

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 2035 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) des familles Gosselin-Lemaire et Lemaire-Devauchelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004792
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Gosselin-Lemaire et Lemaire-Devauchelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en 1926 par Félix François Gosselin, retraité des mines et par Désiré Albert Lemaire, coiffeur.

La base de la stèle porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Gadré.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession adossée au mur ouest de l'enceinte du cimetière, est matérialisée par un soubassement à tombale plate et par une pierre de seuil. Elle contient une stèle à croix en pierre de Tournai.

Le mobilier se compose de sept plaques, d'un crucifix et d'une jardinière en plastique.

Inscriptions :

Dates des décès : 1939 ; 1940 ; 1944 ; 1942 ; 1942 ; 1954 ; 1990 ; 1994.

Inscription concernant le destinataire : Familles GOSSELIN-LEMAIRE et LEMAIRE-DEVAUCHELLE.

Inscription : concession à perpétuité.

Signature (base) : GADRE.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire à croix

Décor

Techniques : sculpture

Dimensions

Mesures : l : 230 ; la : 97

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-stèle en pierre de Tournai, signé Gadré, a sans doute été réalisé entre 1926 (date d'acquisition de la concession) et 1939 (date de la première inhumation). La stèle à croix, identique au tombeau voisin (S 2034), constitue une illustration tardive de cette forme de tombeau, qui trouve son origine au 17^e siècle.

C'est actuellement l'un des exemples les plus tardifs de la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, avec le tombeau contemporain de Longpré-lès-Amiens.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Vue de situation : tombeau
à droite de l'image.

Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002293NUCA



Vue générale.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001262NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

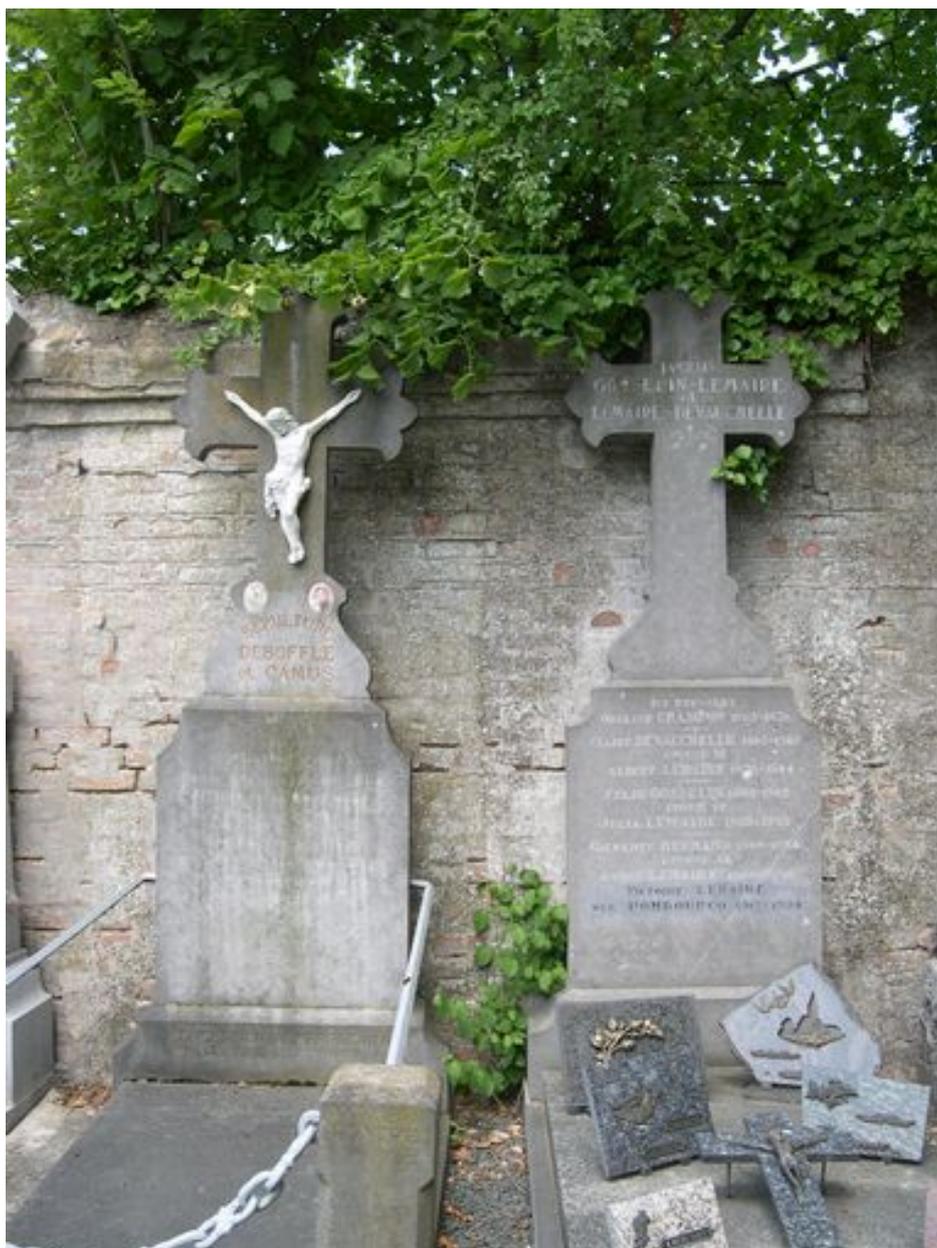
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue de situation : tombeau à droite de l'image.

IVR22_20058002293NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR22_20058001262NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation