

Hauts-de-France, Somme  
Mers-les-Bains  
14, 16 rue Sadi-Carnot

## Maison à deux logements accolés, dite Fleurette et Villa Arlette

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA80001386  
Date de l'enquête initiale : 2002  
Date(s) de rédaction : 2003  
Cadre de l'étude : patrimoine de la villégiature la Côte picarde  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison  
Précision sur la dénomination : maison à deux logements accolés  
Appellation : Fleurette, Villa Arlette  
Parties constituantes non étudiées : cour, garage

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1982. AE 675, 676

### Historique

Maison à deux logements accolés dits Fleurettes (n°14) et Villa Arlette (n°16) construite entre 1906 et 1909 (imposition du cadastre en 1909) pour Debrie, demeurant à Paris (source : matrices cadastrales). Edifice établi sur les deux lots numéro 10 (pour 8570 francs) et 11 acquis en 1899-1900 par Victor Deflandre, directeur de banque à Saint-Quentin (Aisne) (source : A.D. Somme, 99 O 2591). Le décor en grès flammé est attribué à la manufacture Gréber de Beauvais (source : Maillard).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Charles Gréber (céramiste, attribution par travaux historiques)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Debrie Edouard Germain Louis (commanditaire, attribution par source)

### Description

Édifice établi à l'aplomb d'une rue perpendiculaire au front de mer, entre deux mitoyens. Une cour et des garages occupent le fond de parcelle. Le gros-oeuvre, en brique, est laissé apparent, hormis au niveau du sous-sol semi enterré, recouvert d'un enduit imitant un bossage. Le toit, en ardoise, est couvert à longs pans et pignons couverts du fait de la mitoyenneté. La construction est composée de deux logements accolés séparés en partie médiane par une porte cochère permettant d'accéder aux garages en fond de parcelle. Chaque logement présente une travée avec entrée excentrée, le porche commun étant surmonté de deux travées de baies. La travée principale de chaque unité est mise en valeur par une porte-fenêtre au rez-de-chaussée, un bow-window en surplomb surmonté d'un balcon aux étages carrés et un décrochement du toit formant pignon à fermette débordante et aisseliers. Chaque logement est surélevé par un sous-sol semi-enterré accessible en façade.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique ; enduit partiel ; enduit d'imitation ; appareil à assises alternées  
Matériau(x) de couverture : matériau synthétique en couverture  
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert ; noue

## Décor

Techniques : céramique, maçonnerie, menuiserie

Représentations : ; ;

Précision sur les représentations :

Les plates-bandes des baies sont surlignées par des briques émaillées de couleur verte. Décor en grès flammé : balustres des arcatures (motif de fleurs), claustra du linteau du porche (motif de chardons), et allège des bow-windows (motif de fleurs). Le gros-oeuvre apparent est décoratif, grâce à l'alternance chromatique des assises de briques rouges et ocres. Les découpes de bois des balcons et bow-windows participent au décor.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Références documentaires

### Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99 O 2591. **Mers-les-Bains, acquisitions, aliénations, leg (1874-1925).**
- AD Somme. Série P ; 3 P 533/9. **Mers-les-Bains, matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1911).** case 496

### Bibliographie

- JOLY, Robert, PICARD, Dominique. **Secteur sauvegardé de Mers-les-Bains, rapport définitif.** Rapport dactylographié, juin 1988. [n.p.]
- MAILLARD, A. **La céramique architecturale, 1880-1930. Paris, Normandie, Beauvaisis.** Paris : Septima, Conseil Général de l'Oise, 1995. p. 48

## Illustrations



Vue d'ensemble.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20038005286NUCA



Détail du décor situé au-dessus du passage cochier.  
Phot. Elisabeth Justome  
IVR22\_20048001399NUCA

## Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les maisons et les immeubles de la station balnéaire de Mers-les-Bains (IA80001467) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Lotissement communal 6 à Mers-les-Bains (IA80001305) Hauts-de-France, Somme, Mers-les-Bains

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Justome

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI



Vue d'ensemble.

IVR22\_20038005286NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor situé au-dessus du passage cochier.

IVR22\_20048001399NUCA

Auteur de l'illustration : Elisabeth Justome

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de la Somme ; (c) SMACOPI  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation