

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Estampe : Portrait de Louis Hasle

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000399  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : estampe  
Titres : Portrait de Louis Hasle

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans le trésor

### Historique

La gravure date des années 1680, elle représente Louis Hasle, prêtre et docteur de la Sorbonne décédé le 8 décembre 1680. Le peintre à l'origine du portrait est [Jean-Baptiste de Cany](#) (?), mort en 1693 et le graveur est [Cornelis Vermeulen](#) ou Vandermelen (1644-1708).

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Cany de (dessinateur), Cornelis Vermeulen (graveur, ?), Van der Meulen Cornelis (graveur, ?)

### Description

L'estampe, de forme rectangulaire verticale, a été réalisée à la taille douce. Elle a été collée sur une feuille de papier. Le tout est encadré par un cadre en bois simple.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : estampe  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical

Matériaux : papier taille douce ; bois

Mesures :

Dimensions à l'ouverture du cadre : h = 28 ; la = 20. Dimensions avec le cadre : h = 31 ; la = 23.

Représentations :

L'œuvre est un portrait inscrit dans un médaillon ovale reposant sur un socle architecturé. Il s'agit d'une représentation en buste et de trois-quarts face de Louis Hasle, prêtre né en 1620, mort en 1680. Le prêtre porte les vêtements de sa fonction, c'est-à-dire une calotte noire et une soutane noire à rabat.

Inscriptions & marques : inscription donnant l'identité du modèle (gravé, sur l'oeuvre), lettre (gravé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Inscription donnant l'identité du modèle : LOUIS HASLE PRESTRE DOCTEUR DE SORBONNE MORT LE 8 DECEM.  
1680 AGE DE 60 ANS.

Lettre à gauche et à droite sous le médaillon : DE CANY PINX. ; VERMEULEN SCULP.

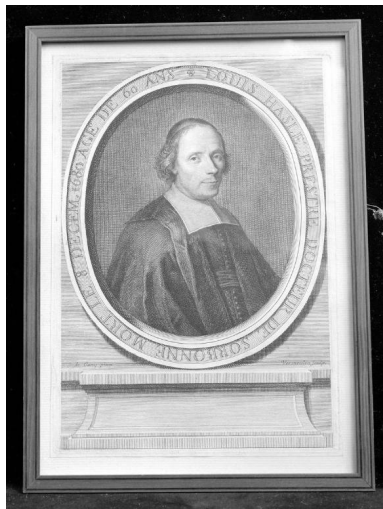
### État de conservation

Le cadre est moderne.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000193X

### Dossiers liés

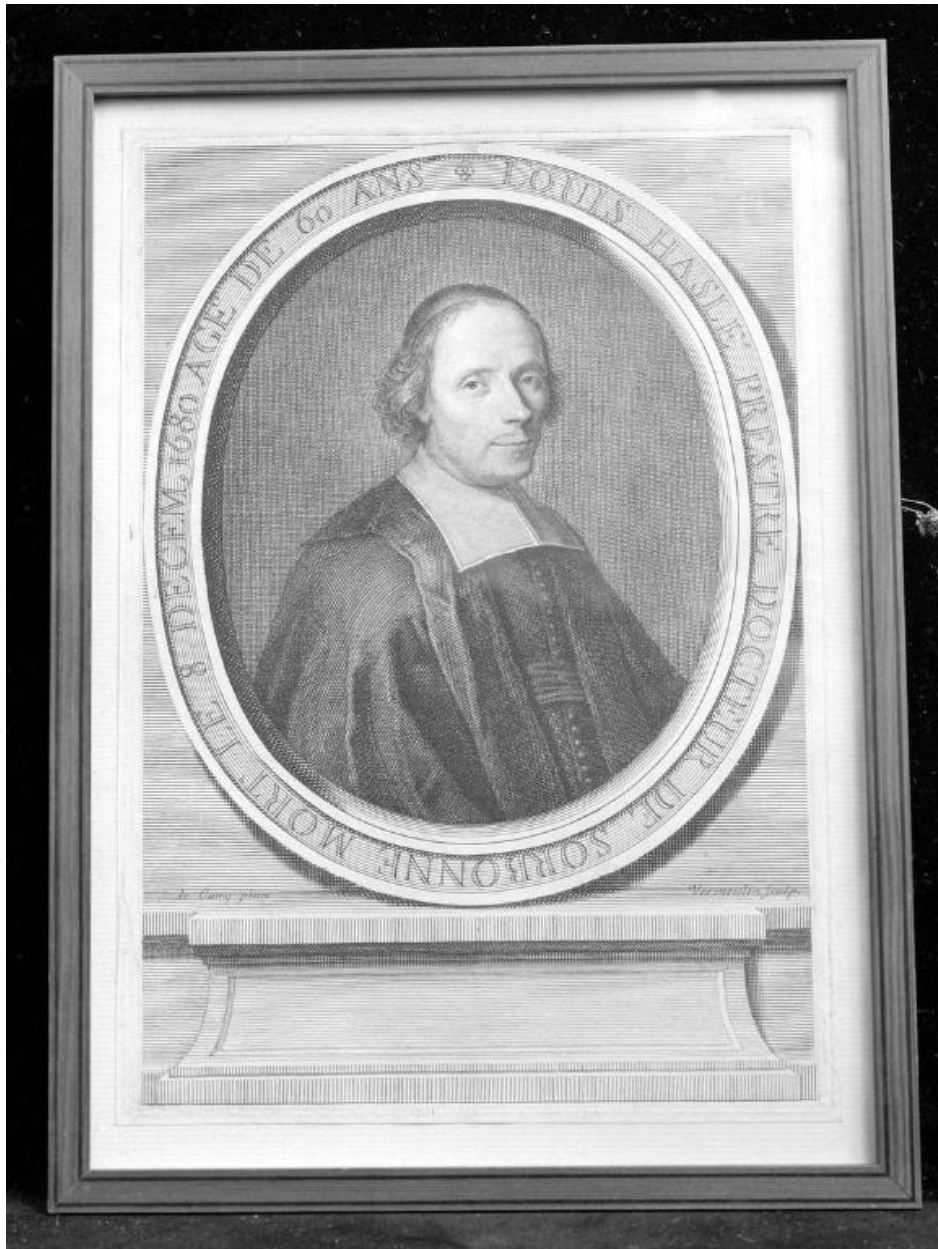
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19956000193X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation