

IVR22_20078000640NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

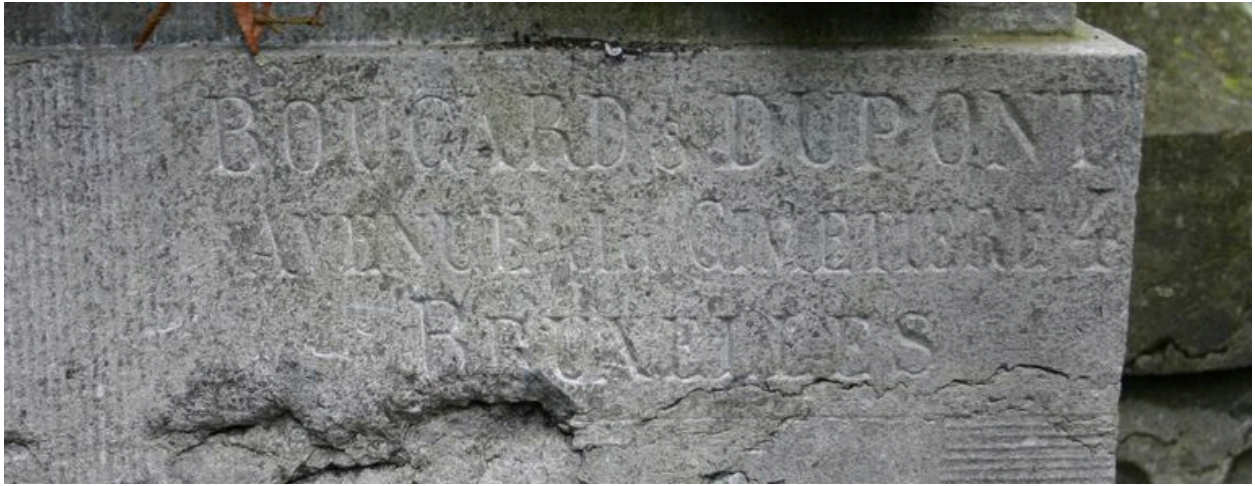


Stèle architecturée : détail de la couronne mortuaire en marbre (côté gauche).

IVR22_20078000641NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle architecturée : détail de la signature de l'entrepreneur bruxellois Dupont-Bougard.

IVR22_20078000642NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation