

Hauts-de-France, Somme
Airaines
Monument aux morts

Bas-relief : La Vision du soldat mourant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000002
Date de l'enquête initiale : 1990
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : patrimoine mémoriel monuments aux morts de la Somme
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief
Titres : Vision du soldat mourant (La)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le bas-relief a été réalisé dans le cadre de la commande du monument aux morts (étudié) d'Airaines. Il a été sculpté en février 1922 par Albert Roze. Le devis du 6 septembre 1922, fourni par l'artiste, indique son titre : la vision du soldat mourant, son matériau, la pierre de Lavoux, et son prix : 10 000 francs.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1922
Auteur(s) de l'oeuvre : Albert Roze (sculpteur)
Lieu d'exécution : Picardie, 80, Amiens

Description

Bas-relief en pierre de Lavoux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire taillé

Mesures :

h = 218 ; la = 200 ; pr = 40. H = 218 ; la = 200 ; pr = 40. Profondeur de la dalle de calcaire : 60 cm.

Représentations :

scène ; patrie, palme, couronne ; soldat, agonie, allégorie
scène ; famille, tissage, maison
vue d'architecture ; Airaines, église, tour fortifiée ; village

Une allégorie ailée, la patrie, tend au soldat mourant une palme et une couronne de laurier. Au second plan, évocation de la famille du soldat : la mère tissant, la femme avec un bébé dans les bras, devant la maison familiale. Dans le fond, représentation de la ville d'Airaines : on reconnaît l'église paroissiale et les tours de Luynes.

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'oeuvre), date (gravé, sur l'oeuvre)

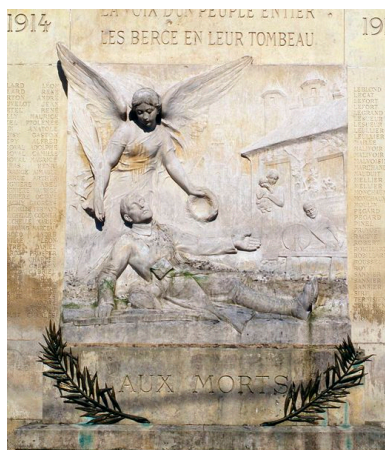
Précisions et transcriptions :

Signature et date (gravées sur la face antérieure du relief, dans le coin inférieur droit) : Albert Roze 1922.

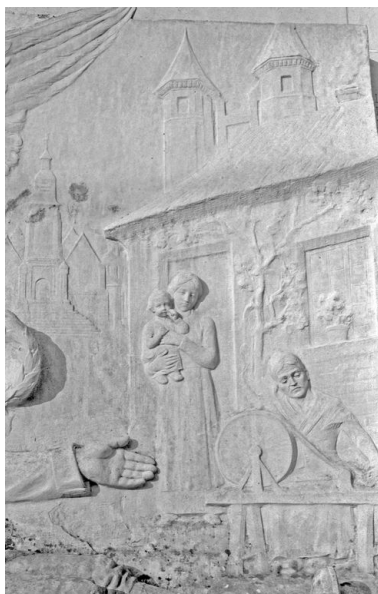
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.
Phot. Olivier Coquelle
IVR22_19948000534ZA



Détail : l'évocation de la
vie familiale à Airaines.
Phot. Judith Förstel
IVR22_19968000119Z

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

L'oeuvre d'Albert Roze (IM80002060)

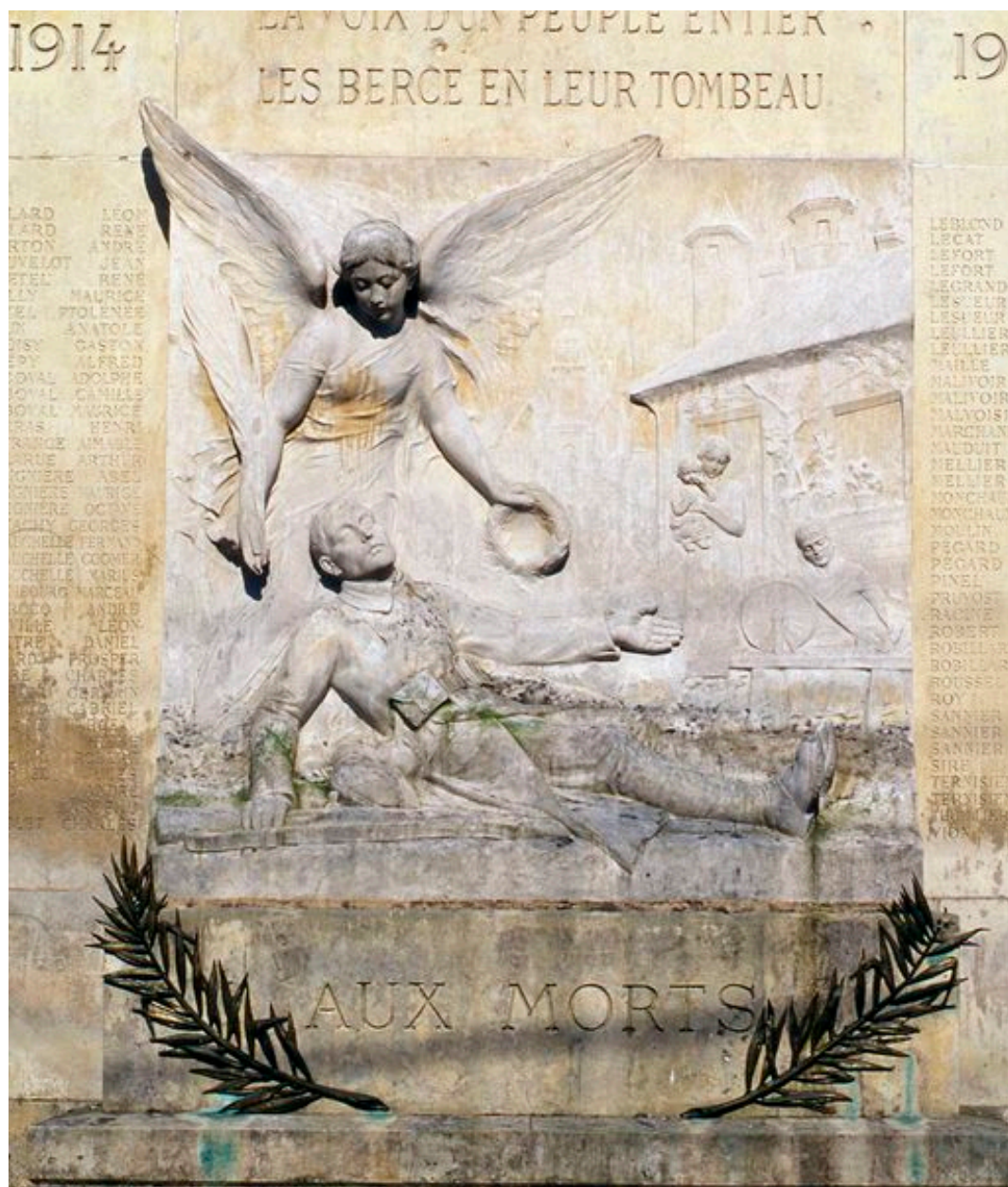
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Monument aux morts d'Airaines (IA80000031) Picardie, Somme, Airaines, rue Aristide-Briand

Auteur(s) du dossier : Dominique Guerrini, Jean-Etienne Guerrini, Judith Förstel, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_19948000534ZA

Auteur de l'illustration : Olivier Coquelle

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : l'évocation de la vie familiale à Airaines.

IVR22_19968000119Z

Auteur de l'illustration : Judith Förstel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation