

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Tableau et son cadre : Sainte Marie-Madeleine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000483
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau, cadre
Titres : Sainte Marie-Madeleine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

La tableau et le cadre dateraient du 18e siècle. La signature à l'encre ancienne sur le dos du cadre est quasiment illisible (G. Ernain ?). L'auteur de la toile est **Fournieu**, un copiste à qui on doit également un *Christ enfant* et un *Saint Jérôme pénitent*. Le tableau représentant sainte Marie-Madeleine est une copie d'après Charles Le Brun (oeuvre diffusée d'après la gravure).

Période(s) principale(s) : 18e siècle (?)
Stade de la création : copie d'estampe
Auteur(s) de l'oeuvre : Fournieu (copiste)
Auteur de l'oeuvre source : Charles Le Brun (peintre, attribution par analyse stylistique)

Description

Le cadre, de forme ovale, est en chêne peint doré, il est orné de motifs en relief et encadre une huile sur toile.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, ovale

Matériaux : chêne taillé, décor en relief, peint faux or ; matériau textile peinture à l'huile

Mesures :

Dimensions totales : h = 58 ; la = 51.

Représentations :

Le tableau représente le Repentir de sainte Marie-Madeleine. La sainte est richement parée et porte une partie de son vêtement au visage en signe de repentir. Devant elle, deux de ses attributs : le crâne rappelant sa présence lors de la Crucifixion et le vase à parfums. Le cadre est orné de feuillages et de fleurs (roses ou pivoines).

Inscriptions & marques : inscription (manuscrit, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription au revers du cadre : G ERNAIN ?. Inscription : MR FOURNIEU.

État de conservation

mauvais état

Il y a des manques dans la décoration du cadre ; celui-ci est fendu en plusieurs endroits. Il y a aussi des traces de réparations avec colle et toile.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue générale.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000435XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier, Renaud Benoit-Cattin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19956000435XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation