

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Pièce murale : Quo vadis

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000727  
Date de l'enquête initiale : 1996  
Date(s) de rédaction : 1996, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : pièce murale  
Titres : Quo vadis

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

Cette pièce appartient à la *Tenture de la Vie de saint Pierre* commandée en 1460 par Guillaume de Hellande, évêque de Beauvais et offerte en 1461. Le terme PAX fait référence à la paix de 1444, marquant la fin de la guerre de Cent Ans mais aussi à la *Légende Dorée* ; on la retrouve sur une tenture commandée par l'évêque de Soissons dans la deuxième moitié du 15<sup>e</sup> siècle également. Le style est proche de celui des cartonniers Jacques Daret et Nicolas Froment et c'est à eux désormais qu'on attribue les cartons de l'ensemble de cette tenture.

Jusqu'en 1793, la tenture est conservée dans la cathédrale, puis elle est dispersée. La pièce nommée *Quo vadis* passe dans la collection Mansard de Voisinlieu, où elle reste jusqu'en 1844. En 1885, elle est tendue dans la chapelle Sainte-Madeleine. Après un retour dans la famille Mansard, en 1906, elle revient à la cathédrale, où pendant longtemps elle est considérée comme égarée.

Enfin, en 1931, elle figure sous le numéro 43 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson. A la différence des autres pièces de la *Tenture de la Vie de saint Pierre*, elle est aujourd'hui encore conservée à la cathédrale de Beauvais.

Période(s) principale(s) : 3<sup>e</sup> quart 15<sup>e</sup> siècle

Dates : 1461 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jacques Daret (cartonnier), Nicolas Froment (cartonnier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guillaume de Hellande (commanditaire)

### Description

La tapisserie, de forme rectangulaire verticale, est doublée de lin. L'essentiel est en laine, mais il y a quelques fils de soie polychrome ; on compte 6 ou 7 fils de chaîne au cm.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tapisserie sur métier

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : laine (chaîne, trame) ; soie (trame) ; lin (doublage)

#### Mesures :

Dimensions totales : h = 272 ; la = 80.

#### Représentations :

Saint Pierre, fuyant Rome et ses persécutions, est arrêté par le Christ, apparu sur la via Appia. Il est représenté agenouillé aux pieds du Christ, qui tient une croix de procession.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (tissé, sur l'oeuvre, latin, français)

#### Précisions et transcriptions :

Inscription au-dessus de la scène : COMMENT ST PIERRE ISSANT (...)/ DE ROME VIT (...)/ DE LUI ET LUI DEMANDA OU IL ALL (..).

Inscription dans la scène : DOMINE/ QUO VADIS (à gauche), inscription signifiant : "Où vas-tu, Seigneur?"; VENIO ROMAM ITERUM CRUCIGI (au-dessus du Christ), inscription signifiant : "Je vais à Rome me faire crucifier à nouveau".

Inscription dans un phylactère, registre inférieur de la tapisserie : PAX.

### État de conservation

fragment

La tapisserie est à l'état fragmentaire, il manque probablement une scène à gauche et une scène à droite.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1925/04/25

Statut de la propriété : propriété publique

### Références documentaires

#### Bibliographie

- PICARDIE. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. **La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais, architecture, mobilier et trésor**. Réd. Judith Förstel, Aline Magnien, Florian Meunier et al. ; fotogr. Laurent Jumel, Thierry Lefébure, Irwin Leullier. Amiens : AGIR-Pic, 2000 (Images du Patrimoine, 194).  
p. 94
- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais**. [s. l.] : [s.n.], 1931.  
p. 6 (n° 43)

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966002367VA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble de six pièces murales : Scènes de la vie de saint Pierre (IM60000779) Hauts-de-France, Oise, Beauvais, cathédrale Saint-Pierre

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Judith Förstel, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22\_19966002367VA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation