

Hauts-de-France, Aisne  
Vervins  
Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

## **Ensemble de 3 bas-reliefs : Portraits en buste de Jacques II de Coucy-Vervins et d'Antoinette d'Oignies, Armoiries de Robert de Coucy**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM02002674  
Date de l'enquête initiale : 1999  
Date(s) de rédaction : 2001  
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : bas-relief  
Titres : Portraits en buste de Jacques II de Coucy-Vervins et d'Antoinette d'Oignies, Armoiries de Robert de Coucy

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le narthex, sur l'élévation est, au-dessus de l'entrée de la nef

### **Historique**

Cet ensemble de bas-reliefs est à mettre en relation avec les campagnes de reconstruction de l'église Notre-Dame faisant suite à l'incendie de 1552 par les troupes espagnoles. Robert de Coucy, abbé commendataire des abbayes de Saint-Michel-en-Thiérache, Bohéries et Foigny, et oncle de Jacques II de Coucy-Vervins, seigneur de Vervins, entreprend dès 1553 de relever l'édifice. Dès la fin de 1553 les voûtes du chœur sont reconstruites. Le clocher-porche, faisant également désormais fonction de narthex est construit en 1555, plaqué contre l'ancienne façade. Lors de travaux entrepris en 1886, à l'occasion du transfert de l'orgue dans le collatéral nord, la date de 1555 est mis à jour sur l'arc séparant le narthex de la nef. C'est précisément à cet emplacement que se trouvent les médaillons portant les portraits en buste de Jacques II de Coucy-Vervins et de son épouse Antoinette d'Oignies, encadrant l'écusson des armoiries de Robert de Coucy. En 1556, l'achèvement de l'ensemble des voûtes de l'église marque la fin de la campagne principale de reconstruction de l'église. Cet ensemble de bas-relief a donc vraisemblablement été mis en place vers 1555. Lors des travaux de 1886, ils sont restaurés, et c'est sans doute à cette occasion que les deux médaillons font l'objet de moulages en plâtre, aujourd'hui conservés dans les collections de la Société archéologique et historique de Vervins et de la Thiérache.

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle  
Dates : 1555  
Picardie, 02, Vervins :

### **Description**

Ces trois bas-reliefs en pierre calcaire sont encastrés au sommet du narthex. Deux médaillons circulaires portant un décor en bas-relief encadrent un écusson.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, taille de pierre  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : encastré ; plan, circulaire ; élévation, droit

Matériaux : calcaire (monolithe, en plusieurs éléments) : taillé, décor en bas-relief, décor dans la masse

#### Mesures :

d = 37. Le diamètre est celui des deux médaillons circulaires. Cette mesure est celle des médaillons en plâtre conservés au Musée de la société historique et archéologique de la Thiérache. Ces dimensions paraissent être inférieures à la réalité. Les dimensions in situ et celles du bas-relief portant les armoiries n'ont pas été prises en raison de l'inaccessibilité des bas-reliefs.

#### Représentations :

portraits ; homme, en buste, de profil, vieillesse, barbe, femme, en buste, de profil, coiffe  
ornement à forme végétale ; fruit, fleur, laurier

Les deux personnages sont représentés en buste et de profil. Jacques II de Coucy-Vervins est représenté sous les traits d'un homme d'âge mûr portant la barbe ; sa femme, Antoinette d'Oignies, porte la coiffe ou bonnet féminin en usage dans le costume féminin de l'époque. Les médaillons sont ornés d'un entourage de ruban de laurier, le médaillon de Jacques II de Coucy-Vervins est surmonté de fleurs et de fruits.

Inscriptions & marques : armoiries (en relief, sur l'oeuvre)

#### Précisions et transcriptions :

Armoiries de Robert de Coucy : De vair à 3 fasces de gueules de 6 pièces.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1975/10/07

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Franck Bürjes

IVR22\_19990202426X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame de Vervins (IM02001355) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Eglise paroissiale Notre-Dame, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19990202426X

Auteur de l'illustration : Franck Bürjes

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation