

Hauts-de-France, Oise
Beauvais
cathédrale Saint-Pierre

Ciboire (n° 8)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000465
Date de l'enquête initiale : 1995
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ciboire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

Historique

Ce ciboire peut être daté du 2e quart du 19e siècle. Le poinçon étant peu lisible, son auteur est soit Alexandre Thierry, soit son fils Marie Thierry.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Thierry (orfèvre, ?), Marie Thierry (orfèvre, ?)

Description

Le ciboire est composé d'un pied circulaire, d'une tige avec un nœud aplati avec cabochons de verre coloré, d'une fausse-coupe ajourée et d'une coupe avec couvercle surmontée d'une croix. Il est en argent et l'intérieur de la coupe est doré. Un décor ciselé et poinçonné orne le pied, le nœud, la fausse-coupe et le couvercle.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent fondu, ciselé, poinçonné motif en creux, doré ; verre

Mesures :

Dimensions totales : h = 22 ; d = 10.

Représentations :

Le pied, le nœud, la fausse-coupe et le couvercle sont ornés de motifs végétaux représentant des feuilles d'acanthe et des pampres. Des croix sont figurées sur la fausse-coupe.

Inscriptions & marques : poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838, poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sur la coupe et sur le pied : AT ou MT dans un losange vertical avec un cœur percé de deux flèches et une étoile.

Poinçon de garantie sur la coupe et sur le pied : poinçon de garantie et titre argent Paris après 1838.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue de trois-quarts.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19966001056ZA



Vue d'ensemble.
Phot. Laurent Jumel
IVR22_19956000499X

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de trois-quarts.

IVR22_19966001056ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR22_19956000499X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation