

Hauts-de-France, Somme  
Saint-Quentin-en-Tourmont  
12 rue des Ecoles

## Ancienne ferme de journalier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80007783  
Date de l'enquête initiale : 2004  
Date(s) de rédaction : 2004  
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire arrière-pays maritime picard  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ferme  
Genre du destinataire : de journalier  
Destinations successives : ferme, maison  
Parties constituantes non étudiées : remise, jardin, étable, étable à chevaux, porcherie, fournil

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1937. B2 89-90, 363-367

### Historique

Cette ferme remplace une construction représentée sur le cadastre napoléonien, sur la même parcelle mais plus en retrait dans la propriété (1828 B 180-183). De plus, il s'agissait d'une ferme de plan en U. Le terrain y porte le nom de "Les Enclos de Hédin". La construction actuelle pourrait donc avoir été édifiée après 1828, probablement au milieu du siècle. D'après la propriétaire, la ferme possédait deux chevaux de trait. L'exploitation pratiquait la polyculture (blé, betterave, chicorée essentiellement, luzerne...). Le grenier au-dessus de la partie habitable permettait le stockage du blé. Les sacs de 50 kg étaient montés à l'échelle et leur contenu versé directement sur le sol. La chambre située à l'est, auparavant accessible depuis la rue (la porte a aujourd'hui été transformée en fenêtre), était flanquée d'un fournil au nord. Ce dernier a été détruit.  
Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle

### Description

La construction se situe parallèlement à la rue, en biais et en léger retrait par rapport à l'espace public. L'ensemble, en torchis et pans de bois, possède un alignement des différentes fonctions sous le même toit en pannes picardes, avec coyau prononcé. Sur la partie annexe, le faitage est pourvu d'une rangée de brique (dite cornière). Orientée au sud, l'habitation est longue de cinq travées. Le pignon oriental est aujourd'hui reconstruit en parpaings. Une extension a été ajoutée au nord, permettant l'élargissement du logis. Le pignon occidental est couvert d'un essentage de planches. On pénètre dans le logis par la salle commune, à la droite de laquelle se situe une chambre. La cloison de gauche est percée d'une porte par laquelle on accède à la salle dite d'apparat qui était à l'origine une chambre. Le plafond à solives ainsi que le plancher d'origine sont encore en place. La cheminée du salon, aujourd'hui condamnée, a conservé sa tablette moulurée. La porte d'accès à la chambre est située à droite de la cheminée ; relativement basse, elle est surmontée d'un placard. Les huisseries sont d'origine pour une majeure partie d'entre elles. Le plafond de la salle est percé d'une trappe permettant l'accès au grenier.  
Dans le prolongement de l'habitation, se situe l'écurie et une étable à vache tout à fait à l'ouest, sous un toit plus haut. L'écurie dispose d'une cheminée indépendante pour la cuisson des aliments destinés aux animaux. Le mur gouttereau nord des annexes est flanqué d'un appentis pour le stockage du bois. Le bâtiment situé à l'ouest de la cour, placé perpendiculairement à la rue, est une étable à veaux. Les murs pignons sont en brique et l'un d'eux (celui au sud) est percé

d'une gerbière permettant d'accéder au grenier. La pente occidentale du toit a été prolongée afin de constituer un appentis et une porcherie. Le fond de la propriété est occupé par une pâture.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : torchis ; brique ; essentage de planches ; pan de bois ; parpaing de béton

Matériau(x) de couverture : tuile flamande

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, comble à surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert

### Statut, intérêt et protection

Cette ancienne ferme a conservé son organisation intérieure, ses dimensions d'origine et ses matériaux anciens. Ses proportions et la faible place des annexes agricoles pourraient permettre de croire qu'il s'agissait d'une exploitation de journalier.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005042NUCA



Vue latérale.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005043NUCA



Vue postérieure.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005044NUCA



Détail de la fenêtre  
et de son contrevent.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005045NUCA



Vue postérieure de l'annexe.  
Phot. Inès Guérin  
IVR22\_20078005052NUCA

### Dossiers liés

#### Dossiers de synthèse :

Les fermes de l'arrière-pays maritime (IA80007286)

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Le village de Saint-Quentin-en-Tourmont (IA80007277) Hauts-de-France, Somme, Saint-Quentin-en-Tourmont

Auteur(s) du dossier : Catherine Fourmond, Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI



Vue générale.

IVR22\_20078005042NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR22\_20078005043NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue postérieure.

IVR22\_20078005044NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la fenêtre et de son contrevent.

IVR22\_20078005045NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue postérieure de l'annexe.

IVR22\_20078005052NUCA

Auteur de l'illustration : Inès Guérin

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation