

Hauts-de-France, Nord
Aulnoye-Aymeries
44 rue Jean-Jaurès

Maison

Références du dossier

Numéro de dossier : IA59001876

Date de l'enquête initiale : 2001

Date(s) de rédaction : 2002, 2023

Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Patrimoine XXe Maubeuge et Val de Sambre

Degré d'étude : recensé

Désignation

Dénomination : maison

Parties constituantes non étudiées : bureau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1990, AK, 244

Historique

Cette maison est construite par Marcel Melon (1895-1969) pour le docteur Despret en 1947, avec cabinet de consultation attenant (non étudié).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1947 (daté par source, daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Melon (architecte, attribution par source)

Description

Cette construction comprend deux parties : la maison et le cabinet de consultation. L'ensemble est construit sur une parcelle rectangulaire, plus profonde que large. La maison d'habitation est construite à la limite gauche (ouest) de la parcelle, mitoyenne de la maison voisine. Le cabinet de consultation est construit sur un garage dans le fond de la parcelle, à droite (est). Les deux constructions sont ainsi visibles depuis la rue. Les édifices sont en béton. L'élévation antérieure de la maison se termine par un attique ajouré avec oculus, derrière lequel se distingue une toiture à deux pans. Une œuvre du peintre Félix Del Marle (1889-1952), originaire de Pont-sur-Sambre (Nord) et ami de l'architecte, est reprise sur le motif central de la rampe de l'escalier. La maison évoque le style "paquebot" en vogue dans l'entre-deux-guerres.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Liens web

- Dossier d'origine numérisé. : <http://www2.culture.gouv.fr/documentation/memoire/HTML/IVR31/IA59001876/index.htm>
- A. Danis et M. Melon, architectes du XXe siècle dans le bassin de la Sambre, Nord. Réd. Sophie Luchier, photos Olivier Marlard, graphisme Eddy Stein. [Lille] : Association C. Dieudonné, CAUE du Nord, 1995. (Itinéraires du patrimoine ; 91). [consulté le 05/05/2023] : <https://s-pass.org/SPASSDATA/ALGEDIM/QOKQWR/D147/D14795.PDF>

Illustrations



Vue générale de la maison, après sablage.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025901897X



Vue générale du cabinet de consultation.
Phot. Thierry Petitberghien
IVR31_20025901898X



Vue du motif central de la rampe de l'escalier.
Phot. Olivier Marlard
IVR31_19955901139ZA



Vue de détail du motif de la rampe d'escalier, d'après un tableau du peintre Félix Del Marle (1889-1952).
Phot. Olivier Marlard
IVR31_19955901285ZA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Présentation de la commune d'Aulnoye-Aymeries (IA59001882) Hauts-de-France, Nord, Aulnoye-Aymeries
Les maisons XXe siècle de Maubeuge et du Val de Sambre (IA59001928)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Lucie Grembert, Sophie Luchier
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale de la maison, après sablage.

IVR31_20025901897X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du cabinet de consultation.

IVR31_20025901898X

Auteur de l'illustration : Thierry Petitberghien

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du motif central de la rampe de l'escalier.

IVR31_19955901139ZA

Auteur de l'illustration : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Fonds archives Crédit Lyonnais Lille
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du motif de la rampe d'escalier, d'après un tableau du peintre Félix Del Marle (1889-1952).

IVR31_19955901285ZA

Auteur de l'illustration : Olivier Marlard

Date de prise de vue : 1995

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Fonds archives Crédit Lyonnais Lille
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation