Hauts-de-France, Aisne
Villers-Cotterêts
Hôtel, actuellement presbytère, 29 rue du 18 juillet

Ciboire (n° 2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000782
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1991
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Bien que le poinçon d'orfèvre ne soit pas totalement lisible, ce ciboire a été vraisemblablement réalisé par l'orfèvre parisien Sixte-Simon Rion, actif à partir de 1807. Sa date de réalisation doit être placée entre 1838, comme en témoigne le poinçon de titre et garantie en usage à partir de cette date, et 1841, date d'insculpation du poinçon du successeur de l'orfèvre. L'objet provient d'une des églises du doyenné.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Sixte-Simon Rion (orfèvre, signature, ?)
Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

Le ciboire est constitué d'une coupe circulaire en argent, dorée à l'intérieur et d'un couvercle en argent. La tige avec son nœud ovoïde et le pied circulaire sont en bronze argenté. Le nœud, le pied et le couvercle portent un décor ciselé. Le couvercle est également surmonté d'une croix en ronde bosse rapportée.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent fondu, repoussé, poli ; bronze fondu, repoussé, ciselé, argenté, décor dans la masse, décor en ronde bosse, décor rapporté

Mesures :

h = 21 ; d = 10,4. La hauteur est ici mesurée avec le couvercle. Hauteur sans le couvercle : 15,6 cm. Le diamètre est celui du pied. Diamètre de la coupe : 9 cm.

Représentations :

Le décor repose sur une alternance de feuilles et de tiges feuillagées sur le pied, sur une succession de feuilles sur le nœud, enfin sur une frise de rais de cœur et une alternance de feuilles d'eau et de fleurettes sur le couvercle. Le couvercle est en outre surmonté d'une croix.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (partiellement illisible), poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838

Précisions et transcriptions :

Les poinçons sont insculpés sur la coupe et sur le couvercle. Le poinçon de maître semble être celui de l'orfèvre parisien Sixte-Simon Rion (dans un losange vertical, les initiales S S R autour de la "bisse" de Milan représentant un serpent tenant un enfant dans sa gueule). Cet orfèvre paraît avoir été actif de 1807 à 1841, date à laquelle son atelier était installé 8 cour de Harlay.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations

Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19940200013X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Hôtel, actuellement presbytère (IA00067184) Hauts-de-France, Aisne, Villers-Cotterêts, 27, 29, 31, 33 rue du 18 Juillet

Auteur(s) du dossier : Jean-François Luneau, Martine Plouvier, Christiane Riboulleau
Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic ; (c) Département de l'Aisne

Vue générale.

IVR22_19940200013X
Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure
(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation