

Hauts-de-France, Somme
Bussus-Bussuel
Eglise paroissiale Saint-Michel, rue de la Maillère

Statue (demi nature) : saint évêque

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80001806
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM80000389

Désignation

Dénomination : statue
Titres : saint évêque

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : tribune

Historique

La statue, qui peut être datée du 16e siècle (analyse stylistique), provient de la chapelle d'Hémimont (cf. annexe).
Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : bois polychrome

Mesures :

h = 90

Représentations :

évêque

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1928/12/01
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- AC Bussus-Bussuel. Archives communales non cotées.

Annexe 1

Rapport du conservateur des antiquités, 1928

Rapport du conservateur des antiquités, sur les oeuvres provenant de la chapelle d'Hémimont, que la commune souhaite aliéner, en 1928 (AC Bussus-Bussuel).

« Je suis allé voir les statues et fragments de statues provenant de la chapelle d'Hémimont que la municipalité de Bussus-Bussuel demande de faire mettre en adjudication.

Trois de ces statues m'ont paru d'une valeur artistique et archéologique qui s'oppose à une pareille aliénation :

-une mater dolorosa en bois. La Vierge est debout, les mains croisées sur la poitrine, les yeux au ciel. Le bras droit est brisé. Hauteur, environ 1 m 90.

-un évêque en bois polychromé ; debout, mitré, vêtu de la chape et bénissant. Le haut de la crosse est brisé fortement vermoulu par derrière. Hauteur, environ 0 m 90. XVIe siècle.

-une religieuse en bois polychromé vêtue d'une robe et d'un scapulaire blanc et d'une chape noire. Fortement vermoulue par derrière. Hauteur, environ 0 m 90. XVIe siècle.

A ces trois statues il convient d'ajouter les restes - dont la tête - d'un Christ également en bois, couvert de peinture et paraissant dater du XVIIe siècle.

Il y aurait lieu de retirer ces quatre pièces de l'adjudication, d'introduire pour elles une instance de classement [...].

Au cours de ma visite, j'ai vu dans la chapelle d'Hémimont un tableau sur toile du XVIIIe siècle représentant le patron de la chapelle, saint Michel terrassant le dragon. Sans être une oeuvre de premier ordre, ce tableau [...] n'est cependant pas dépourvu de valeur artistique. Accroché contre le mur du fond de la chapelle, il garnit fort bien cet endroit. [...]

Il existe enfin, dans la même chapelle, une statue en bois de Saint-Michel, du XVIe siècle [...]."

Illustrations



Vue générale.

Phot. Marie-Laure Monnehay-Vulliet
IVR22_20118000368NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église de Bussus-Bussuel (IM80001802) Hauts-de-France, Somme, Bussus-Bussuel, Eglise paroissiale Saint-Michel, rue de la Maillère

Le mobilier de la chapelle Notre-Dame d'Hémimont (IM80001803) Hauts-de-France, Somme, Bussus-Bussuel, Hémimont, Chapelle

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22_20118000368NUCA

Auteur de l'illustration : Marie-Laure Monnehay-Vulliet

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation