

Hauts-de-France, Somme  
Fressenneville  
Église paroissiale Saint-Quentin, rue Roger-Salengro

## **Ensemble des verrières des murs nord et sud du transept (baies 13 à 24 et 109 à 110)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM80002058  
Date de l'enquête initiale : 2016  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vimeu industriel, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : recensé

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière figurée décorative ; verrière figurée ; vitrail tableau

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : bas-côtés, baies 13 à 24 et 109 à 110

### **Historique**

L'ensemble des verrières a été réalisé en 1905 par le peintre-verrier Louis Koch dans son atelier de Beauvais. Les verrières ont été offertes par les paroissiens de Fressenneville ou par des membres du corps religieux de la région.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Dates : 1905 (porte la date)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Koch

### **Description**

#### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre

Matériaux : verre transparent (coloré) : soufflé, peint, grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Les vitraux des transepts nord et sud sont chacun composés d'une rosace et de six baies. Ces dernières représentent des saints.

Baie 13 : Saint Paul  
Baie 14 : Saint Pierre  
Baie 15 : Saint Mathieu  
Baie 16 : Saint Jean

Baie 17 : Saint Bartélémy  
Baie 18 : Saint Jacques Majeur  
Baie 19 : Saint Simon  
Baie 20 : Saint André  
Baie 21 : Saint Jacques Mineur  
Baie 22 : Saint Philippe  
Baie 23 : Saint Jude  
Baie 24 : Saint Thomas

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (peint, sur l'oeuvre),  
inscription concernant le donateur (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription de la baie 13 : SAINT PAUL / L.Koch Pte V. Beauvais

Inscription de la baie 14 : SAINT PIERRE / Atelier C. Barré

Inscription de la baie 15 : SAINT Mathieu / L'ABBÉ ANSELIN

Inscription de la baie 16 : SAINT JEAN / HENRI OZENNE

Inscription de la baie 17 : SAINT BARTÉLÉMY / FAMILLE COUILLET

Inscription de la baie 18 : SAINT JACQUES MAJEUR / FAMILLE CARRÉ DELARUE

Inscription de la baie 19 : SAINT SIMON

Inscription de la baie 20 : SAINT ANDRÉ / ANGÈLE DUCASTELLE

Inscription de la baie 21 : SAINT JACQUES MINEUR / ANONYME

Inscription de la baie 22 : SAINT PHILIPPE / EUSÈBE ET LOUIS CARRÉ

Inscription de la baie 23 : SAINT JUDE

Inscription de la baie 24 : SAINT THOMAS / FRÉDÉRIC CARRÉ

Inscription de la baie 109 : A LA MÉMOIRE DE LA FAMILLE DE COPPEQUENNE

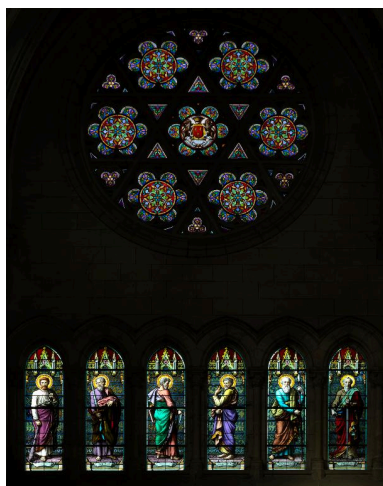
Inscription de la baie 110 : DE FORTI DULCEDO

## Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

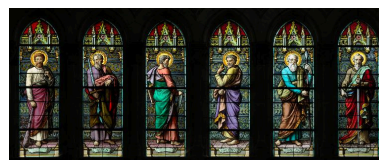
## Illustrations



Vitraux du transept nord.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000579NUC2A



Rosace du transept nord.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000580NUC2AQ



Baies du transept nord.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000581NUC2AQ



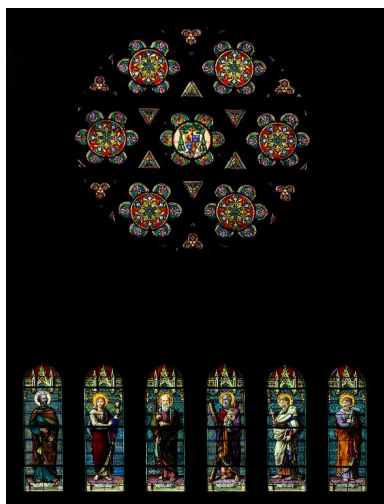
Baies 21 et 23 : Saint Jacques Mineur et Saint Jude.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000582NUC2A



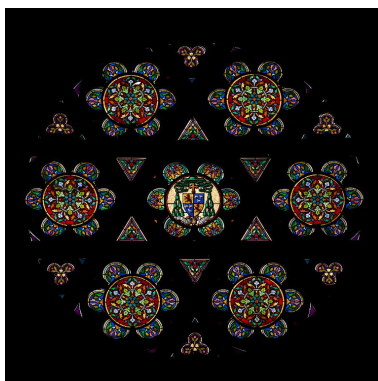
Baies 17 et 19 : Saint Bartélémy et Saint Simon.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000583NUC2A



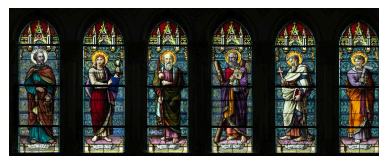
Baies 13 et 15 : Saint Paul et Saint Mathieu.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000584NUC2A



Vitraux du transept sud.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000585NUC2A



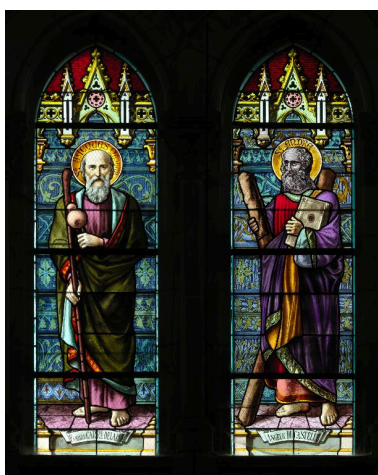
Rosace du transept sud.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000586NUC2AQ



Baies du transept sud.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000587NUC2AQ



Baies 14 et 16 : Saint Pierre et Saint Jean.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000588NUC2A



Baies 18 et 20 : Saint Jacques Majeur et Saint André.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000589NUC2A



Baies 22 et 24 : Saint Philippe et Saint Thomas.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20148000590NUC2A

## **Dossiers liés**

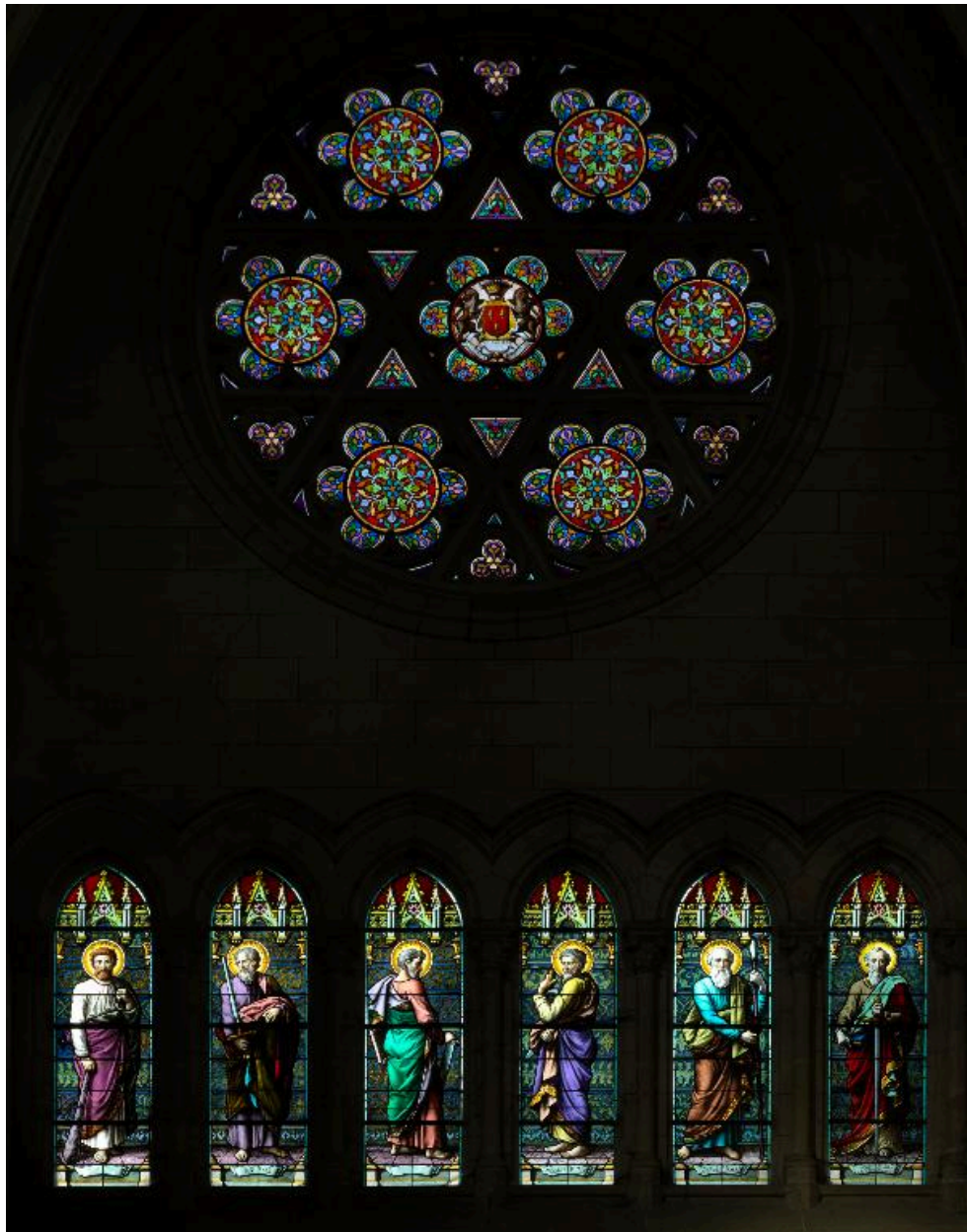
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église Saint-Quentin de Fressenneville (IM80001983) Hauts-de-France, Somme, Fressenneville, Église paroissiale Saint-Quentin, rue Roger-Salengro

Auteur(s) du dossier : Frédéric-Nicolas Kocourek

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Syndicat mixte Baie de Somme - Trois Vallées

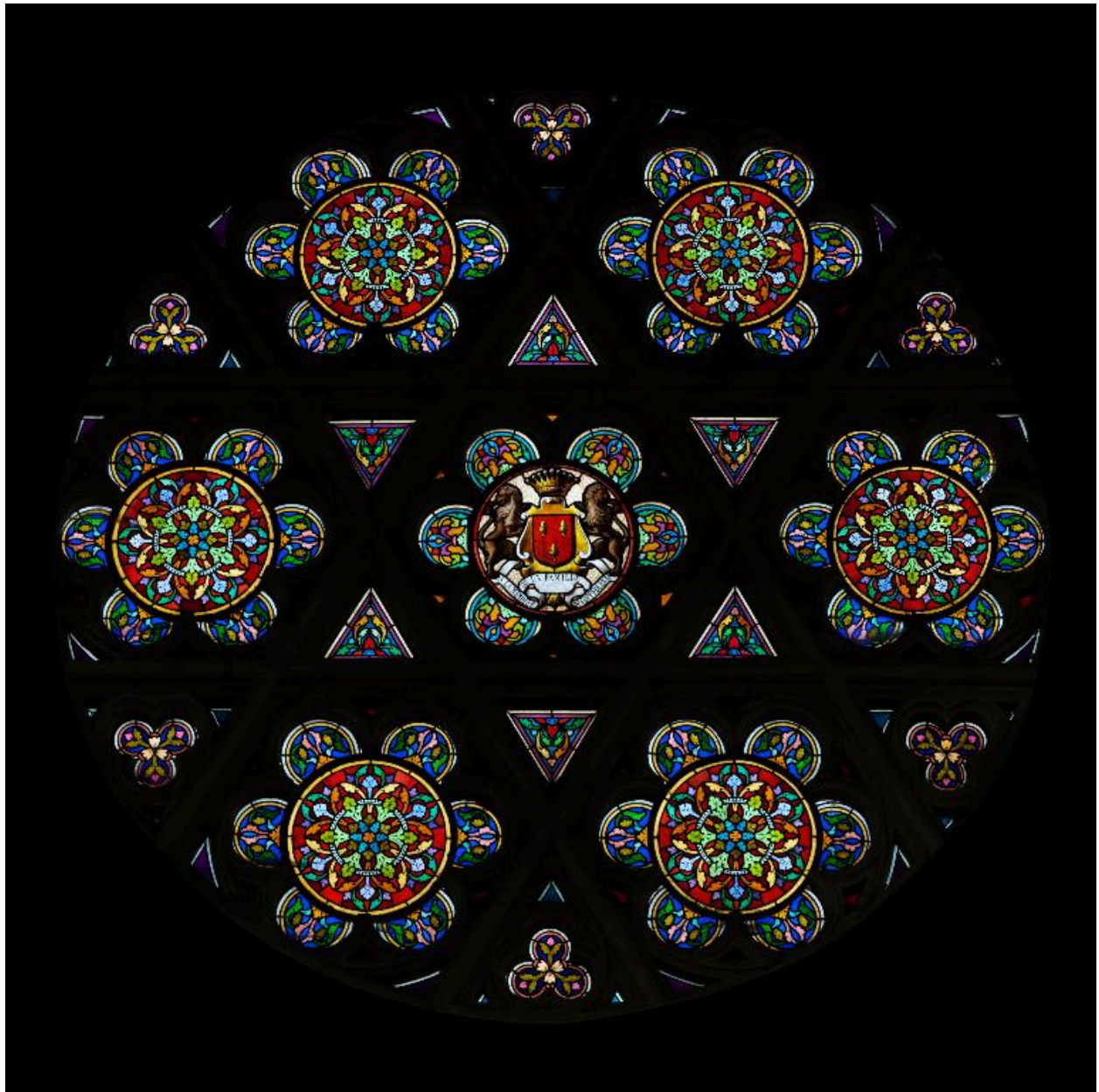


Vitraux du transept nord.

IVR22\_20148000579NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rosace du transept nord.

IVR22\_20148000580NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies du transept nord.

IVR22\_20148000581NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies 21 et 23 : Saint Jacques Mineur et Saint Jude.

IVR22\_20148000582NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Baies 17 et 19 : Saint Bartélémy et Saint Simon.

IVR22\_20148000583NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

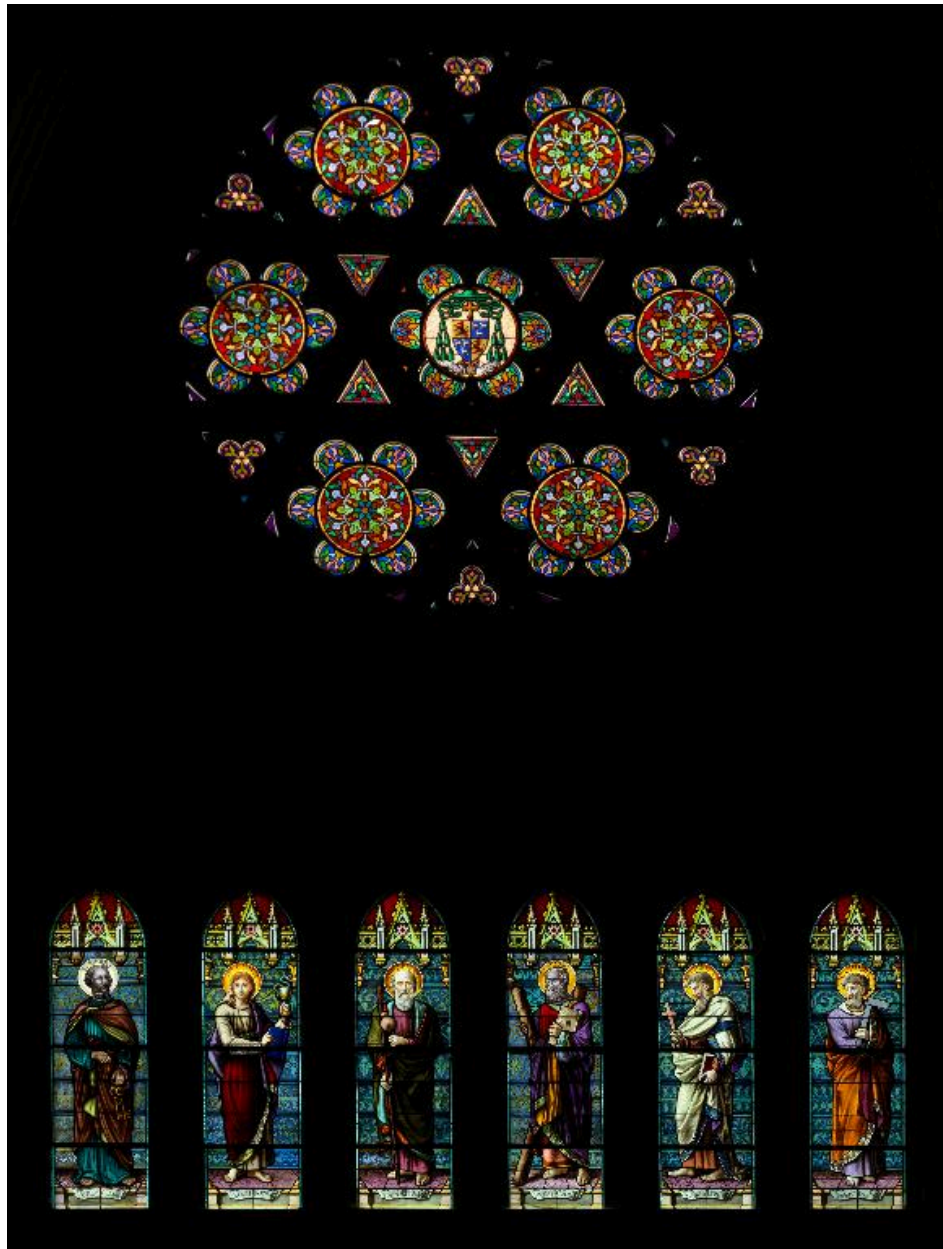


Baies 13 et 15 : Saint Paul et Saint Mathieu.

IVR22\_20148000584NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

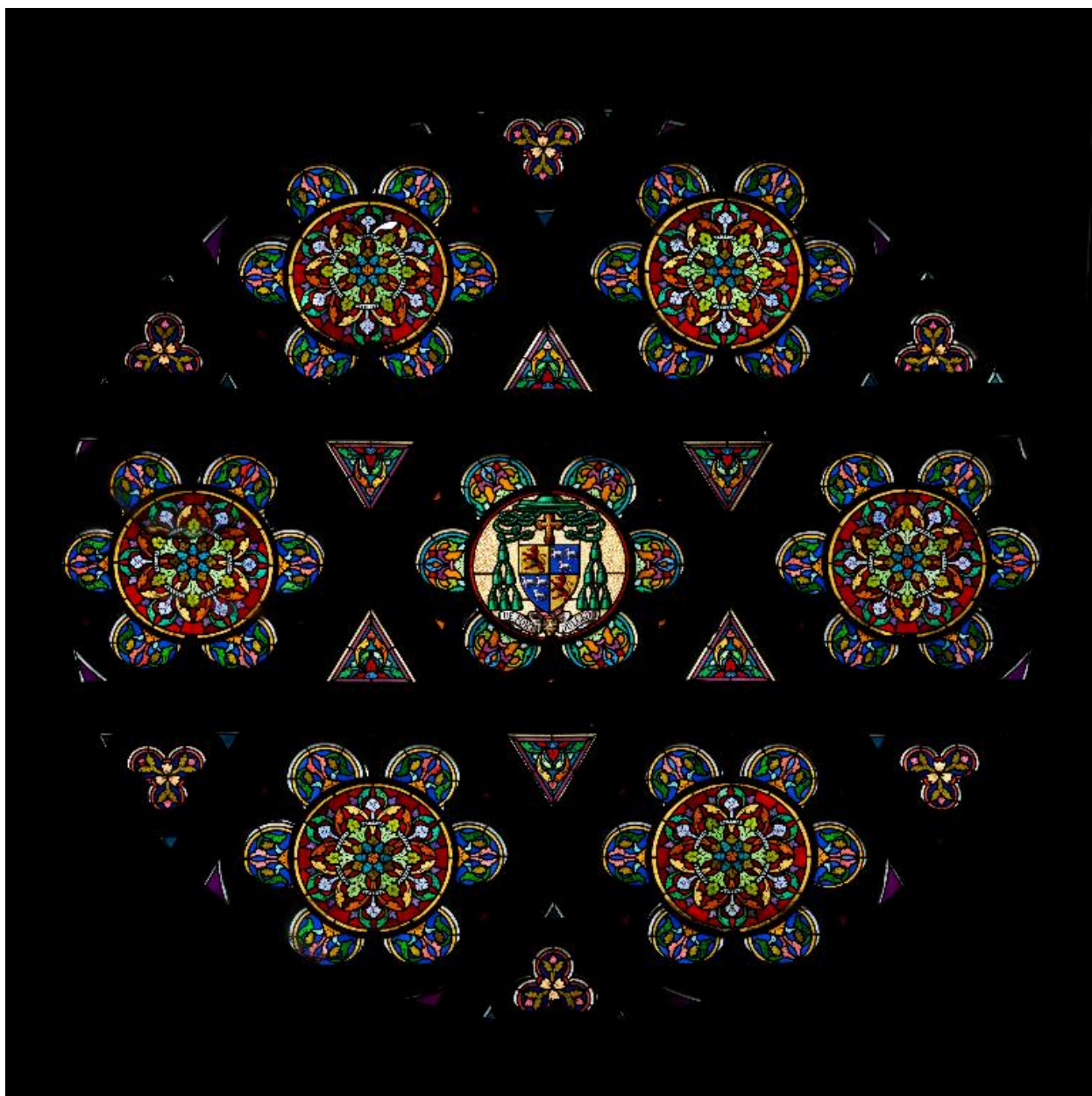


Vitraux du transept sud.

IVR22\_20148000585NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

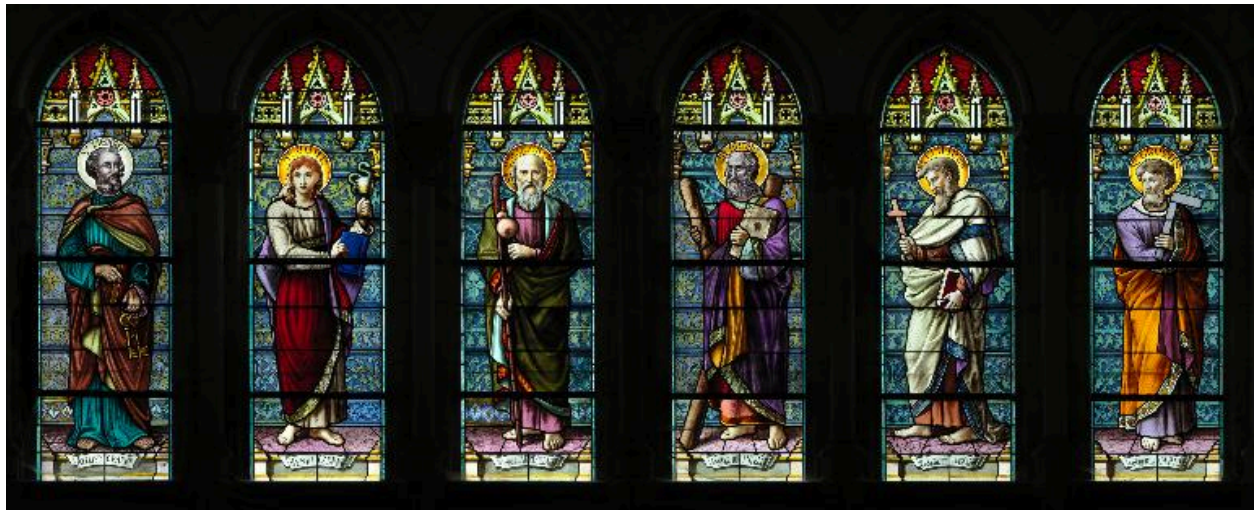


Rosace du transept sud.

IVR22\_20148000586NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies du transept sud.

IVR22\_20148000587NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

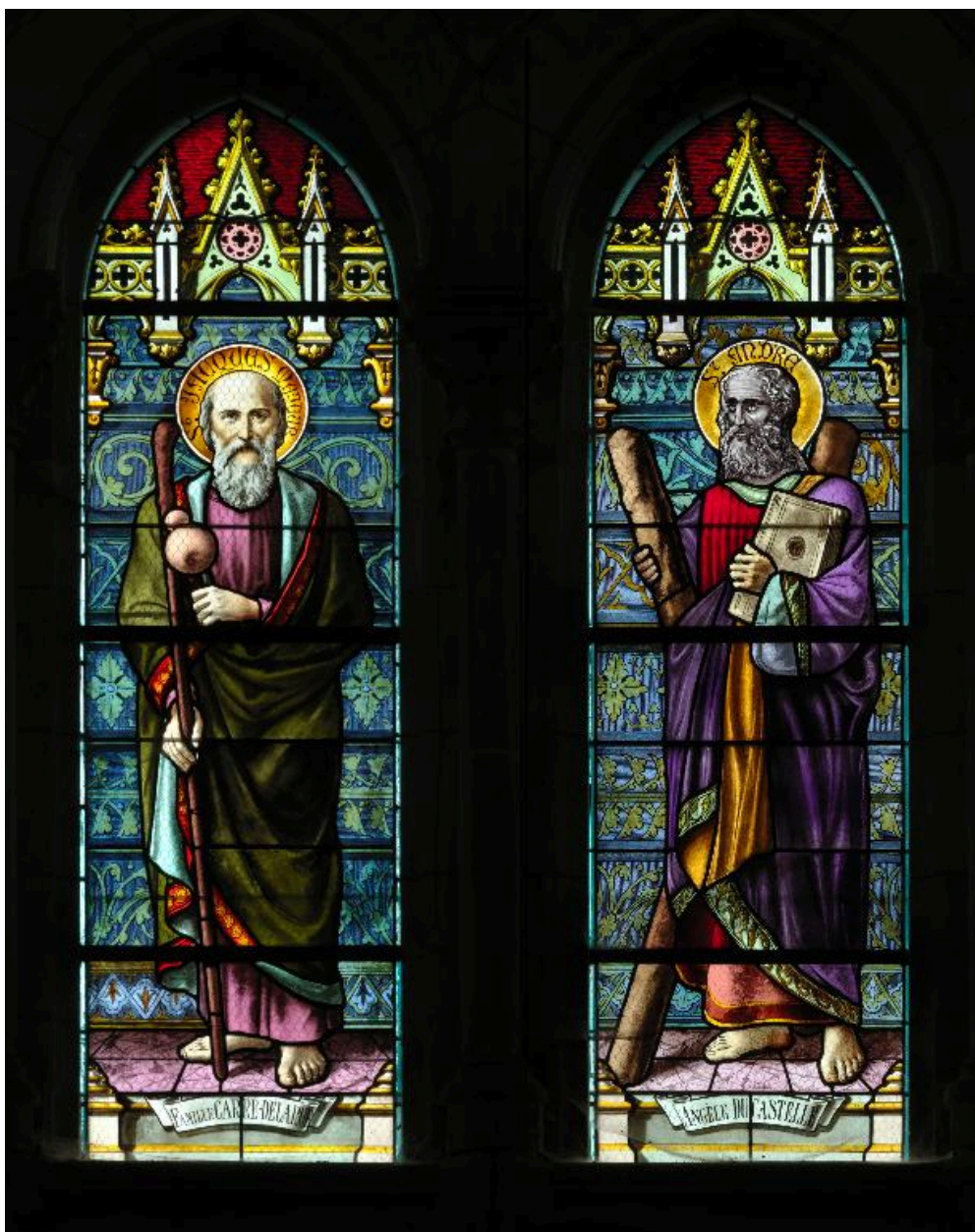


Baies 14 et 16 : Saint Pierre et Saint Jean.

IVR22\_20148000588NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies 18 et 20 : Saint Jacques Majeur et Saint André.

IVR22\_20148000589NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies 22 et 24 : Saint Philippe et Saint Thomas.

IVR22\_20148000590NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Baie de Somme - Trois Vallées  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation