

Hauts-de-France, Aisne
Vervins
2 rue de Marle

Chapelle de pèlerinage Sainte-Anne de Vervins

Références du dossier

Numéro de dossier : IA02000340
Date de l'enquête initiale : 1999
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique ville de Vervins
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle
Précision sur la dénomination : chapelle de pèlerinage
Vocable : Sainte-Anne

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1986 AP 31 à 33

Historique

La date de fondation de la chapelle de pèlerinage dédiée à sainte Anne reste aujourd'hui inconnue. Une fontaine miraculeuse, que l'on vénérât pour se préserver des maladies, des orages et des incendies, semble toutefois être à l'origine de la création de la chapelle. Séparé de la chapelle depuis 1767 lors de la construction de la route royale, cet édicule, aujourd'hui disparu, portait encore au 19^e siècle des figures sculptées remontant, semble-t-il, au 13^e siècle et provenant, selon la tradition, de la chapelle primitive. En 1609, grâce aux libéralités de Guillemette de Coucy et des habitants des environs, la chapelle est augmentée d'un chœur et d'un transept. La première pierre est posée le 25 juin 1609 par la Dame de Vervins, comme l'attestait une inscription portée sur une paroi interne de l'église et aujourd'hui disparue. En 1759, une sacristie est ajoutée à l'édifice. En 1766 des lambris de hauteur et de recouvrement sont installés dans le chœur et le transept. En 1788, le cimetière est transféré autour de la chapelle. En 1794, la chapelle qui sert alors d'entrepôt de salpêtre, menace ruine. Elle est démolie en totalité quelque temps plus tard. En 1816, la chapelle est relevée grâce aux dons des habitants. Les matériaux de construction proviendraient des ruines de l'abbaye de Foigny située sur la commune voisine de La Bouteille. La charpente aurait été réalisée à Hirson et transportée à Vervins par des troupes russes en cantonnement. La construction est dirigée par les maçons vervinois Jean-Nicolas et Jean-Louis Lorion. La première pierre est posée le 12 juillet 1816. La consécration a lieu le 17 juillet 1817. L'édifice de plan et d'élévation très simples reprend vraisemblablement le style et l'organisation spatiale de la chapelle précédente de 1609.

Période(s) principale(s) : 13^e siècle (?), détruit), 1^{er} quart 17^e siècle, 3^e quart 18^e siècle (détruit), 1^{er} quart 19^e siècle
Dates : 1602 (daté par travaux historiques), 1759 (daté par travaux historiques), 1816 (porte la date, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Nicolas Lorion (maçon, signature), Jean-Louis Lorion (maçon, signature)

Description

La chapelle est entièrement construite en brique et couverte d'ardoises. La nef et le chœur sont couverts d'un toit à longs pans se terminant à l'ouest par une demi-croupe, à l'est par une croupe polygonale. Le clocher de plan carré est surmonté d'une flèche polygonale. Les bras du transept sont couverts d'un toit à longs pans se terminant en croupe. Le porche est couvert d'un toit en bâtière supporté par six colonnes de marbre rose. L'intérieur de la chapelle est entièrement couvert de fausses voûtes en berceau.

Phot. Thierry Lefébure
IVR22_20000200954XA

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Cimetière de Vervins (IA02000341) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, 2 rue de Marle

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

La ville de Vervins (IA02000924) Hauts-de-France, Aisne, Vervins

Le mobilier de la chapelle Sainte-Anne (IM02002678) Hauts-de-France, Aisne, Vervins, Chapelle Sainte-Anne, 2 rue de Marle

Auteur(s) du dossier : Pierre-Yves Brest, Judith Ottaviani

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue générale de la chapelle, depuis l'ouest, avec le cimetière.

IVR22_19970201118ZB

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'intérieur de la nef et du chœur, avec son mobilier (vers 1910).

IVR22_19970201163ZB

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel (reproduction)

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de la chapelle, depuis l'Ouest.

IVR22_19990206242VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR22_19980205528ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'élévation sud.

IVR22_20000200758VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un côté, et du porche.

IVR22_19980205529ZA

Auteur de l'illustration : Martine Plouvier

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du chevet.

IVR22_20000200954XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation