

Hauts-de-France, Somme
Amiens
rue Saint-Maurice , 130 plaine S Cimetière de la Madeleine

Tombeau (stèle funéraire) de la famille Hagard-Gallard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80005658
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction :
Cadre de l'étude : patrimoine funéraire le cimetière de la Madeleine
Degré d'étude : repéré

Désignation

Dénomination : tombeau
Appellation : famille Hagard-Gallard
Parties constituantes non étudiées : clôture

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : non, cadastré

Historique

D'après le registre communal, cette concession est acquise en février 1874 par Pierre, François Hagard, boulanger, domicilié à Amiens, 43 rue de Noyon.

La stèle porte la signature de l'entrepreneur Carette.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Adolphe Carette-Andrieux (entrepreneur, signature)

Description

Cette concession, adossée au second mur d'enceinte, est délimitée par une grille en fonte et fer forgé peinte à portillon antérieur central, fixée sur une pierre de seuil antérieure en granito et à droite en calcaire. Elle s'appuie à gauche sur la clôture de la concession voisine (peinte à l'identique) et le sol est recouvert de dalles en pierre de Tournai. Elle contient une stèle à entablement et fronton triangulaire à acrotères en calcaire, agrémentée d'une table en marbre et de deux autres au niveau de la base. L'entablement est également orné d'une table en marbre et deux tables en granite gris poli (remaniement) sont fixées sur le socle. Deux jardinières à plantes sont déposées, l'une au pied du monument et la seconde au centre de la concession.

Inscriptions :

Dates des décès : 1874 ; 1902 ; 1902 ; 1927 ; 1928 ; 1929 ; 1940 / (base) 1881 ; 1883 ; 1950 / 1854 ; 1857 ; 1924 / (socle) 1983 / 1975 ; 1986 ; 1993.

Inscription concernant le destinataire : Famille Hagard-Gallard.

Inscription (base) : Concession à perpétuité.

Signature (stèle, en bas à droite) : Carette.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; marbre ; pierre ; fonte ; fer

Typologies et état de conservation

Typologies : stèle funéraire architecturée (entablement et fronton) ; emblème de profession

Décor

Techniques : fonderie, ferronnerie, sculpture

Précision sur les représentations :

L'ange ailé de gauche, pieds nus dans les nuages, est vêtu d'une tunique drapée et brodée au col. Il tient dans ses mains une couronne mortuaire d'immortelles (fig. 1). Celui de droite, dont le visage est différent mais l'attitude reste identique, est également vêtu d'une tunique drapée et brodée au col. Il tient entre ses mains un flambeau renversé (fig. 2).

La grille est ornée de fleurons et d'urnes voilées.

Le fronton de la stèle, initialement surmonté d'une croix drapée à laquelle est suspendue une couronne de fleurs (déposée à l'entrée de la concession), est sculpté du Sacré Coeur flamboyant entouré d'une couronne d'épines avec en arrière plan des têtes d'angelots ailés sortant des nuages. Il est également encadré d'une frise en vagues et les acrotères sont gravés de roses. De part et d'autre de la table en marbre centrale sont sculptés deux anges ailés. La partie inférieure est sculpté de trois pains différents avec en arrière plan des épis de blé. La base est ornée d'une couronne de fleurs centrale, agrémentée de pavots et entrelacée de rubans. Au centre se trouve la photo d'une femme âgée.

De nombreuses plaques commémoratives sont déposées sur le sol de la concession.

Statut, intérêt et protection

Cette concession, délimitée par une grille en fonte et fer forgé, contient une stèle funéraire en calcaire, signée par l'entrepreneur Carette et sans doute réalisée vers 1874 (date d'acquisition de la concession et de l'une des inhumations). Le monument se signale par la qualité du décor sculpté et l'originalité du décor (pains), qui évoque la profession du commanditaire.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1986/06/25

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Amiens. Cimetière de la Madeleine. Registre des concessions.

Illustrations



Fronton de la stèle, sculpté du Sacré Coeur entouré de la couronne d'épines.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001758NUCA

Stèle à entablement et fronton.

Vue générale.
Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001756NUCA



Base de la stèle, sculptée de pains et d'épis de blé, ainsi que d'une couronne mortuaire ornée d'une photographie de femme âgée.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001759NUCA



Vue de détail du décor sculpté (couronne mortuaire).

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001785NUCA



Vue générale de l'ange gauche, tenant une couronne mortuaire dans ses mains.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001786NUCA



Vue générale de l'ange droit, tenant un flambeau renversé entre ses mains.

Phot. Caroline Vincent
IVR22_20068001787NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les tombeaux et monuments funéraires du cimetière de la Madeleine (IA80005025) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Plaine S (IA80005024) Hauts-de-France, Somme, Amiens, rue Saint-Maurice , Cimetière de la Madeleine

Auteur(s) du dossier : Caroline Vincent

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens



Vue générale.

IVR22_20068001756NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stèle à entablement et fronton.

IVR22_20068001757NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton de la stèle, sculpté du Sacré Coeur entouré de la couronne d'épines.

IVR22_20068001758NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Base de la stèle, sculptée de pains et d'épis de blé, ainsi que d'une couronne mortuaire ornée d'une photographie de femme âgée.

IVR22_20068001759NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du décor sculpté (couronne mortuaire).

IVR22_20068001785NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

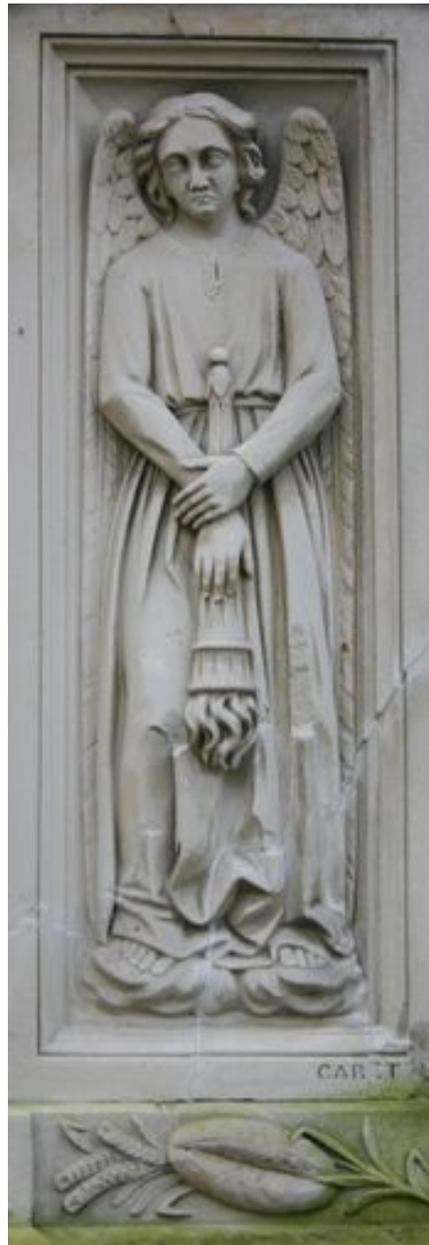


Vue générale de l'ange gauche, tenant une couronne mortuaire dans ses mains.

IVR22_20068001786NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de l'ange droit, tenant un flambeau renversé entre ses mains.

IVR22_20068001787NUCA

Auteur de l'illustration : Caroline Vincent

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Ville d'Amiens
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation