

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Plat à quêter (n° 16)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000527
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : plat à quêter
Appellations : 6, 271

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

Historique

Ce plat à quêter, de la fin du 18e ou du début du 19e siècle, est l'œuvre de Jean-Baptiste Fastrelle et provient du village de Lhéraule (inscription gravée). Il est issu du même atelier que la [plat à quêter n° 15](#) et il est très proche du [plat n° 13](#) daté de 1806.

Il provient de la collection du chanoine Bornet et figure au numéro 271 de l'inventaire de 1931 de l'abbé Tesson.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Baptiste Fastrelle (potier)
Lieu d'exécution : Hauts-de-France, Oise, Lhéraule

Description

Le plat est divisé en trois compartiments : un en forme d'hémicycle et deux plus petits. Il est en terre vernissée recouverte d'une glaçure marron foncé. Les bords sont ornés d'un décor incisé.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : céramique
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : terre cuite glaçure, incisé

Mesures :

Diamètre = 17.

Représentations :

Les bords des compartiments sont ornés de motifs géométriques.

Inscriptions & marques : inscription concernant le destinataire (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant l'auteur (gravé, sur l'oeuvre), inscription concernant le lieu d'exécution (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Dédicace gravée dans le plus grand compartiment et sur le marli : Catherine/ Casette de sainte Catherine.
Inscription concernant l'auteur gravée au revers : Fait par moy Jean-Baptiste Fastrelle a Lhéraulle.

État de conservation

Il y a quelques éclats sur les bords.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- TESSON, Lucien (abbé). **Inventaire des objets d'art et antiquités de la cathédrale de Beauvais.** [s. l.] : [s.n.], 1931.
p. 44 (n° 271)

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001632XA



Vue du revers.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001633XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Jean Cartier, Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR22_19966001632XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du revers.

IVR22_19966001633XA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation