

Hauts-de-France, Oise  
Beauvais  
cathédrale Saint-Pierre

## Ciboire (n° 8)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM60000465  
Date de l'enquête initiale : 1995  
Date(s) de rédaction : 1995, 2014  
Cadre de l'étude : mobilier et objets religieux la cathédrale de Beauvais  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : ciboire

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : dans la sacristie

### Historique

Ce ciboire peut être daté du 2e quart du 19e siècle. Le poinçon étant peu lisible, son auteur est soit Alexandre Thierry, soit son fils Marie Thierry.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexandre Thierry (orfèvre, ?), Marie Thierry (orfèvre, ?)

### Description

Le ciboire est composé d'un pied circulaire, d'une tige avec un nœud aplati avec cabochons de verre coloré, d'une fausse-coupe ajourée et d'une coupe avec couvercle surmontée d'une croix. Il est en argent et l'intérieur de la coupe est doré. Un décor ciselé et poinçonné orne le pied, le nœud, la fausse-coupe et le couvercle.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, circulaire

Matériaux : argent fondu, ciselé, poinçonné motif en creux, doré ; verre

Mesures :

Dimensions totales : h = 22 ; d = 10.

Représentations :

Le pied, le nœud, la fausse-coupe et le couvercle sont ornés de motifs végétaux représentant des feuilles d'acanthe et des pampres. Des croix sont figurées sur la fausse-coupe.

Inscriptions & marques : poinçon garantie et titre argent Paris depuis 1838, poinçon de maître (imprimé, sur l'oeuvre)

Précisions et transcriptions :

Poinçon de maître sur la coupe et sur le pied : AT ou MT dans un losange vertical avec un cœur percé de deux flèches et une étoile.

Poinçon de garantie sur la coupe et sur le pied : poinçon de garantie et titre argent Paris après 1838.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

## Illustrations



Vue de trois-quarts.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19966001056ZA



Vue d'ensemble.  
Phot. Laurent Jumel  
IVR22\_19956000499X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais (IM60000772) Hauts-de-France, Oise, Beauvais

Auteur(s) du dossier : Nicolas Dejardin, Aline Magnien, Léa Vernier

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue de trois-quarts.

IVR22\_19966001056ZA

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR22\_19956000499X

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation