

Hauts-de-France, Somme  
Saleux  
Eglise paroissiale Saint-Fuscien, place de la Libération

## Le mobilier de l'église Saint-Fuscien de Saleux

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM80000857  
Date de l'enquête initiale : 2006  
Date(s) de rédaction : 2006  
Cadre de l'étude : inventaire topographique Amiens métropole, mobilier et objets religieux

### Désignation

### Localisation

Aire d'étude et canton :  
*Aire d'étude* : Communauté d'agglomération Amiens Métropole, *Canton* :  
Précisions :

### Historique

Sources :  
Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que la restauration des vitraux, financée par les dommages de guerre, est réalisée par D. Darquet, peintre verrier amiénois, en 1923. Celles de la série R précisent qu'il s'agit de trois verrières à personnage du choeur. Travaux historiques :  
Selon Maurice Crampon (1980), les vitraux du choeur sont réalisés par le peintre-verrier amiénois Pasquier.  
Auteur(s) de l'oeuvre : Raffl et Cie (fabricant de statues), Lagarde (fabricant de statues), Pierre Pasquier (peintre-verrier), atelier de peintres verriers Darquet (peintre-verrier, attribution par source)

### Présentation

Le mobilier de l'église de Saleux a fait l'objet d'une rénovation vers 1960, comprenant notamment toutes les verrières de la nef et de l'ancien choeur. Elle conserve également quelques éléments contemporains de sa construction.

Dans la nef

-contre le mur sud :

statue en plâtre (petite nature) représentant le Sacré-Coeur (fig. 1)

statue en plâtre (petite nature) représentant sainte Thérèse (fig. 2), marque de fabricant sur la base.

-contre le mur nord :

groupe sculpté en plâtre (petite nature) représentant saint Joseph et Jésus enfant présentant la couronne d'épine (fig. 3)

statue en plâtre (petite nature) représentant un Christ en croix (fig. 5)

statue en céramique (demi nature) représentant la Vierge de Douleur (fig. 4), marque : RAFFL et Cie / marque déposée.

-à droite de l'entrée :

statue en bois représentant la Vierge (fig. 6).

Dans le bras sud du transept :

Confessionnal en bois (fig.15)

Buffet de sacristie (fig.16) et armoire de sacristie

harmonium

Verrières des années 1920

Statuette en plâtre représentant la Vierge, LAGARDE éditeur / France (fig.7).

Baiser de paix en cuivre doré (fig. 9)

Ostensoir en cuivre doré

Crucifix en bronze doré (fig.)  
Reliquaire en bois. Inscription : SANCTUS FAUSTUS MART. ROMANUS.  
Quatre chandeliers en bronze doré (fin 19e)  
Croix reliquaire en cuivre émaillé (fig. 8)  
Devant d'autel  
Dans le bras nord du transept :  
Harmonium  
Verrières des années 1920 (fig. 25)  
Dans l'ancien chœur :  
Ancien autel en béton et calcaire (fig. 12)  
Ancien tabernacle en bois peint faux bois.  
Verrières figurées représentant des épisodes de la vie de saint Fuscien (fig. 22 et 23) et la Résurrection (fig. 21).  
Dans le chœur actuel :  
Autel en marbre  
Tabernacle en bronze doré (fig. 13)  
Croix d'autel en bronze doré (fin 19e)  
Six chandeliers en bronze doré (fig.)  
Crucifix en bronze (fig.)  
Sièges de célébrants (fig. 14)  
Quatre chandeliers en bronze doré  
Bénitiers en ciment avec revêtement de mosaïque de part et d'autre de l'entrée principale (fig. 26) et à chaque entrée secondaire.  
Dans la chapelle des Fonts :  
Fonts baptismaux en béton et calcaire (vers 1960).  
Dans le vestibule d'accès à la tribune :  
Confessionnal en bois peint faux bois.

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 3469. **Saleux (1870-1939)**.
- AD Somme. Série R ; 10 R 1182. **Saleux. Dommages de guerre**.

### Bibliographie

- CRAMPON, Maurice. **Le canton de Boves**. CNDP, 1980.  
p.

## Illustrations



Statue du Sacré-Coeur.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010182NUCA



Statue de sainte Thérèse.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010183NUCA



Groupe sculpté : saint  
Joseph et Jésus enfant.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010184NUCA



Statue de la Vierge de Douleur.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010185NUCA



Statue du Christ en croix.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010186NUCA



Statue de la Vierge.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010187NUCA



Statuette de la Vierge.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010188NUCA



Croix reliquaire en bronze émaillé.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010189NUCA



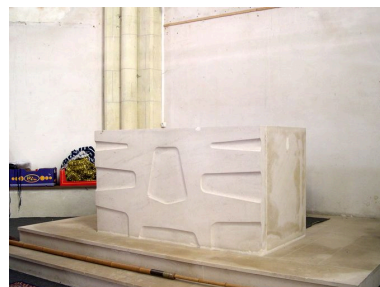
Baiser de paix.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010190NUCA



Croix d'autel.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010191NUCA



Chandeliers d'autel,  
ostensoirs et reliquaire.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010192NUCA



Ancien autel (vers 1960).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010193NUCA



Tabernacle (vers 1960).  
Phot. Thierry Lefébure

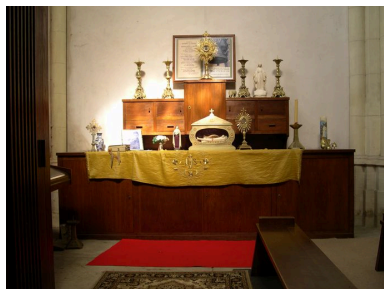


Sièges de célébrant (vers 1960).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010195NUCA

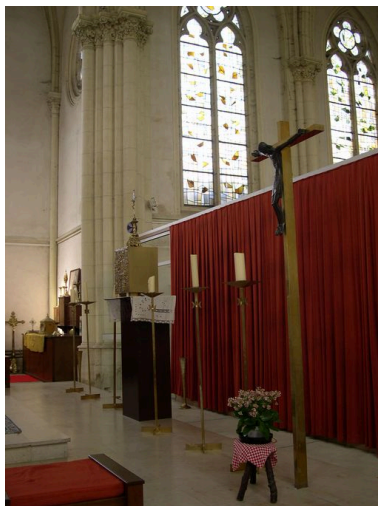


Confessionnal (vers 1960).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010196NUCA

IVR22\_20068000377NUCA



Buffet de sacristie (vers 1960).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010197NUCA



Croix et chandeliers (vers 1960).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010198NUCA



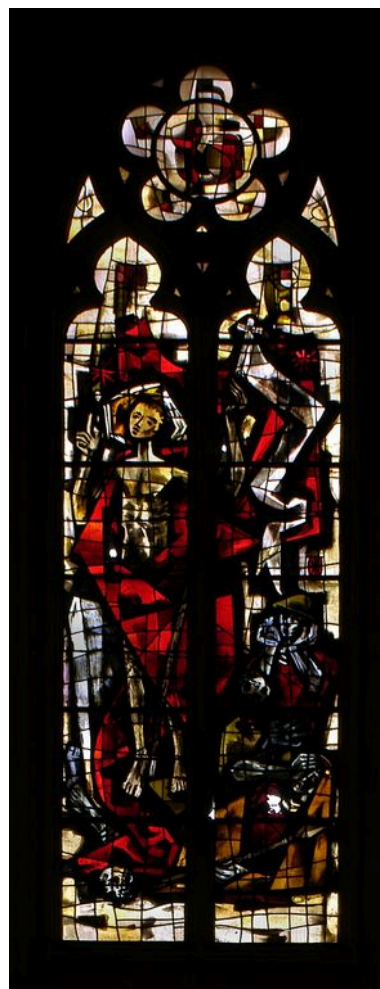
Christ en croix (vers 1960).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000379NUCA



Chandelier d'autel et  
cloche (vers 1960).  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010200NUCA



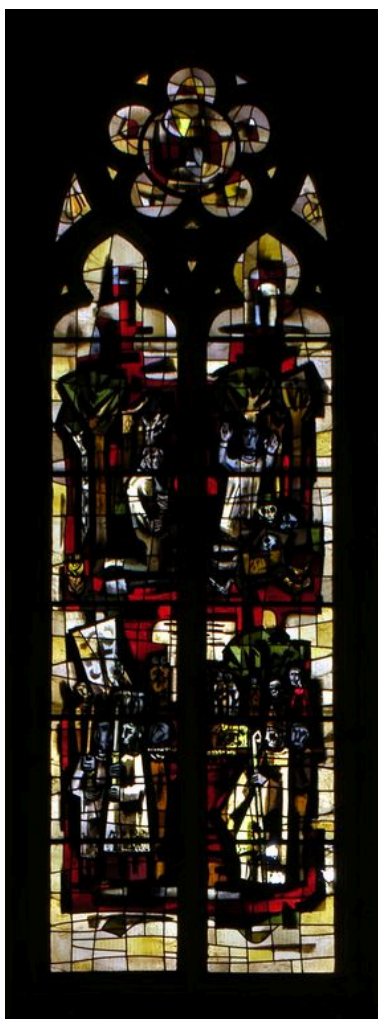
Chandelier d'autel (vers 1960).  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000380NUCA



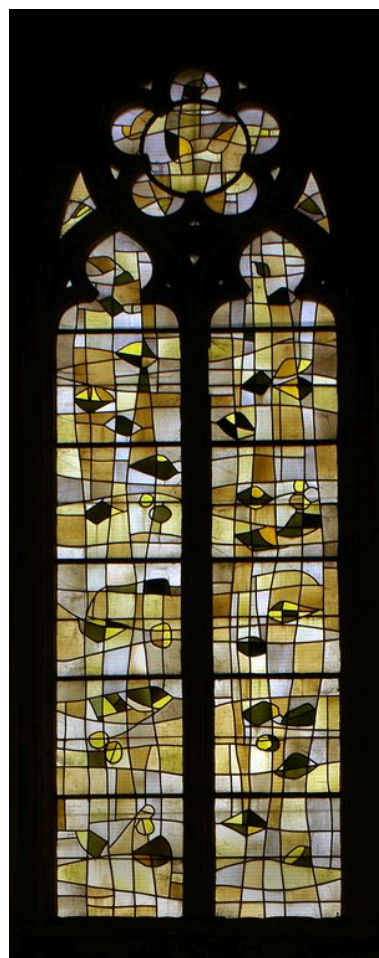
Baie 0.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000375NUCA



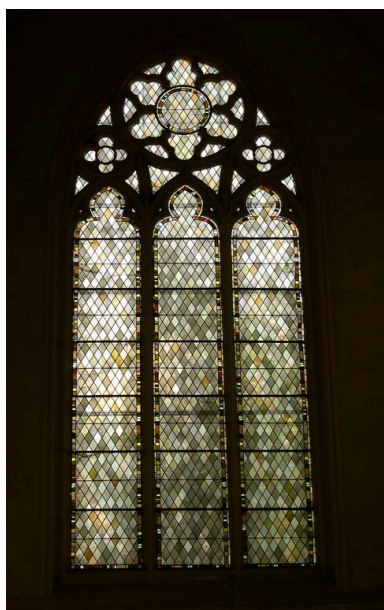
Baie 1.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000376NUCA



Baie 2.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000374NUCA



Baie 4.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_20068000373NUCA



Baie 8 (vers 1930) transept nord.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010205NUCA



Bénitier.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010206NUCA



Vue du choeur actuel.  
Phot. Isabelle Barbedor  
IVR22\_20068010207NUCA

## Dossiers liés

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

Église paroissiale Saint-Fuscien de Saleux (IA80002507) Hauts-de-France, Somme, Saleux, place de la Libération

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Statue du Sacré-Coeur.

IVR22\_20068010182NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Statue de sainte Thérèse.

IVR22\_20068010183NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Groupe sculpté : saint Joseph et Jésus enfant.

IVR22\_20068010184NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de la Vierge de Douleur.

IVR22\_20068010185NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue du Christ en croix.

IVR22\_20068010186NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de la Vierge.

IVR22\_20068010187NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette de la Vierge.

IVR22\_20068010188NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix reliquaire en bronze émaillé.

IVR22\_20068010189NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baiser de paix.

IVR22\_20068010190NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Croix d'autel.

IVR22\_20068010191NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandeliers d'autel, ostensoirs et reliquaie.

IVR22\_20068010192NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien autel (vers 1960).

IVR22\_20068010193NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle (vers 1960).

IVR22\_20068000377NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Sièges de célébrant (vers 1960).

IVR22\_20068010195NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



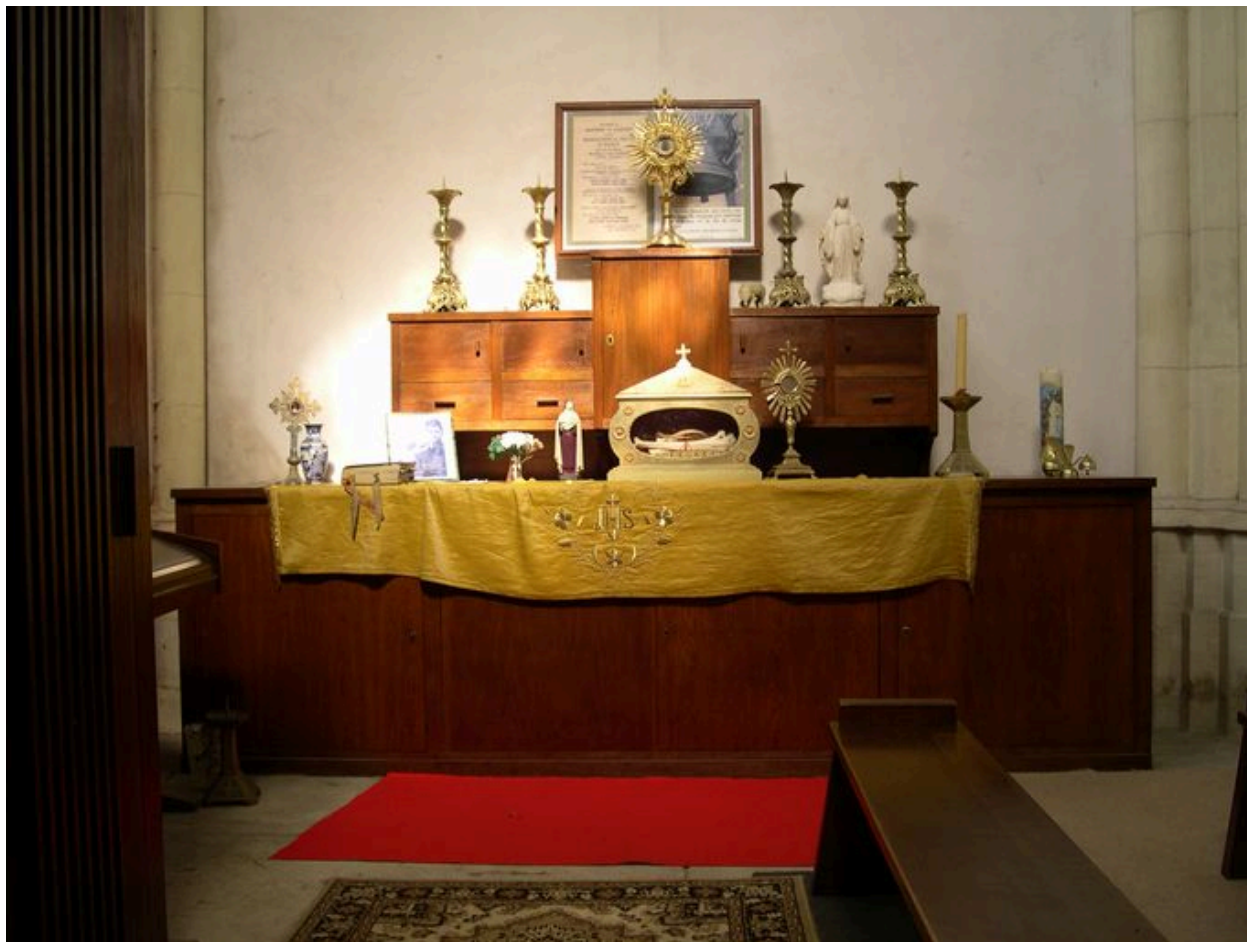
Confessionnal (vers 1960).

IVR22\_20068010196NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buffet de sacristie (vers 1960).

IVR22\_20068010197NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix et chandeliers (vers 1960).

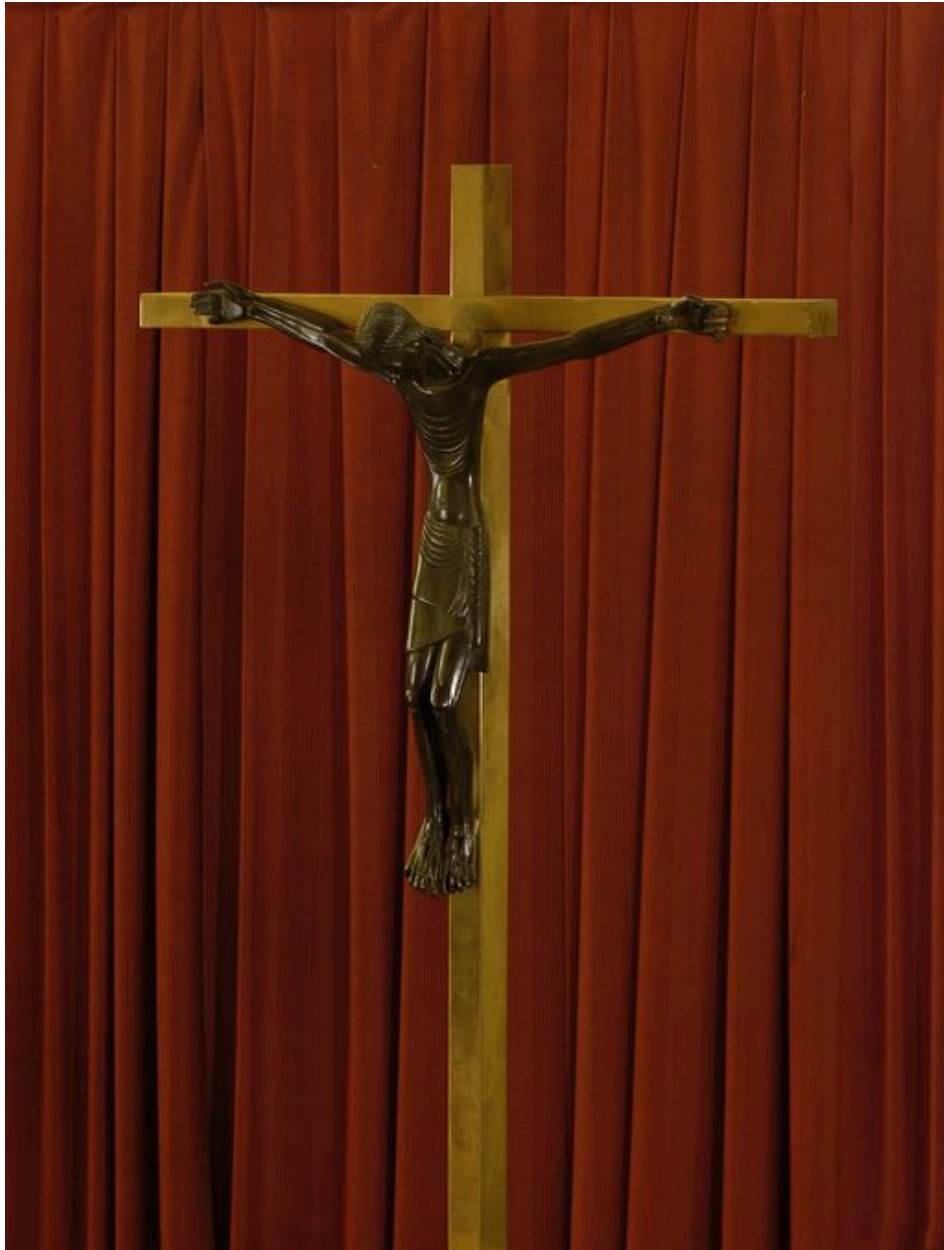
IVR22\_20068010198NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Christ en croix (vers 1960).

IVR22\_20068000379NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandelier d'autel et cloche (vers 1960).

IVR22\_20068010200NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandelier d'autel (vers 1960).

IVR22\_20068000380NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 0.

IVR22\_20068000375NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



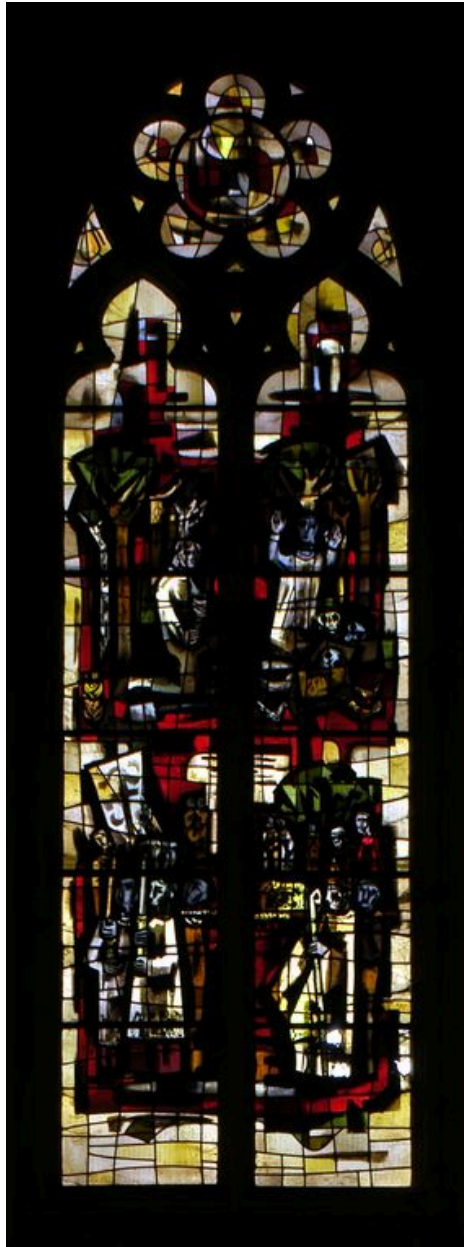
Baie 1.

IVR22\_20068000376NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 2.

IVR22\_20068000374NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



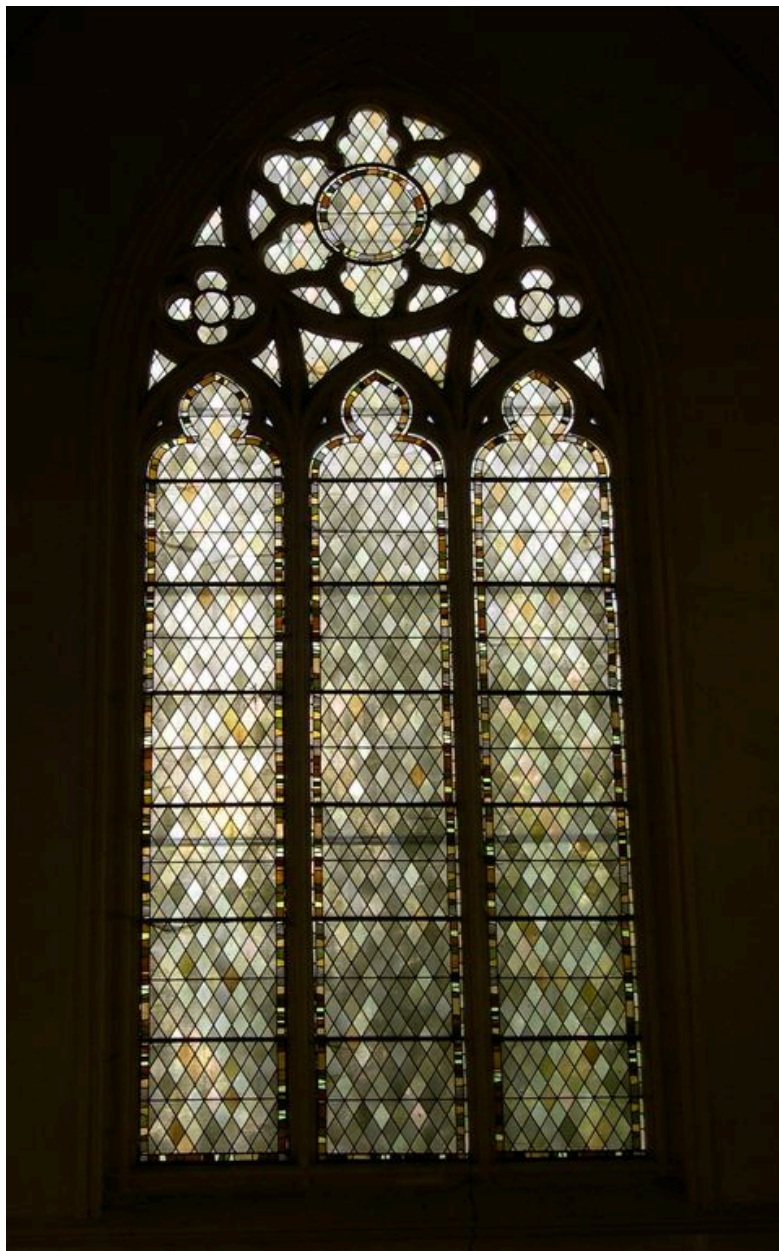
Baie 4.

IVR22\_20068000373NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie 8 (vers 1930) transept nord.

IVR22\_20068010205NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Bénitier.

IVR22\_20068010206NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chœur actuel.

IVR22\_20068010207NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation