

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 98 plaine P Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) des familles Darras-Cagé et Darras-Lévesque

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005527
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Darras-Cagé et Darras-Lévesque
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en novembre 1880 et agrandie en décembre de la même année, par Arsène, Jean-Baptiste Darras, marchand de meubles, domicilié à Amiens, 8 rue des Chaudronniers.
Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent que l'entrepreneur G. Patte a réalisé des travaux en 1880.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1880 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Gustave Patte-Mangot (entrepreneur, attribution par source)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par un mur-bahut en pierre de Tournai, fixé sur un sol recouvert de dalles également en pierre de Tournai et agrémenté de bouches d'aération aux deux angles antérieurs, clos par un portillon antérieur central en fonte ouvragée. Le mur est recouvert d'un enduit d'imitation simulant la pierre de taille et la dalle fermant l'entrée du caveau est en granito. Le seuil de la concession est également en granito et de chaque côté sont aménagées des rigoles d'écoulement des eaux. Elle contient une stèle à fronton triangulaire à acrotères en pierre de Tournai.

Inscriptions :

Dates des décès : 1880 ; 1891 ; 1973 / 1883 ; 1898 ; 1933 ; 1941 ; 1972 ; 1940.
Inscription concernant le destinataire : Familles Darras-Cagé et Darras-Lévesque.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; fonte ; enduit d'imitation

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (fronton)
État de conservation : remanié

Décor

Techniques : fonderie, sculpture

Précision sur les représentations :

Le portillon de la clôture est surmonté d'une croix et orné d'urnes voilées.

Le fronton de la stèle est sculpté d'un médaillon, portant probablement à l'origine le monogramme de la famille (?). Les acrotères sont sculptés d'une couronne de fleurs entrelacée de rubans. Des fleurs sont gravées aux angles des tables portant les inscriptions et deux croix (Légion d'Honneur et croix de guerre ?) sont gravées à côté du nom de l'un des défunts.

Un Christ en croix contemporain est déposé sur la dalle fermant l'entrée du caveau.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par un mur-bahut en pierre de Tournai, par un portillon antérieur en fonte ouvragée et bien aménagée à l'intérieur de l'enclos, contient une stèle funéraire en pierre de Tournai sans doute réalisée vers 1880 (date de l'acquisition et de l'agrandissement de la concession ainsi que de la première inhumation). Les éléments en granito témoignent d'une restauration sans doute effectuée vers 1933 (analyse stylistique).

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/4. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1874-1884).**

Illustrations



Vue générale.

Phot. Caroline Vincent

IVR22_20068001343NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine P (IA80005023) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001343NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation