

Hauts-de-France, Aisne  
Besmont  
rue de l' Eglise

## Ensemble du maître-autel

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM02001927

Date de l'enquête initiale : 1998

Date(s) de rédaction : 1998

Cadre de l'étude : inventaire topographique canton d'Aubenton, mobilier et objets religieux

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable

Précision sur la dénomination : maître-autel ; tabernacle à dais d'exposition ; retable architecturé

Appellations : style néo-gothique

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chœur

### Historique

Cet autel néo-gothique, de taille monumentale, date vraisemblablement du 4e quart du 19e siècle. Il a été livré en même temps que les deux autres autels latéraux, par un fabricant de mobilier liturgique non identifié. Production sérielle proposée sur catalogue, ce maître-autel est le plus important de ce type à avoir été recensé sur le canton d'Aubenton. Il témoigne de l'éclectisme stylistique alors en vogue. En effet, si la modénature d'ensemble et tout particulièrement le retable et le tabernacle à dais d'exposition s'inspirent du vocabulaire gothique, l'autel reprend également des éléments empruntés à l'art roman. Ce maître-autel peut être comparé à celui de Notre-Dame d'Aubenton, qui lui est cependant supérieur en qualité, en innovations plastiques, et de toute évidence en prix.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

### Description

L'œuvre est en bois, sans doute du chêne, peint faux bois et avec certains éléments, principalement les parties en relief de la modénature architecturale, peints faux or. L'ensemble est également verni. Les éléments à motif architectural ou végétal néo-gothique sont en relief ou en ronde bosse, plus particulièrement les parties supérieures du retable et le dais d'exposition du tabernacle. L'autel est précédé d'un emmarchement à 3 degrés dont le dernier comporte un décor de marqueterie. L'autel, de plan rectangulaire vertical, comporte 3 travées encadrées par 4 colonnettes, chaque travée comporte un décor constitué d'un quadrilobe avec un décor en relief rapporté. Le tabernacle architecturé, de plan rectangulaire vertical, présente un décor en relief rapporté. Le tabernacle est surmonté d'un dais d'exposition, de plan polygonal, en forme de flèche ajourée, avec un décor en ronde bosse dans la masse et rapporté. Le retable architecturé, à élévation droite, se compose de 4 travées encadrant le tabernacle et le dais d'exposition, le retable est cantonné par deux grands pinacles.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire vertical ; élévation, droit ; travée, 3 ; colonne, 4

Matériaux : chêne (en plusieurs éléments) : taillé, décor en relief, décor en ronde bosse, décor dans la masse, décor rapporté, peint, faux bois, peint faux or, vernis

Mesures :

h = 540 ; la = 344 ; pr = 257. Dimensions totales de l'autel avec le retable, le dais d' exposition et l'emmarchement : h = 540 ; la = 344 ; pr = 257. Dimensions de l'autel, sans l'emmarchement : h = 117, la = 68, pr = 104. Dimensions du tabernacle, sans le dais d'exposition : h = 88,5, la = 68, pr = 40,5.

Représentations :

ornement à forme architecturale ; à arc en mitre, à arcature, à crochets, à lancette, à pinacle, à quadrilobe, à remplage flamboyant

ornement à forme végétale ; à feuille d'acanthé

ornement à forme géométrique

L' autel est orné de 4 colonnettes à chapiteaux d' acanthes, les panneaux quadrilobés sont ornés en leur centre de feuilles d' acanthé. Le décor du retable imite l' aspect de quatre baies à lancettes gothiques. La partie supérieure du retable et le dais d' exposition sont ornés de pinacles et de crochets, la flèche du dais imite les flèches du gothique flamboyant.

## État de conservation

repeint

Quelques manques dans les décors en reliefs rapportés ou dans la masse.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Laurent Jumel

IVR22\_19980200691V

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Nicolas (IM02001491) Hauts-de-France, Aisne, Besmont, rue de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Xavier-Philippe Guiochon

Copyright(s) : (c) Région Hauts-de-France - Inventaire général



Vue générale.

IVR22\_19980200691V

Auteur de l'illustration : Laurent Jumel

(c) Ministère de la culture - Inventaire général ; (c) Département de l'Aisne ; (c) AGIR-Pic  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation