

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bretonneux
rue Victoria, ancienne rue du Pressoir

Ancienne école de garçons de Villers-Bretonneux (actuelle école primaire Victoria et musée franco-australien).

Références du dossier

Numéro de dossier : IA80010685

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : inventaire préliminaire Val de Somme, enquête thématique régionale La première Reconstruction, patrimoine de la Reconstruction

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : école primaire

Genre du destinataire : de garçons

Appellation : Ecole Victoria, musée franco-australien

Destinations successives : école primaire, musée

Parties constituantes non étudiées : logement, cour, préau, monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales :

Historique

Les sources conservées aux archives départementales (série O), indiquent qu'une nouvelle école de garçons, comprenant cinq classes, est construite rue du Pressoir, en 1880 sur les plans et devis de l'architecte Emile Ricquier. Les travaux sont exécutés par l'entrepreneur Virgile Colmaire de Villers-Bretonneux. L'adjudication des travaux a lieu en janvier 1880 (*Progrès de la Somme*). La réception des travaux a lieu en 1882. Une maison appartenant à M. Dheilly est acquise en 1899 pour agrandir l'école de garçons et aménager une remise pour la pompe à incendie et le corbillard. Une quatrième classe est construite dans la cour (990 3336). En 1910, l'architecte A. Cuveillier fournit un projet de reconstruction d'une salle de classe et logement de l'instituteur, rue du Pressoir, à l'école de garçons.

Les cartes postales du début du 20^e siècle montrent un édifice en briques, aligné sur rue, dont les six travées de fenêtres au rez-de-chaussée éclairent les salles de classe. A l'étage, les baies sont surmontées de pignons. La façade sur rue, à décor polychrome de briques à assises alternées, est ornée de deux tables portant l'inscription : ECOLE DE GARCONS (au-dessus du portail latéral) et une date ANNO / MDCCCDXIII (à droite).

Cette école de garçons est détruite durant la Première Guerre mondiale.

Les sources conservées aux archives départementales (série O) indiquent que l'école est reconstruite sur les plans et devis dressés par l'architecte A. Guilbert en 1923 et approuvés par la municipalité le 8 septembre 1923. La reconstruction s'effectue via la coopérative *La Communale de Villers*. L'adjudication des travaux de reconstruction de l'école de garçons, logement pour le personnel et salle de conférence a lieu en 1924. En mars 1926, l'entrepreneur M. Anquet reçoit le règlement exécution "des travaux de décoration dans la salle de conférences avec des bois bruts d'origine, envoyés par la ville de Melbourne".

Les plans de 1923 donnent les dispositions proposées par l'architecte.

L'école comprend un bâtiment principal de plan en L, en retrait d'une cour plantée.

Le corps parallèle à la rue, abrite cinq salles de classe de 50 m², d'une capacité de 40 élèves, éclairées au sud (côté cour) par trois grandes baies et desservies côté rue par un dégagement (couloir) avec vestiaires et deux entrées latérales pour

les petits (à l'est) et pour les grands (à l'ouest). Deux logements pour instituteurs célibataires (salle et chambre) occupent l'étage au-dessus des vestibules d'entrée.

Le corps perpendiculaire abrite une salle des conférences de 180 places assises à laquelle on accède par un vestibule (contrôle et vestiaire) et depuis la cour de récréation des petits. Une bibliothèque occupe l'étage.

Au sud du bâtiment des classes se trouve une cour divisée en deux cours de récréation par un mur. Chaque cour dispose de latrines. Au sud de la cour sont situés un atelier de travaux manuels et un grand préau, enfin deux logements pour instituteurs mariés. A l'ouest de la cour, une longue bande de terrain est réservée au jardin potager. Les logements d'instituteurs mariés comprennent au rez-de-chaussée, une salle et une chambre, à l'étage une chambre et un grenier. Les W. C., la buanderie et le bûcher sont situés dans la petite cour.

Sur la rue, un pavillon isolé à étage de comble abrite le logement du directeur, qui dispose d'un jardin d'agrément et de dépendances (buanderie et bûcher). Le logement comprend : salon et salle-à-manger en suite, bureau, cuisine, vestibule et WC au rez-de-chaussée et 4 chambres, une salle de bain et une penderie à l'étage.

Un bucher, au sud du terrain réservé au directeur, est également destiné à l'usage de l'école et des logements d'instituteurs célibataires.

En 1927, un terrain est acheté par la commune rue de la Gare pour les jardins des instituteurs (990 3736). Cette acquisition permet de libérer la bande de terrain sur laquelle est construit le bâtiment qui ferme la cour de récréation à l'ouest de la cour.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle (détruit), 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1880 (daté par source), 1923 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Emile Ricquier (architecte d'arrondissement, attribution par source), Paul

Gabriel Colmaire (entrepreneur, attribution par source), Albert, Désiré Guilbert (architecte communal, attribution par source)

Description

L'édifice est implanté en retrait de la voie. Il comprend un bâtiment principal en rez-de-chaussée flanqué d'un bâtiment perpendiculaire à l'extrémité est et un pavillon indépendant aligné sur la rue, à l'extrémité ouest de la parcelle. Deux autres bâtiments, à l'ouest et au sud, ferment la cour en coeur de parcelle. Un autre logement est situé au sud-ouest de la cour.

Les bâtiments abritant les salles de classe, en rez-de-chaussée, sont construits en briques masquées par un enduit et couverts de tuiles mécaniques. Le bâtiment sur rue compte deux accès latéraux surmontés d'un étage.

Le bâtiment perpendiculaire à l'est, qui abrite une salle de spectacle, présente un pignon sur rue et une demi-croupe. L'accès a été modifié.

Le petit pavillon isolé (pavillon Marie Gossart), à usage de logement, compte un étage de comble sur rez-de-chaussée surélevé.

Inscription (mur nord de l'école) : Ce groupe scolaire est la donation des / enfants des écoles de VICTORIA Australie aux / enfants de VILLERS-BRETONNEUX en signe de / leur amour de la France. Douze cents soldats / australiens pères et frères de ces enfants ont / donné leur vis pour l'héroïque reprise de cette / ville aux mains de l'envahisseur. Le 24 avril 1918 / et sont enterrés près d'ici. Puisse la mémoire / des grands sacrifices accomplis pour une cause / commune unir la France et l'Australie par des / liens éternels d'amitié et de mutuelle estime.

Borne commémorative en granite :

Inscription (Face est) : INAUGURATION / DE L'ECOLE LE 25 MAI 1927 / PAR MR TARDIEU, MINISTRE / DES TRAVAUX PUBLICS / ET REGIONS LEBEREES / ET SIR GEORGE FAIRBAIRN / AGENT GENERAL DE L'ETAT DE VICTORIA, EN PRESENCE / DE MR EMERY PIERRE, PREFET DE LA SOMME / ET DE MR LE DOCTEUR / VENDEVILLE JULES, MAIRE DE VILLERS-BRETONNEUX.

Inscription (Face sud) : ECOLE / DE GARCONS RECONSTRUITE / GRACE A L'INITIATIVE DU / LT COL CV WATSON D. S. O. / ET AU DON DES ENFANTS / DES ECOLES DE L'ETAT DE VICTORIA, EN SOUVENIR DE / LA LIBERATION DU TERRITOIRE / DE VILLERS-BRETONNEUX PAR / LES COMBATTANTS AUSTRALIENS / LE 25 AVRIL 1918.

Inscription (Face ouest) : PROJET / DE RECONSTRUCTION DE / L'ECOLE LORS DE LA VISITE / DU RT HON W. M. HUGUES / P. C. K. C., PRESIDENT DU / CONSEIL AUSTRALIEN, / LE 25 AOUT 1921. / CET OBELISQUE A ETE INAUGURE / LE 25 AVRIL 1977 PAR THE HON / SIR JOHN ROSSITER F. B. F. / AGENT GENERAL POUR L'ETAT / DE VICTORIA.

Inscription (Face nord) : POSE / DE LA PREMIERE PIERRE / DE L'ECOLE PAR THE HON / FRANK TATE DIRECTEUR / DE L'ENSEIGNEMENT DE / L'ETAT DE VICTORIA / ACCOMPAGNE DE SIR J. MAC / WHAE, AGENT GENERAL / DE L'ETAT DE VICTORIA / LE 16 JUIN 1923.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : en rez-de-chaussée, rez-de-chaussée surélevé, étage de comble

Typologies et état de conservation

Typologies : école et logement sous un même toit ; école et logement juxtaposés

Décor

Techniques : sculpture

Précision sur les représentations :

Les chapiteaux des pilastres de la salle de spectacle forment un décor sculpté illustrant la faune et la flore australienne.

Mur est :

1 et 6 (chapiteaux d'angles). Opossum de Bass River et Acacia jaune

2. Rat kangourou à nez court et Telopea

3. Ornithorynque et fougères

4. Pic et mimosa à bois noir

5. Oiseau lyre et clématite

Mur sud :

7. Cacatoès et gommier à fleurs blanches

8. Cacatoès et gommier à fleur bleue

9. Opossum gris argenté et acacia jaune

10. Dacelo et gommier à fleurs rouges

Mur ouest :

11 et 16 (chapiteaux d'angle) : Telopea

12. Koala et gommier bleu

13. Ornithorynque et laurier australien

14. Rat kangourou et laurier (?)

15. Kookabura (?) Martin pêcheur australien et gommier (?)

Statut, intérêt et protection

La nouvelle école Victoria, qui remplace l'école des garçons construite en 1880 sur les plans de l'architecte Emile Ricquier, se signale par un style régionaliste unique dans les équipements publics reconstruits à Villers-Bretonneux après la Première Guerre mondiale. Elle est construite, grâce à l'aide financière de Melbourne, sur les plans de l'architecte en charge de la reconstruction de Villers-Bretonneux, A. Guilbert, qui est également l'auteur des plans de la nouvelle [église paroissiale](#) et de l'[hôtel de ville](#).

L'édifice, qui abrite aujourd'hui le musée franco-australien, est emblématique du lien établi entre la ville de Melbourne et Villers-Bretonneux, depuis 1920. Le remarquable décor de la salle Victoria en est également un témoignage exceptionnel.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique (?)

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99O 3736. **Villers-Bretonneux. Administration communale (1870-1939).**
- AD Somme. Série O ; 99O 3738. **Villers-Bretonneux. Administration communale.**
- AD Somme. 2 NUM 80. **Villers-Bretonneux. Monographie communale (1897-1899).**
- **Péronne. Le nouveau tribunal.** *Le Progrès de la Somme*, 9 juillet 1931, p. 3.
9 janvier 1880, p. 4.

Documents figurés

- **Villers-Bretonneux. L'école de garçons.** Carte postale, début 20e siècle (coll. part. Drillancourt).

- **Commune de Villers-Bretonneux. Somme. Projet de reconstruction de l'école de garçons. Plan d'ensemble.** A. Guilbert architecte, tirage, 4 juin 1923 (99O 3738).
- **Commune de Villers-Bretonneux. Somme. Projet de reconstruction de l'école de garçons. Façade sur la rue de Melbourne.** A. Guilbert architecte, tirage, 4 juin 1923 (99O 3738).
- **Commune de Villers-Bretonneux. Somme. Projet de reconstruction de l'école de garçons. Plan des étages.** A. Guilbert architecte, tirage, 4 juin 1923 (99O 3738).
- **Commune de Villers-Bretonneux. Somme. Projet de reconstruction de l'école de garçons. Habitation pour deux instituteurs mariés. Façade sur le potager. Façade sur le préau.** A. Guilbert architecte, tirage, 4 juin 1923 (99O 3738).
- **Commune de Villers-Bretonneux. Somme. Projet de reconstruction de l'école de garçons. Habitation du directeur. Façade sur l'école. Façade sur le jardin.** A. Guilbert architecte, tirage, 4 juin 1923 (99O 3738).
- **Commune de Villers-Bretonneux. Somme. Projet de reconstruction de l'école de garçons. Coupe suivi AD du plan d'ensemble.** A. Guilbert architecte, tirage, 9 juin 1923 (99O 3738).
- **Commune de Villers-Bretonneux. Somme. Projet de reconstruction de l'école de garçons. Coupe suivi CD du plan d'ensemble.** A. Guilbert architecte, tirage, 9 juin 1923 (99O 3738).
- **Commune de Villers-Bretonneux. Somme. Nouveau projet de reconstruction de l'école supérieure avec 4 bâtiments conservés A. B. C. D. Etage du bâtiment principal et du bâtiment A.** Tirage de plan, A. Cuvillier architecte, 29 juin 1912 (AD somme ; 99O 3737).
- **Villers-Bretonneux. L'école Victoria.** Photographie, vers 1930 (coll. part. Drillancourt).

Bibliographie

- HAREUX, Jean-Michel. **Villers-Bretonneux.** Société d'Etudes et de recherches Historiques et Archéologiques de Montdidier et sa région. Amiens, 2007.
tome 1, p. 408 ; tome 2, p. 92-127.

Illustrations



Villers-Bretonneux. L'école de garçons. Carte postale, début 20e siècle (coll. part. Drillancourt).

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20218000237NUCA



Villers-Bretonneux. L'école Victoria. Photographie, vers 1930 (coll. part. Drillancourt).

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20218000204NUCA



Vue du pavillon est abritant la salle des fêtes. Actuelle entrée du musée australien.

Phot. Thierry Lefébure
IVR32_2021800002NUCA



Vue générale, depuis le nord-est.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20218000001NUCAQ



L'ancien logement du directeur de l'école (actuel pavillon Marie-Gossart). Vue depuis le nord-est.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20208005037NUCA



L'ancien logement du directeur de l'école (actuel pavillon Marie-Gossart). Vue depuis l'est.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20208005038NUCA



Salle de classe construite à l'emplacement du jardin potager et ancien logement des instituteurs mariés, à l'ouest et au sud de la cour.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005781NUCA



Le préau, au sud de la cour.
Phot. Isabelle Barbedor
IVR32_20168005782NUCA



Vue intérieure de la salle des conférences. La charpente métallique et la scène.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000151NUC2AQ



Vue intérieure de la salle des conférences. Vue vers l'entrée.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000152NUC2AQ

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble de seize chapiteaux représentant la faune et la flore australiennes (IM80001307) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bretonneux, rue Victoria, ancienne rue du Pressoir

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Villers-Bretonneux (IA80010669) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bretonneux

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Villers-Bretonneux. L'école de garçons. Carte postale, début 20e siècle (coll. part. Drillancourt).

IVR32_20218000237NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Archives privées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Villers-Bretonneux. L'école Victoria. Photographie, vers 1930 (coll. part. Drillancourt).

IVR32_20218000204NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Archives privées
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du pavillon est abritant la salle des fêtes. Actuelle entrée du musée australien.

IVR32_2021800002NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale, depuis le nord-est.

IVR32_20218000001NUCAQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancien logement du directeur de l'école (actuel pavillon Marie-Gossart). Vue depuis le nord-est.

IVR32_20208005037NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancien logement du directeur de l'école (actuel pavillon Marie-Gossart). Vue depuis l'est.

IVR32_20208005038NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle de classe construite à l'emplacement du jardin potager et ancien logement des instituteurs mariés, à l'ouest et au sud de la cour.

IVR32_20168005781NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le préau, au sud de la cour.

IVR32_20168005782NUCA

Auteur de l'illustration : Isabelle Barbedor

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la salle des conférences. La charpente métallique et la scène.

IVR32_20208000151NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure de la salle des conférences. Vue vers l'entrée.

IVR32_20208000152NUC2AQ

Auteur de l'illustration : Thierry Lefebure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation