

Hauts-de-France, Somme  
Amiens  
rue Saint-Maurice , 89 plaine D Cimetière de la Madeleine

## Tombeau (stèle funéraire) de la famille Paul-Barbier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80006602  
Date de l'enquête initiale : 2007  
Date(s) de rédaction : 2007, 2015  
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine  
Degré d'étude : repéré

### Désignation

Dénomination : tombeau  
Appellation : famille Paul-Barbier  
Parties constituantes non étudiées : clôture

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : non, cadastré

### Historique

D'après le registre communal, cette concession fut acquise en décembre 1843 et agrandie en novembre 1847, par Marie-Thérèse Barbier, veuve Paul, domiciliée à Amiens, rue Haute des Tanneurs. Les sources conservées à la bibliothèque municipale (série M) indiquent qu'une "grande stèle" a été construite en 1870. La stèle porte la signature de l'entrepreneur Carette.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle  
Dates : 1870 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, signature)

### Description

Cette concession, en bordure d'allée, est délimitée par deux poteaux antérieurs octogonaux en grès, reliés par des barres latérales en fonte, qui sont fixés sur un sol rehaussé à deux niveaux en pierre de Tournai, auquel on accède par trois marches (la première en béton, la deuxième en calcaire et la troisième en grès).

Elle contient un monument de forme incurvée en calcaire, qui est surmonté d'un entablement et d'un fronton à volutes finement sculpté. Une table en marbre (ou pierre d'Ecaussine), également de forme incurvée, est encastrée dans la partie médiane du tombeau et l'entablement est lui aussi orné d'une tablette en marbre.

Inscriptions :

Dates des décès : 1839 ; 1840 ; 1884 ; 1901 / 1839 ; 1870 ; 1894 ; 1919 / 1934 ; 1957 ; 1941.

Épitaphe : Édouard Clément PAUL / médecin / décédé le 16 mai 1884 / âgé de 54 ans / [...].

Inscription concernant le destinataire (entablement) : Famille Paul-Barbier.

Signature (base, en haut à droite, en creux) : Carette.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre ; marbre ; grès ; fonte

## Typologies et état de conservation

Typologies : tombeau-monument

État de conservation : état moyen

## Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

La partie supérieure de la stèle, surmontée d'une croix drapée à laquelle est suspendue une couronne de jolies fleurs (roses), est ornée d'un riche décor végétal (lierre, cyprès, etc...) et guirlandes de fleurs (roses, immortelles, pavots, etc...). La partie inférieure, incurvée, est gravée de palmettes et d'un beau décor végétal. Au pied du monument sont déposés une plaque commémorative en marbre et un Christ en croix en bronze et granite gris poli.

## Statut, intérêt et protection

Cette concession, acquise en 1843 et agrandie en 1847, conserve sa clôture d'origine. Elle contient une stèle funéraire en calcaire, de forme incurvée, surmontée d'un couronnement finement sculpté. Le monument, signé par l'entrepreneur Carette, a sans doute été réalisé vers 1870 (autorisations de construction et date de l'une des inhumations), sur le modèle dessiné par l'architecte Jean-Baptiste Herbault au milieu du 19<sup>e</sup> siècle ([Enclos funéraire de la famille de l'architecte Jean-Baptiste Herbault](#)).

Le haut-relief en calcaire représente un ange pleureur, copie de l'œuvre de Nicolas Blasset, exécutée vers 1636 pour le tombeau du chanoine Guilain Lucas, dans le chœur de la Cathédrale Notre-Dame d'Amiens. Contemporain de la réalisation du monument (vers 1870), il est quasiment identique à celui sculpté sur le [tombeau de la famille Corroyer-Paul](#), également réalisé par Carette.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AC Amiens. **Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.**
- BM Amiens. Série M ; 2 M 18/3. **Autorisations de constructions de caveaux et de monuments (1870-1874).**

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000648NUCA



Tombeau-monument.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000649NUCA



Vue de détail de la partie supérieure du tombeau.  
Phot. Caroline Vincent  
IVR22\_20088000821NUCA



Vue de détail sur le décor sculpté de la partie supérieure du tombeau.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR32\_201680006064NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

Plaine D (IA80006429) Picardie, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Enclos funéraire de la famille de l'architecte Jean-Baptiste Herbault (IA80006605) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 92 plaine D Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Corroyer-Paul (IA80006011) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , 188 plaine E Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent, Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22\_20088000648NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tombeau-monument.

IVR22\_20088000649NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail de la partie supérieure du tombeau.

IVR22\_20088000821NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail sur le décor sculpté de la partie supérieure du tombeau.

IVR32\_20168006064NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation