

Hauts-de-France, Aisne
Guise
faubourg de Villers
1182 rue des Docteurs-Devillers

Demeure, dite château du Fay

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000878
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Guise
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : demeure
Appellation : château du Fay
Parties constituantes non étudiées : communs

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1984 A2 91, A 93

Historique

Le rebord de la baie cintrée du comble du mur latéral de la maison est gravé de l'inscription suivante : FAIT PAR LAURENT DE GUISE EN 1820 ET RACCORDE EN 1851 PAR [HI]O. Le château du Fay a appartenu à la première épouse de Jean-Baptiste Godin et à leur fils André ; et leurs descendants l'ont habité jusqu'au début des années 1960. Il présente encore des éléments intéressants de la fin du 19^e ou du début du 20^e siècle (escalier suspendu, salle de bains), et des années 1970 (sols de marbre, salles de bains).

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle
Période(s) secondaire(s) : milieu 19^e siècle
Dates : 1820 (porte la date), 1851 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Guise Laurent de (maître de l'oeuvre, signature), Hio (maître de l'oeuvre, signature, ?)

Description

La maison est séparée de la rue par une grille en fer forgé, et sa façade arrière donne sur une terrasse dominant le parc qui descend jusque dans la vallée de l'Oise. Le bâtiment en brique et pierre est souligné sur ses deux façades par un léger avant-corps central que surmonte un fronton triangulaire percé d'une baie semi-circulaire, selon un schéma repris sur les murs latéraux. Deux pavillons en retrait, avec toit en terrasse bordé d'une balustrade, flanquent la maison. Séparée de la cour principale par une grille, la cour des communs, à l'ouest, possède sa propre entrée sur la rue.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; brique
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan symétrique
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 2 étages carrés, comble à surcroît
Élévations extérieures : élévation ordonnancée
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; croupe

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant, cage ouverte, en maçonnerie, suspendu
Jardins : bois de jardin, bosquet, clairière ornementale, pelouse

Décor

Techniques : ferronnerie, sculpture

Statut, intérêt et protection

Ce très bel édifice néo-classique de la première moitié du 19e siècle est encore accompagné de ses communs ainsi que du très beau parc boisé qui l'entoure et qui tire parti de la déclivité du terrain. ; L'intégralité du dossier est consultable au centre de documentation de l'Inventaire et du Patrimoine culturel.

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Vue de la façade arrière sur le jardin.
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_19990205963VA



Vue de la façade
arrière sur le jardin (2).
Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_19990205964VA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons de Guise (IA02000908) Hauts-de-France, Aisne, Guise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Guise (IA02003208) Hauts-de-France, Aisne, Guise

Auteur(s) du dossier : Frédéric Fournis

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue de la façade arrière sur le jardin.

IVR22_19990205963VA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade arrière sur le jardin (2).

IVR22_19990205964VA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation