

Hauts-de-France, Somme
Surcamps
Église paroissiale de la Nativité de la Sainte-Vierge, rue Principale

Ciboire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001682
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Val-de-Nièvre, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : sacristie

Historique

Le poinçon gravé sur le ciboire est probablement celui de l'orfèvre Jean-Jacques Grenu, insculpé en 1777, puis en 1800. L'attribution de la pièce à un orfèvre ayant commencé son activité à la fin de l'Ancien Régime explique la forme directement inspirée des productions de cette époque, qui est une des caractéristiques des vases sacrés du début du 19^e siècle, de même que l'extrême sobriété du décor réduit à sa plus simple expression.

Période(s) principale(s) : 1^{er} quart 19^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Jacques Grenu (orfèvre, ?)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Une tige en balustre, reposant sur un pied à doucine, supporte la coupe. Le couvercle, surmonté d'une petite croix, est également en doucine. Seul un décor à la molette souligne la bordure du talon et la collerette inférieure.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent fondu, poli, décor à la molette, décor dans la masse

Mesures :

Dimensions totales avec le couvercle : h = 22,5 ; d = 11,5.

Inscriptions & marques : poinçon de maître ((?), gravé, sur l'oeuvre), moyenne garantie Paris 1798-1809 (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître : losange horizontal avec les lettres J.J.G. entourées de deux étoiles et d'un fer de lance. Il s'agit probablement du poinçon de l'orfèvre Jean-Jacques Grenu.
Les poinçons sont insculpés sur le bord extérieur de la coupe.

Statut, intérêt et protection

Œuvre caractéristique de l'orfèvrerie religieuse du début du 19e siècle.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Frédéric Fournis

IVR22_20108001339NUCA

Dossiers liés

Œuvre(s) contenue(s) :

Œuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église de la Nativité de la Sainte-Vierge (IM80001672) Hauts-de-France, Somme, Surcamp, Église paroissiale de la Nativité de la Sainte-Vierge, rue Principale

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20108001339NUCA

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation