

Hauts-de-France, Somme  
Beaucourt-sur-l'Hallue  
Eglise paroissiale Saint-Eloi

## Coffret aux saintes huiles

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000510

Date de l'enquête initiale : 2000

Date(s) de rédaction : 2000

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Bocage, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : coffret aux saintes huiles

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

### Historique

Ce coffret aux saintes huiles est l'oeuvre de Simon Petit, potier d'étain à Paris dans la deuxième moitié du 18e siècle. Il s'apparente à d'autres coffrets produits par le même artiste, soit à deux soit à trois ampoules. C'est la seule pièce d'orfèvrerie Ancien Régime repérée dans le canton de Villers-Bocage. Les deux ampoules en argent sont un peu plus tardives : elles datent de la période 1809-1819 et portent le poinçon d'un orfèvre de province non identifié.

Période(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle, 1er quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Simon Petit (potier d'étain)

Ile-de-France, 75, Paris :

### Description

Le coffret en étain comporte deux ampoules en argent servant pour le baptême (oleum sanctum et saint chrême).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : étain ; argent

Mesures :

Dimensions totales : h = 12 ; la = 9,3 ; pr = 7.

Inscriptions & marques : moyenne garantie départements 1809-1819, poinçon de maître((non identifié)), poinçon de potier d'étain, poinçon de ville

Précisions et transcriptions :

Le coffret en étain porte trois poinçons apposés sur la plaque inférieure : le poinçon de la marque à Paris sous Louis XVI (la nef surmontée des lettres VDP), et deux fois le poinçon du potier d'étain Simon Petit. Les deux ampoules en argent portent la moyenne garantie départements 1809-18019, et un poinçon d'orfèvre non identifié : L surmontant un grain de remède, dans un losange vertical.

### État de conservation

Le coffret a perdu son système de fermeture.

### Statut, intérêt et protection

*L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.*

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Irwin Leullier  
IVR22\_20008000782ZA

### Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Eloi de Beaucourt-sur-l'Hallue (IM80000156) Hauts-de-France, Somme, Beaucourt-sur-l'Hallue, Eglise paroissiale Saint-Eloi

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Sandrine Platerier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_20008000782ZA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation