

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Tableau et son cadre : Sainte Marie-Madeleine

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000483  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau, cadre  
Titres : Sainte Marie-Madeleine

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

La tableau et le cadre dateraient du 18e siècle. La signature à l'encre ancienne sur le dos du cadre est quasiment illisible (G. Ernain ?). L'auteur de la toile est **Fournieu**, un copiste à qui on doit également un *Christ enfant* et un *Saint Jérôme pénitent*. Le tableau représentant sainte Marie-Madeleine est une copie d'après Charles Le Brun (oeuvre diffusée d'après la gravure).

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)  
Stade de la création : copie d'estampe  
Auteur(s) de l'oeuvre : Fournieu (copiste)  
Auteur de l'oeuvre source : Charles Le Brun (peintre, attribution par analyse stylistique)

### Description

Le cadre, de forme ovale, est en chêne peint doré, il est orné de motifs en relief et encadre une huile sur toile.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale

Matériaux : chêne taillé, décor en relief, peint faux or ; matériau textile peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions totales : h = 58 ; la = 51.

Représentations :

Le tableau représente le Repentir de sainte Marie-Madeleine. La sainte est richement parée et porte une partie de son vêtement au visage en signe de repentir. Devant elle, deux de ses attributs : le crâne rappelant sa présence lors de la Crucifixion et le vase à parfums. Le cadre est orné de feuillages et de fleurs (roses ou pivoines).

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription au revers du cadre : G ERNAIN ?. Inscription : MR FOURNIEU.

### État de conservation

mauvais état

Il y a des manques dans la décoration du cadre ; celui-ci est fendu en plusieurs endroits. Il y a aussi des traces de réparations avec colle et toile.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000435XA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19956000435XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation