

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 109 plaine H Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (chapelle) de la famille Abraham

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006130  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2011  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Abraham  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en janvier 1832, par Achille Abraham, distillateur, domicilié à Amiens, rue des Vergeaux.

Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur A. Lefebvre a bitumé le terrain en 1876.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : A. Lefebvre (entrepreneur, attribution par source)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par une grille en fonte moulée et ouvragée à barreaux croisés et à portillon antérieur central (déposé à l'intérieur du monument), fixée sur une pierre de seuil en pierre de Tournai. Elle contient un tombeau en forme de chapelle à parvis-enclos, de style néoclassique en calcaire, appareillé en pierre de taille. La couverture en calcaire est totalement recouverte d'une protection en zinc.

La façade antérieure est rythmée par deux pilastres supportant un entablement, orné d'une tablette en marbre, et un fronton triangulaire à acrotères. L'entrée n'est pas fermée par une porte.

À l'intérieur, il subsiste un faux autel (en mauvais état). Neuf tables en marbre, dont une muette (en bas à gauche), sont placées sur le mur du fond. Le dallage de tomettes présente un décor à petits losanges noirs et blancs. Deux vitraux ornent les baies semi-circulaires qui ouvrent les façades latérales et sur chacune desquelles sont fixées deux tiges à crochets faisant usage de porte-couronne.

La dalle fermant l'entrée du caveau a disparu laissant l'ouverture du caveau béante.

Inscriptions :

Dates des décès (mur postérieur, de gauche à droite et de haut en bas) : 1832 ; 1876 ; 1878 / 1851 ; 1881 ; 1892 / 1849 ; 1888 / 1905 / 1897 ; 1923 / 1851 ; 1854 ; 1859 / [muet] / 1910 / 1854 ; 1903 Inscription concernant le destinataire (entablement, tablette en marbre) : Famille Abraham.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fonte

## Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de chapelle à parvis enclos ; style néoclassique

État de conservation : mauvais état, envahi par la végétation

## Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

La grille est ornée d'une frise à volutes feuillagées, agrémentée de sorte de roues (symbole du temps qui passe) au niveau des angles.

Le fronton de la chapelle, souligné par une frise en perles, est sculpté d'un sablier ailé, encadré par deux flambeaux à demi-renversés, avec en arrière-plan, des feuilles de lierre. L'encadrement de la porte est également souligné par de belles moulures et est encadré de part et d'autre par deux losanges en relief.

Une croix est déposée sur le faux-autel à l'intérieur du tombeau.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte moulée et ouvragée à barreaux croisés, contient un tombeau en forme de chapelle à parvis-enclos, de style néoclassique en calcaire, appareillé en pierre de taille. L'édicule a sans doute été réalisé vers 1832 (date d'acquisition de la concession et de la première inhumation). La toiture en calcaire est recouverte d'une protection en zinc et l'ornementation reste très simple (pilastres, décor géométrique et mouluré). L'intérieur, qui n'est pas clôt par une porte et où il subsiste un faux autel en mauvais état, est éclairé par deux vitraux en demi-cintre ouvrant les façades latérales.

Malgré son mauvais état, l'édicule se signale par la qualité de son décor, très caractéristique des années 1830. Il a pu servir de modèle au tombeau de la [famille Guérand-Morant-Asselin](#), en plaine D, qui est légèrement postérieur.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000925NUCA



Fronton ornant la façade  
antérieure du tombeau-chapelle.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000927NUCA



Vue intérieure du tombeau-chapelle.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20078000928NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine H (IA80006035) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire des familles Guénard-Morant et Asselin, Legendre et Laurent-Morant (IA80006543) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 32 et 33 plaine D Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20078000925NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Fronton ornant la façade antérieure du tombeau-chapelle.

IVR22\_20078000927NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du tombeau-chapelle.

IVR22\_20078000928NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation