

Hauts-de-France, Somme
Villers-Bretonneux
église paroissiale de la Nativité de saint Jean-Baptiste

Fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM80002068

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2020

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale La première Reconstruction, inventaire préliminaire Val de Somme, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fonts baptismaux

Précision sur la dénomination : cuve baptismale à infusion

Parties constituantes non étudiées : clôture des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Historique

Les fonts baptismaux font partie du mobilier dessiné en 1928 par l'architecte G. Teisseire lors de la reconstruction de l'église. Ils remplacent les fonts baptismaux de l'ancienne église (conservés dans le jardin du presbytère), "en pierre mais pas en rapport avec l'édifice" que le conseil municipal ne souhaite pas conserver dans la nouvelle église (AD Somme ; 99O 3737).

L'aménagement actuel est réalisé en 1950, par l'entreprise Vigreux et Voiturier, dans le cadre du réaménagement de l'espace liturgique de l'église, sur les plans de l'architecte Gérard Ansart. La clôture est un remploi de l'ancien ciborium du chœur.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle, 3e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Godefroy Teisseire (architecte, attribution par source), Gérard Ansart (architecte, attribution par source)

Description

Espace de plan circulaire creusé dans le sol de l'église et délimité par une clôture en bois, auquel on accède en descendant quelques marches. Le sol et les parois sont recouverts de carrelage de grès. Plusieurs dalles du sol comportent un décor gravé. Les fonts baptismaux en bois, de plan octogonal, sont placés au centre. Couvercle à charnière.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois peint

Représentations :

Le décor gravé consiste en coquilles, en poissons et vagues.

Inscriptions & marques : inscription (gravé)

Précisions et transcriptions :

Un chrisme et l'inscription : IORDANUS (Jourdain), l'inscription : IORDANUS (Jourdain), qui permet au nouveau baptisé de prendre spirituellement la suite du Christ, qui est descendu dans le Jourdain pour y être baptisé par saint Jean-Baptiste.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

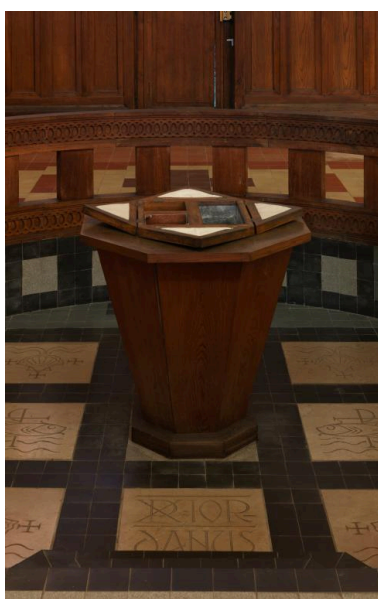
Documents d'archive

- AD Somme. Série O ; 99O 3737. **Villers-Bretonneux. Administration communale.**

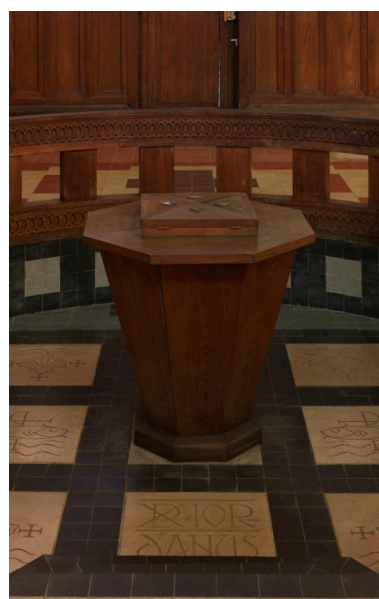
Illustrations



Vue générale.
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000249NUC2A



Les fonts baptismaux (ouvert)
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000250NUC2A



Les fonts baptismaux (fermé).
Phot. Thierry Lefébure
IVR32_20208000251NUC2A

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste à Villers-Bretonneux (IM80000975) Hauts-de-France, Somme, Villers-Bretonneux, église paroissiale de la Nativité de Saint-Jean-Baptiste, rue de l'Eglise

Auteur(s) du dossier : Isabelle Barbedor

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

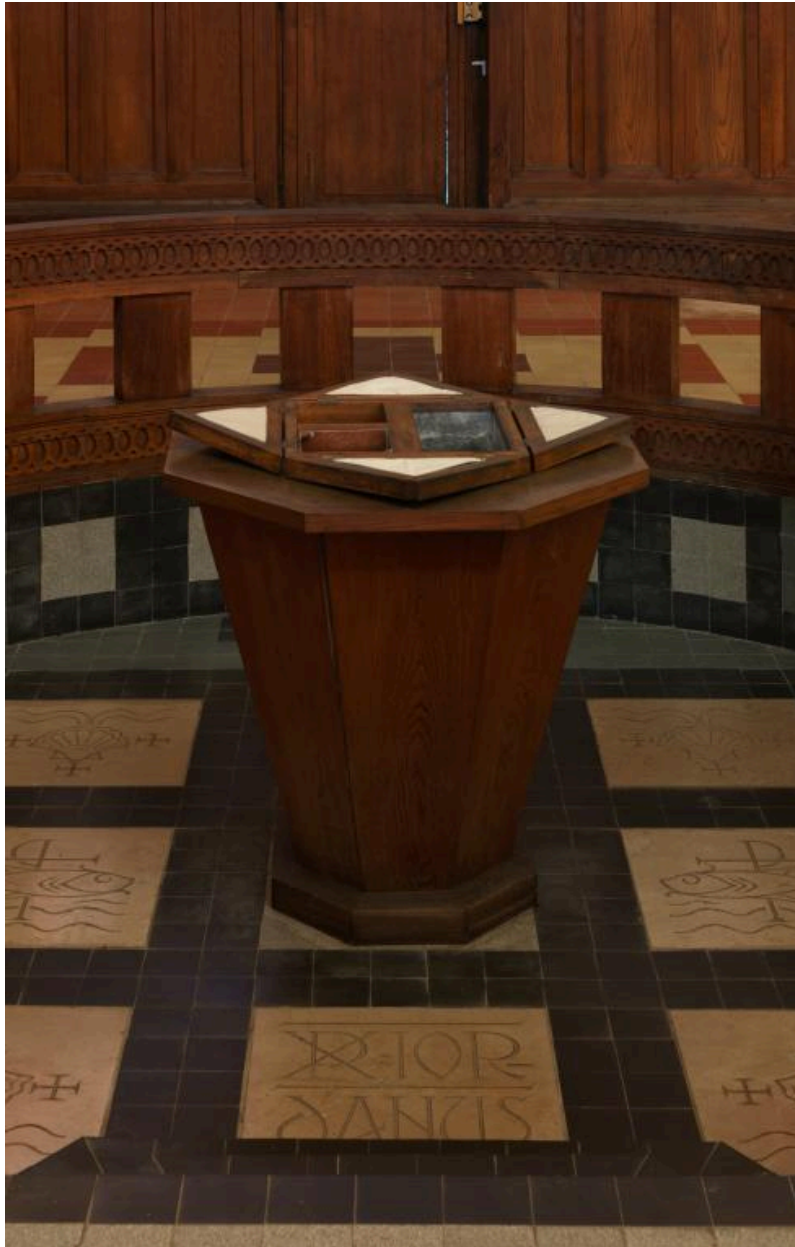
IVR32_20208000249NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les fonts baptismaux (ouvert)

IVR32_20208000250NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les fonts baptismaux (fermé).

IVR32_20208000251NUC2A

Auteur de l'illustration : Thierry Lefébure

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Hauts-de-France - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation