

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 775 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (niche) des familles Bled-Alexandre, puis de la famille Savoye-Bled

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80004836
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : familles Bled-Alexandre, puis famille Savoye-Bled
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en avril 1895 par Fernand Savoye, employé de banque. L'édicule porte la signature de l'entrepreneur de monuments funèbres Gadré et la clôture celle du serrurier Marchand.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : marbrerie et entreprise de monuments funèbres Gadré (entrepreneur, signature), Alfred Marchand (serrurier, signature)

Description

Cette concession adossée au mur d'enceinte, est délimitée par des piliers en pierre de Tournai, reliés par des grilles en fer forgé ; elle est accessible par un portillon à deux battants. Elle contient une niche, de style néogothique, en pierre de Tournai, et une tombale plate ornée d'une croix. Un Christ en croix en fonte est fixé au centre de la paroi interne (fig. 5). Le mobilier se compose d'un crucifix placé sur un porte-crucifix, d'un vase en tôle et d'une jardinière en fonte de style néorocaille.

Inscriptions :

Dates des décès : 1895 ; 1895 ; 1895 ; 1904 / 1938 ; 1970 ; 1976 ; 2001.

Dates des décès (base) : 1874 ; 1903 ; 1907.

Inscription concernant le destinataire (fronton) : Famille SAVOYE-BLED (fig. 3).

Inscription concernant le destinataire (paroi interne de la niche) : FAMILLES BLED et ALEXANDRE.

Monogramme (fronton) : AB (fig. 3).

Épitaphe : [...] / Jean-Baptiste BLED / ancien constructeur mécanicien / veuf de Estelle ALEXANDRE / décédé le 9 février 1895 / à l'âge de 32 ans / [...].

Signature (base de la colonne) : GADRE.

Signature (grille) : MARCHAND SERRURIER / R[ue] ST MAURICE 228 (AMIENS).

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Matériau(x) de couverture : pierre en couverture

Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau en forme de niche monumentale à parvis enclos ; style néogothique

Décor

Techniques : sculpture, fonderie

Dimensions

Mesures : l : 442 ; la : 160

Statut, intérêt et protection

Ce tombeau-niche de style néogothique en pierre de Tournai, signé Gadré, a sans doute été réalisé vers 1895 (date d'acquisition de la concession et des trois premières inhumations).

On remarquera que le monogramme AB, qui orne le fronton, correspond aux familles Bled-Alexandre, comme l'indique également l'inscription à l'intérieur de la niche. L'inscription Famille Savoye-Bled a sans doute été rajoutée dans les années 1930.

Ce tombeau illustre la production de l'entrepreneur de monuments funèbres, qui compte plusieurs modèles de ce type, de style néogothique (S 813 et S 779).

On signalera ici la marque du serrurier Marchand, dont la clôture est actuellement la seule réalisation connue.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

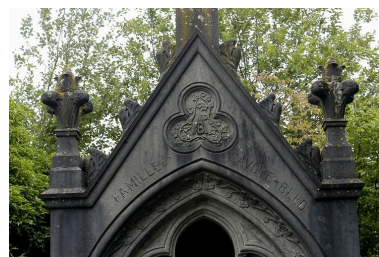
Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001332NUCA



Détail du tombeau-niche.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001261NUCA



Détail du fronton
avec le monogramme.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20058001333NUCA



Vue des rampants.
Phot. Laurent Nicolas
IVR22_20048001262NUCA



Christ en croix.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR22_20058002297NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor, Hélène Schill-Fenninger, Laurent Nicolas

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20058001332NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du tombeau-niche.

IVR22_20048001261NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du fronton avec le monogramme.

IVR22_20058001333NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des rampants.

IVR22_20048001262NUCA

Auteur de l'illustration : Laurent Nicolas

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Christ en croix.

IVR22_20058002297NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation