

Hauts-de-France, Aisne
Cerseuil
église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul, rue de l'Eglise

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul de Cerseuil

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02004462

Date de l'enquête initiale : 2002

Date(s) de rédaction : 2007

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Braine, mobilier et objets religieux

Désignation

Parties constituantes non étudiées : tableau commémoratif des morts, plaque funéraire, autel, niche-crédence, degré d'autel, plate-forme d'autel, gradin d'autel, tabernacle, confessionnal, fonts baptismaux, couvercle des fonts baptismaux, bénitier, lavabo en niche, lutrin, banc de chœur, fauteuil de célébrant, tabouret de célébrant, meuble de sacristie, chandelier funéraire, corbillard, canon d'autel, chandelier d'autel, clochette d'autel, croix d'autel, pupitre d'autel, vase d'autel, bassin à burettes, burettes, encensoir, navette à encens, plat à quêter, crèche de Noël, croix de procession, baiser de paix, croix, ex-voto, croix pectorale, pale, voile de calice, amict, chasuble, cordon d'aube, étole, banc, armoire, vase à fleurs, livre, cloche

Localisation

Aire d'étude et canton :

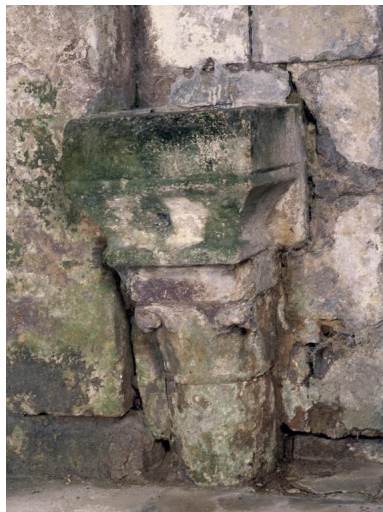
Aire d'étude : Communauté de communes du Val de l'Aisne, *Canton* :

Précisions :

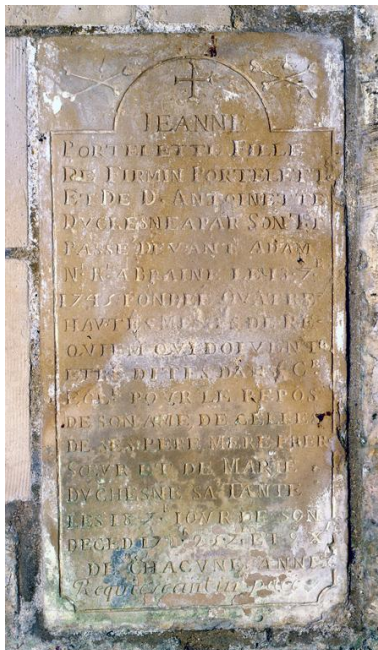
Historique

L'évolution de l'ameublement et du décor de l'église de Cerseuil est mal connue, et n'est documentée que par quelques éléments conservés. Le fragment de verrière ornant la baie orientale du bras sud du transept est le seul élément subsistant du décor médiéval de l'église. En revanche, le retable architecturé de l'autel de saint Pierre et de saint Paul, patrons de l'église, ainsi que leurs statues attestent de plusieurs campagnes d'embellissement au 17^e siècle. Le chœur a été réaménagé au milieu du 18^e siècle (degré de chœur, maître-autel). Parmi les apports de la 2^e moitié du 19^e siècle, on peut mentionner au moins une verrière à personnage représentant saint Pierre dans la baie axiale du chœur, détruite durant la Première Guerre mondiale. Le mobilier a été complété après la restauration de l'église (autel de l'Immaculée Conception, fonts baptismaux, sièges). Un autel conforme à la nouvelle liturgie a été placé dans le chœur après le concile de Vatican II.

Illustrations



Vue d'un bénitier.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202551XA



Vue de la plaque funéraire
de Jeanne Portelette.
Phot. Irwin Leullier
IVR22_20040202553XA



Vue de fonts baptismaux.
Phot. Frédéric Fournis
IVR22_20070200173NUC1A

Dossiers liés

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Elément de verrière hagiographique : Martyre de saint Pierre (baie 4) (IM02004309) Hauts-de-France, Aisne, Cerseuil, rue de l' Eglise

Ensemble de 26 bancs de fidèles (IM02004441) Hauts-de-France, Aisne, Cerseuil, rue de l' Eglise

Ensemble de 2 statues (petite nature) : Saint Pierre et Saint Paul (IM02004310) Hauts-de-France, Aisne, Cerseuil, rue de l' Eglise

Ensemble du maître-autel (autel tombeau, degré d'autel, gradin d'autel, tabernacle) (IM02004314) Hauts-de-France, Aisne, Cerseuil, rue de l' Eglise

Haut-relief : Vierge à l'Enfant (IM02004315) Hauts-de-France, Aisne, Cerseuil, rue de l' Eglise

Haut-relief : Vierge à l'Enfant entre saint Pierre et saint Paul (IM02004313) Hauts-de-France, Aisne, Cerseuil, rue de l' Eglise

Retable architecturé : Scènes de la vie de saint Pierre et de saint Paul (IM02004312) Hauts-de-France, Aisne, Cerseuil, rue de l' Eglise

Statue (demi-nature) : Vierge à l'Enfant (IM02004311) Hauts-de-France, Aisne, Cerseuil, rue de l' Eglise

Statue (petite nature) : Immaculée Conception (IM02004316) Hauts-de-France, Aisne, Cerseuil, rue de l' Eglise

Eglise paroissiale et cimetière Saint-Pierre et Saint-Paul (IA02002139) Hauts-de-France, Aisne, Cerseuil, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



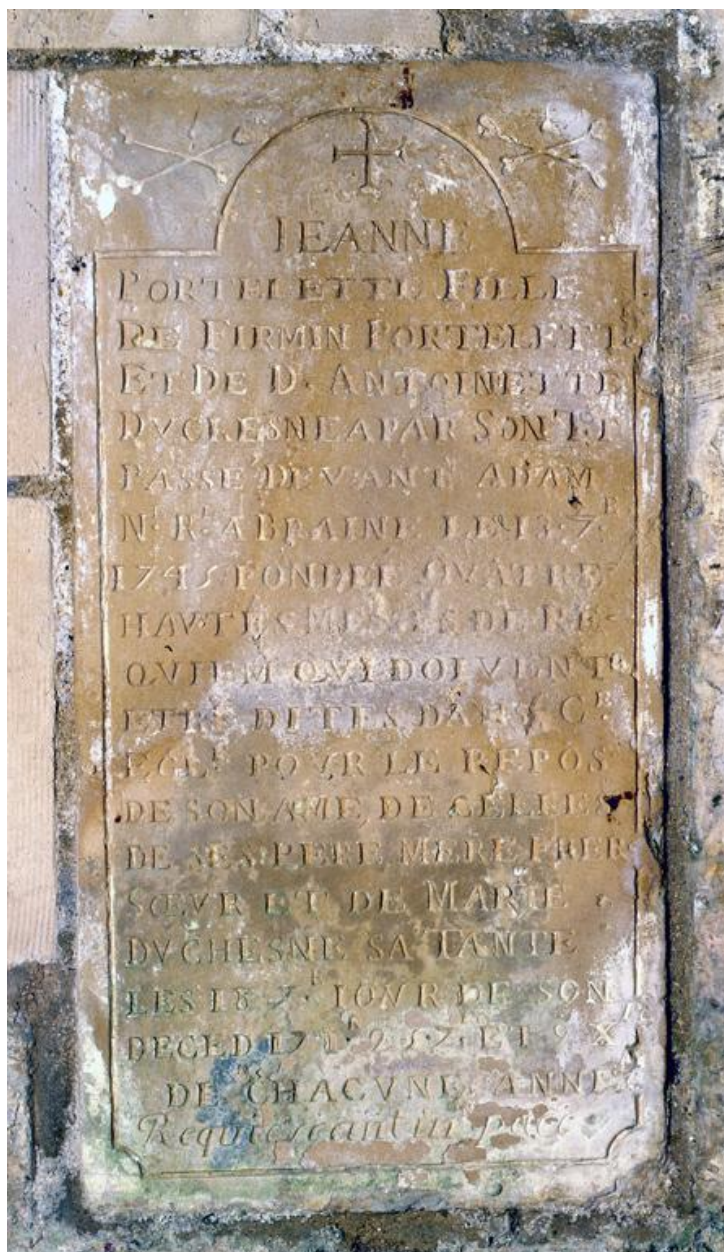
Vue d'un bénitier.

IVR22_20040202551XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la plaque funéraire de Jeanne Portelette.

IVR22_20040202553XA

Auteur de l'illustration : Irwin Leullier

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de fonts baptismaux.

IVR22_20070200173NUC1A

Auteur de l'illustration : Frédéric Fournis

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation