

Hauts-de-France, Aisne  
Retheuil  
Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

## Deux degrés d'autel, autel tombeau et gradin d'autel (ensemble du maître-autel)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02000661  
Date de l'enquête initiale : 1992  
Date(s) de rédaction : 1992  
Cadre de l'étude : inventaire topographique canton de Villers-Cotterêts, mobilier et objets religieux  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM02002357

### Désignation

Dénomination : autel, degré d'autel, gradin d'autel  
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel tombeau

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : sanctuaire

### Historique

Le profil du tombeau de l'autel, de même que les éléments constitutifs de son décor, permettent d'en placer la réalisation vers le milieu du 18e siècle.

Période(s) principale(s) : milieu 18e siècle

### Description

L'ensemble du maître-autel est réalisé en chêne et se compose de deux degrés d'autel, d'un autel tombeau - de plan rectangulaire horizontal, adossé à un fond d'autel - et d'un gradin d'autel. Les deux degrés d'autel sont ornés, chacun, d'une étoile en marqueterie. L'autel et son fond, d'élévation galbée, et le gradin sont peints faux marbre (jaune et gris), avec des rehauts de peinture dorée sur les moulures et ornements en relief. Le décor est réalisé dans la masse, y compris l'ensemble des cadres et moulures, à l'exception de quelques détails rapportés (tête de la colombe du Saint-Esprit, ailes des chérubins).

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire horizontal ; élévation, galbé

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, peint, faux marbre, peint faux or, décor en relief, décor dans la masse, décor rapporté, marqueterie

Mesures :

Mesures de l'autel seul : h = 97 ; la = 300 ; pr = 124. Mesures de l'ensemble, avec les degrés et le gradin : h = 143 ; la = 300 ; pr = 230.

Représentations :

Un chérubin orne chaque angle antérieur de l'autel, dont le devant a reçu une colombe du Saint-Esprit sur fond de nuées et rayons. des coquilles déchiquetées, des feuilles, des fleurettes et de discrètes chutes végétales complètent le décor de l'autel. Une croix de Malte ou du Saint-Esprit est incrustée dans le premier gradin d'autel, et une croix à dix branches dans la plate-forme.

### État de conservation

partie remplacée

La peinture dorée est très usée. La pierre d'autel actuelle n'est pas l'originale qui est déposée à la sacristie.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 1975/01/13

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue du maître-autel,  
dans le sanctuaire.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202173VA



Vue générale du maître-autel.  
Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202174VA



Vue du décor du devant d'autel :  
la colombe du Saint-Esprit.  
Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19920202518ZA



Détail du décor sculpté du maître-  
autel : le chérubin de droite.

Phot. Thierry Lefébure  
IVR22\_19920202172XA

Détail du décor sculpté du maître-  
autel : le chérubin de gauche.

Phot. Christiane Riboulleau  
IVR22\_19920202519ZA

## Dossiers liés

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel (degrés d'autel, autel, gradin d'autel, tabernacle, retable)  
(IM02000660) Hauts-de-France, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : Ensemble de deux statues du maître-autel (en pendant) : anges adorateurs  
(IM02000662) Hauts-de-France, Aisne, Retheuil, Église paroissiale Saint-Aubin, rue de l' Église

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Aubin de Retheuil (IM02000650) Picardie, Aisne, Retheuil, Église paroissiale  
Saint-Aubin, rue de l' Église

Auteur(s) du dossier : Christiane Riboulleau, Martine Plouvier, Bernadette Demetz

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic



Vue du maître-autel, dans le sanctuaire.

IVR22\_19920202173VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale du maître-autel.

IVR22\_19920202174VA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du décor du devant d'autel : la colombe du Saint-Esprit.

IVR22\_19920202518ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1992

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté du maître-autel : le chérubin de droite.

IVR22\_19920202172XA

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail du décor sculpté du maître-autel : le chérubin de gauche.

IVR22\_19920202519ZA

Auteur de l'illustration : Christiane Riboulleau

Date de prise de vue : 1992

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation