

Hauts-de-France, Somme  
Vadencourt

## Eglise paroissiale Saint-Martin de Vadencourt

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80000180  
Date de l'enquête initiale : 1998  
Date(s) de rédaction : 1998  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocable : Saint-Martin

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1932, C1, 39, 40

### Historique

L'édifice, très homogène, remonte au 18e siècle. C'est l'une des rares églises du canton de Villers-Bocage, avec celle de Béhencourt, à avoir conservé son cimetière (étudié en sous-dossier).

Période(s) principale(s) : 18e siècle

### Description

L'église a un plan très simple : une nef à un seul vaisseau prolongée par une abside à trois pans. Elle est construite en craie sur un soubassement fait de grès et d'une rangée de briques. La façade est surmontée d'un clocher de section carrée, également en craie, avec une flèche polygonale en ardoise. Le décor extérieur est limité à quelques éléments en relief sur le nu du mur : deux pilastres et un fronton triangulaire orné d'une croix sur la façade, une corniche moulurée et des encadrements de fenêtre en léger ressaut pour le reste de l'église. La première travée de la nef, sous le clocher, est percée d'oculus. Les autres fenêtres sont de grandes baies en plein cintre.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil  
Matériau(x) de couverture : ardoise  
Plan : plan allongé  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; flèche polygonale ; pignon couvert ; croupe polygonale

### Décor

Techniques : sculpture  
Représentations : croix ; fronton ; pilastre  
Précision sur les représentations :  
sujet : deux pilastres et un fronton avec une croix, support : façade.

## Statut, intérêt et protection

L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale depuis le sud.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19988000733VA



Vue intérieure, vers le chœur.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_19998000862V

## Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Cimetière Saint-Martin de Vadencourt (IA80000289) Hauts-de-France, Somme, Vadencourt

### Dossiers de synthèse :

Le canton de Villers-Bocage : le territoire de la commune de Vadencourt (IA80000288) Hauts-de-France, Somme, Vadencourt

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Martin de Vadencourt (IM80000369) Hauts-de-France, Somme, Vadencourt, Eglise paroissiale Saint-Eloi

Auteur(s) du dossier : Sandrine Platerier, Judith Förstel

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale depuis le sud.

IVR22\_19988000733VA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure, vers le chœur.

IVR22\_19998000862V

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation