

Hauts-de-France, Aisne
Saint-Quentin
Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Élément de verrière à personnages : saint Paul (baie 16)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004599
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale la basilique de Saint-Quentin
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00115910

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière à personnages
Titres : Saint Paul

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : troisième chapelle sud du déambulatoire dite chapelle Sainte-Croix baie 16

Historique

La description des verrières de la basilique par Pierre Bénard en 1859 permet d'attribuer ces trois panneaux figurés au collège apostolique qui ornait jusqu'à la Première Guerre mondiale les baies hautes du chœur, et dont sept membres subsistent encore, debout, sous un dais architectural ou sous un arc trilobé. Le style des personnages permet de dater l'ensemble du milieu du 13^e siècle. Ces trois panneaux sont les éléments subsistants de l'apôtre saint Paul qui, comme les saints Barthélémy, Pierre, André et Jacques le Majeur, a été détruit au cours du premier conflit mondial. Après restauration par l'atelier du peintre-verrier parisien Auguste Labouret, les panneaux ont été intégrés dans une verrière décorative et remontés dans la chapelle Sainte-Croix, entre le 1^{er} octobre 1957 et le 20 février 1958.

Période(s) principale(s) : milieu 13^e siècle

Description

La baie est une baie libre, sommée d'un arc brisé. Elle est fermée par une verrière en losanges, au centre de laquelle ont été remontés trois panneaux superposés d'une verrière à personnages. Les éléments anciens sont composés de verre coloré et de verre incolore sur lesquels les détails sont représentés à l'aide de grisaille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : baie libre, rectangulaire vertical, en arc brisé ; panneau vitré, 3, superposé

Matériaux : verre transparent soufflé, taillé, peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

Largeur approximative de la verrière : la = 110. La partie figurée avoisine 70 cm de largeur.

Représentations :

figure biblique ; saint Paul, à mi-corps, de trois-quarts, auréole, barbe, épée, livre, nuée, main, bénédiction, dais architectural, arc trilobé

La partie conservée de saint Paul, montre l'apôtre à mi-corps et de trois-quarts, la tête auréolée. Le personnage barbu tient de la main droite une épée (instrument de son martyre) la pointe tournée vers le haut, et de la main gauche soutient un livre. Depuis une nuée, la main de Dieu le bénit. Comme les autres apôtres, il est surmonté d'un dais architectural à arc trilobé.

État de conservation

élément , grillage de protection , plombs de casse , oeuvre restaurée

Les panneaux figurés remontés au coeur d'une verrière incolore ne sont qu'un élément d'une verrière qui ornait l'une des baies hautes du choeur, vraisemblablement la baie 204. Depuis sa création, l'oeuvre a plusieurs fois bénéficié de restaurations, ce dont témoigne la présence de plombs de casse. La dernière de ces restaurations a eu lieu dans les années 1950. Les verres originaux sont extrêmement corrodés.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

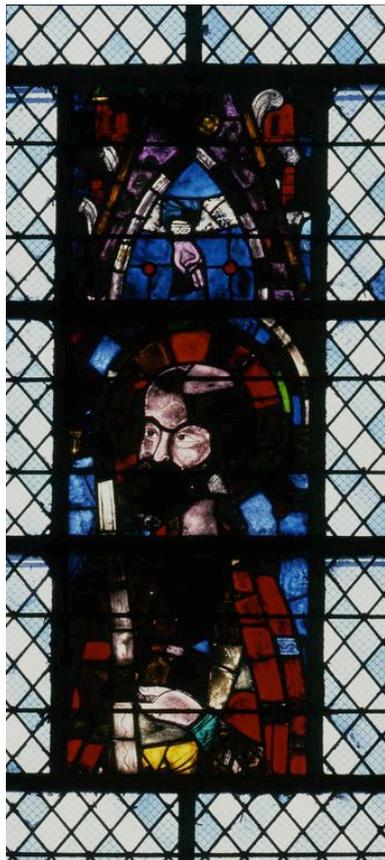
Documents d'archive

- AMH (Médiathèque du Patrimoine) : 81/02, carton 169.
dossier 16 (travaux de 1950 à 1955) ; sous-dossier : achèvement des vitraux de l'abside et du grand transept sud

Bibliographie

- BENARD, Pierre. **Les vitraux de la collégiale**. *Journal de Saint-Quentin*. 5 octobre 1859
- FRANCE. Corpus Vitrearum Medii Aevi. **Les vitraux de Paris, de la Région parisienne, de la Picardie et du Nord-Pas-de-Calais**. Recensement des vitraux anciens de la France, vol. 1. Paris : éditions du CNRS, 1978. p. 168

Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20010203084XA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble des verrières de la basilique (IM02004550) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

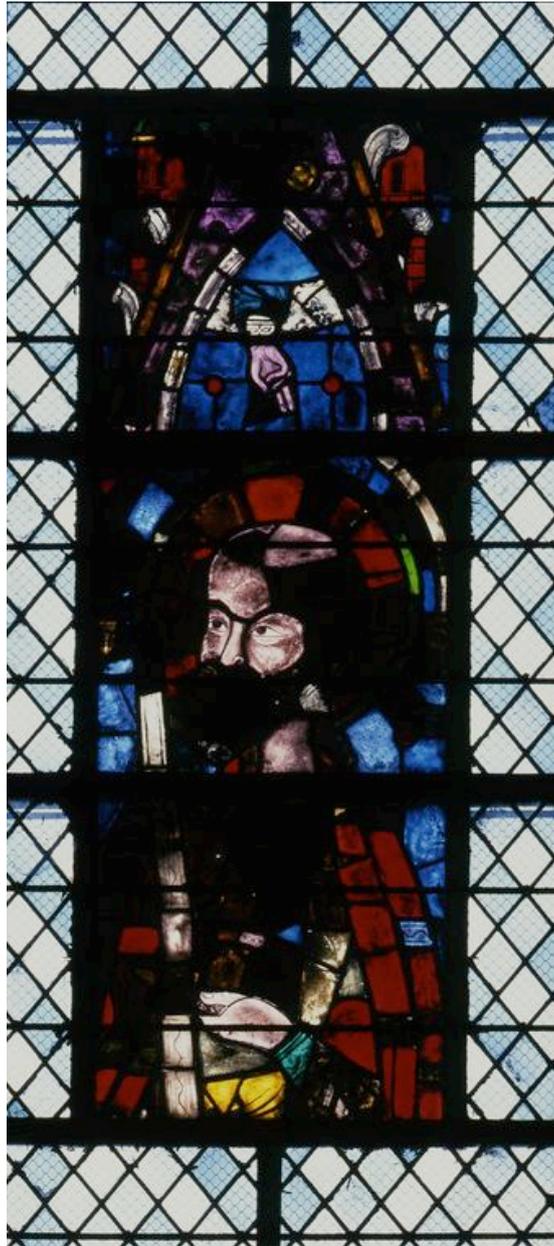
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Les objets mobiliers de la basilique Saint-Quentin (IM02004627) Hauts-de-France, Aisne, Saint-Quentin, Ancienne collégiale royale, actuellement basilique Saint-Quentin

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Inès Guérin

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale.

IVR22_20010203084XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation