

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
Hôtel de ville, 4 place du Général-de-Gaulle

Tableau : Fondation d'un établissement en Acadie par le Vervinois Marc Lescarbot

Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001864
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Fondation d'un établissement en Acadie par le Vervinois Marc Lescarbot

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : au 1er étage, dans la salle dite du conseil municipal

Historique

Cette œuvre a été peut-être exécutée en 1979 comme semble le laisser supposer l'inscription au crayon figurant au revers du panneau. Elle est l'œuvre du peintre français Pierre Noël (1903-1981), peintre officiel de la Marine Nationale, sa signature comporte d'ailleurs symboliquement une ancre. Habitant comme résidence secondaire le village de Gercy dans le canton de Vervins, ce peintre parisien a réalisé de nombreuses œuvres ayant trait à la Thiérache, dont le tableau représentant Le Siège de Vervins, réalisé en 1973, et aujourd'hui conservé dans les collections de la Société Historique de Vervins. Il utilise dans ses œuvres la technique de la laque sur des supports en bois précieux exotique, principalement l'ébène de Macassar. Il a ici illustré, non sans humour et fantaisie, la fondation d'un établissement français en Acadie, peut-être la ville de Port-Royal, décrit par l'écrivain et voyageur vervinois Marc Lescarbot (vers 1575-1641) qui, à la suite de son voyage en 1606-7, devait entreprendre en 1608-9 la rédaction de la première Histoire de la Nouvelle-France. Ce tableau commémore ainsi la mémoire et le destin d'un des Vervinois les plus célèbres.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Dates : 1979
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Noël (peintre)

Description

L'œuvre est une laque sur un support d'ébène de Macassar.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; non encadré

Matériaux : ébène (monoxyle, support) : peinture à l'huile, laqué

Mesures :
h = 88 ; la = 120,5 ; pr = 2 (Dimensions totales de l'oeuvre)

Représentations :

scène historique ; Acadie, bateau, village, fortification, indien d'Amérique, rivière ; Canada

Cette scène est une illustration, en vue cavalière, de la fondation d'un établissement français en Acadie au cours de la 1^{ère} moitié du 17^e siècle. Autour d'une baie occupée par plusieurs bateaux à voiles et embarcations, la côte est habitée par plusieurs villages indiens avec leurs huttes, les indiens y sont représentés dans leur tâches quotidiennes comme la chasse et la pêche. Autour de champs dotés d'une enceinte en bois, se dresse un établissement fortifié ayant la forme d'un édifice quadrangulaire entourant une cour centrale. A droite est dessinée une carte de l'Acadie.

Inscriptions & marques : signature (peint, sur l'oeuvre), inscription (manuscrit, sur l'oeuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Signature (en bas à droite sous la carte de l'Acadie) : Pierre Noël avec une ancre de marine entre le prénom et le nom.
Inscription (au crayon, au revers du panneau) : LE VERNISSAGE 13 SEPTEMBRE 1979/RECU 40f00 POUR LE 1ER VERNISSAGE DES 2 PANNEAUX NOYER D'AMERIQUE. Inscription concernant l'iconographie (au dessus de la cartouche contenant la carte de l'Acadie) : A MARC LESCARBOT VERVINOIS 1575-1641. La vue cavalière du manoir fortifié est agrémentée de légendes dans des phylactères donnant le nom des habitants et la dénomination des parties architecturales.

État de conservation

Quelques petits éclats.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue de l'oeuvre.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_19990204072XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Hôtel de ville de Vervins (IA02000349) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 4 place Général-de-Gaulle

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de l'oeuvre.

IVR22_19990204072XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation